

**COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
EDUCACIÓN PRIMARIA
PRIMER CICLO**

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redundará en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender. Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. Requiere conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y teniendo motivación y voluntad para superar las segundas desde una expectativa de éxito, aumentando progresivamente la seguridad para afrontar nuevos retos de aprendizaje...

DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA

Tener conciencia de las propias capacidades y conocimientos	Gestionar y controlar las propias capacidades y conocimientos	Manejar de forma eficiente un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual.
<ul style="list-style-type: none"> • Ser consciente de las propias capacidades (intelectuales, emocionales y físicas). • Conocer las propias potencialidades y carencias. Sacar provecho de las primeras y motivarse a superar las segundas • Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, motivación de logro, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantearse preguntas • Identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles • Saber transformar la información en conocimiento propio. • Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos. • Aceptar los errores y aprender de los demás. • Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo. • Ser perseverantes en el aprendizaje. • Administrar el esfuerzo, autoevaluarse y autorregularse. • Afrontar la toma de decisiones racional y críticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener un rendimiento máximo de las capacidades de aprendizaje con la ayuda de estrategias y técnicas de estudio. • Observar y registrar hechos y relaciones. • Ser capaz de trabajar de forma cooperativa y mediante proyectos. • Resolver problemas. • Planificar y organizar actividades y tiempos. • Conocer y usar diferentes recursos y fuentes de información

	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir responsabilidades y compromisos personales. • Adquirir confianza en sí mismo y gusto por aprender. 	
--	--	--

OBJETIVO/S GENERALES DE LA ETAPA

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

ELEMENTOS CURRICULARES

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
Conocimiento del Medio Natural y Social	<p>1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>13. Conocer los diferentes recursos productivos de Extremadura, localizándolos y ubicándolos en el correspondiente sector, comparando nuestra situación con otras comunidades, analizando las</p>	<p>Bloque 1. El entorno y su conservación</p> <p>1. Orientación de elementos del medio físico en relación con el Sol.</p> <p>2. Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la Luna, las estrellas y el Sol, el día y la noche.</p> <p>5. Elementos básicos del medio físico: el aire y el agua. Uso responsable del agua en la vida cotidiana.</p> <p>8. Localización e identificación de elementos del relieve de la localidad.</p> <p>Bloque 6. Materia y energía</p> <p>5. Desarrollo de actitudes</p>	<p>1.- Poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire), y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable.</p> <p>2.- Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.</p> <p>7.- Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de</p>	<p>1.1.-Pone ejemplos de elementos y recursos del medio físico</p> <p>2.3.-Clasifica animales de su entorno</p> <p>2.4Clasifica plantas de su entorno</p> <p>2.5.-Utiliza diversos medios para conocer plantas y animales que están fuera de su entorno.</p> <p>7.1.-Ordena temporalmente hechos de la vida familiar</p> <p>7.2.-Ordena temporalmente hechos del entorno próximo</p> <p>9.1.-Monta y desmonta objetos y aparatos simples.</p> <p>9.2-Describe el funcionamiento de objetos y aparatos simples.</p>	<p>1.1.-CIMF, CPAA,CAIP</p> <p>2.3.- CIMF, CPAA</p> <p>2.4.- CIMF, CPAA</p> <p>2.5.- CIMF, CPAA,TICD</p> <p>7.1.- CIMF, CPAA</p> <p>7.2.- CIMF, CPAA</p> <p>9.1.- CIMF, CPAA</p> <p>9.2.- CCLI, CIMF, CPAA</p> <p>9.3.- CCLI, CIMF, CPAA</p> <p>10.2.- CCLI, CMAT, CIMF,</p>

	<p>causas de las diferencias e ideando propuestas para mejorar en el futuro.</p> <p>1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>6. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándolas críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico, manifestando una actitud de respeto a cualquier forma de vida y de conservación del patrimonio cultural.</p> <p>7. Conocer y distinguir los diferentes ecosistemas extremeños, analizando las características que configuran cada paisaje, con una actitud de com-</p>	<p>conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.</p> <p>6. Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.</p> <p><u>Bloque 1. El entorno y su conservación</u></p> <p>6. Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos de algún ecosistema concreto, acuático o terrestre.</p> <p><u>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</u></p> <p>1. Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre seres vivos y objetos inertes.</p> <p>2. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.</p> <p>3. Identificación de animales y plantas más representativos del entorno.</p> <p>4. Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con los entornos en los</p>	<p>la vida familiar o del entorno próximo.</p> <p>9.- Montar y desmontar objetos y aparatos simples y describir su funcionamiento y la forma de utilizarlos con precaución..</p> <p>10.- Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizar algunos instrumentos y hacer registros claros.</p>	<p>9.3.-Describe la forma de utilizar objetos y aparatos</p> <p>10.2.-Realiza registros claros de la información obtenida.</p> <p>10.3.-Utiliza algunos instrumentos para obtener información.</p>	<p>CPAA, CAIP</p> <p>10.3.- CIMF, CPAA, CAIP, TICD</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>promiso en su defensa, conservación y mejora.</p> <p>8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.</p> <p>10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros</p> <p>12. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.</p> <p>10. Interpretar, expresar y representar hechos, con-</p>	<p>que viven (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, etc.).</p> <p>5. Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.</p> <p>6. Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos.</p> <p><u>Bloque 5. Cambios en el tiempo</u></p> <p>1. Utilización de la nociones básicas de tiempo (antes-después, pasado presente-futuro, duración), unidades de medida (día, semana, mes, año).</p> <p>2. Iniciación de la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de fuentes familiares.</p> <p>3. Algunos acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia.</p> <p>4. Utilización de las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado.</p> <p><u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u></p> <p>1. Identificación de la diversidad de máquinas en el en-</p>			
--	---	---	--	--	--

	<p>ceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.</p> <p>11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje</p> <p>14. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.</p>	<p>torno.</p> <p>2. Montaje y desmontaje de objetos simples.</p> <p>3. Observación y análisis del funcionamiento de objetos y máquinas. Identificación de elementos que pueden generar riesgo.</p> <p>4. Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas.</p> <p>5. Adopción de comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.</p> <p><u>Bloque 1. El entorno y su conservación</u></p> <p>3. Observación de algunos fenómenos atmosféricos y primeras formas de representación.</p> <p>4. Observación de las características de rocas y minerales por medio de los sentidos.</p> <p>7. Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.</p> <p><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u></p> <p>9. Iniciación a la recogida de datos e información del entorno social próximo</p>			
--	--	--	--	--	--

		y en la lectura de imágenes.			
Educación Artística	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás</p> <p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al</p>	<p><u>Bloque 1. Observación plástica</u></p> <p>4. Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno.</p> <p>10. Apreciación estética de las manifestaciones culturales del entorno inmediato. Observación y percepción de manifestaciones artísticas propias</p> <p><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u></p> <p>8. Disfrute en la manipulación y exploración de materiales.</p> <p>9. Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística.</p> <p>10. Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fan-</p>	<p>5.- Seleccionar y combinar sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes, introduciendo los silencios oportunos</p> <p>6.- Identificar diferentes formas de representación del espacio.</p> <p>8.- Realizar composiciones plásticas y musicales que representen el mundo imaginario, afectivo y social, respetando su propia creación y la de los demás.</p>	<p>5.2.- Combina sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes, introduciendo los silencios oportunos .</p> <p>6.1.- Identifica diferentes formas de representación del espacio.</p> <p>8.1.- Realiza composiciones plásticas y musicales que representen el mundo imaginario, afectivo y social.</p>	<p>5.2.- CCYA, CPAA, CAIP.</p> <p>6.1.- CIMF, CPAA.</p> <p>8.1.- CCYA, CPAA, CAIP.</p>

	<p>equilibrio afectivo y a la relación con los demás</p> <p>3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio</p> <p>3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.</p> <p>4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones</p>	<p>tasía o la realidad, previendo los recursos necesarios para la realización, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.</p> <p><u>Bloque 3. Escucha</u></p> <p>2, Interiorización y vivencia del sonido y del silencio.</p> <p>6. Identificación de las formas musicales (AA) y el contraste (AB) en canciones y obras musicales.</p> <p>7. Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y culturas.</p> <p><u>Blaque 4. Interpretación y creación musical.</u></p> <p>2. Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.</p> <p>3. Interpretación de canciones populares de Extremadura.</p> <p>5. Práctica de técnicas bási-</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>artísticas.</p> <p>6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.</p> <p>7. Desarrollar una relación de autoconfianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.</p> <p>8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final</p>	<p>cas del movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, e interpretación de danzas sencillas.</p> <p>7. Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal.</p> <p>13. Selección de sonidos vocales, objetos e instrumentos para la sonorización de situaciones y relatos breves.</p> <p><u>Bloque 1. Observación plástica.</u></p> <p>1.Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico.</p> <p>7. Exploración de distancias, recorridos y situaciones de objetos y persona en relación con el espacio.</p> <p>8. Observación de diferentes maneras de presentar el espacio.</p> <p><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u></p> <p>1.Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las</p>			
--	---	---	--	--	--

	satisfactorio.	<p>líneas</p> <p><u>Bloque 3. Escucha</u></p> <p>1. Identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.</p> <p>6. Identificación de las formas musicales (AA) y el contraste (AB) en canciones y obras musicales.</p> <p><u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u></p> <p>1. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos.</p> <p><u>Bloque 1. Observación plástica</u></p> <p>9. Valoración estética de sus obras y las de los demás.</p> <p>10. Apreciación estética de las manifestaciones culturales del entorno inmediato. Observación y percepción de manifestaciones artísticas propias de Extremadura, así como de otras culturas.</p> <p><u>Bloque 2. Expresión y</u></p>			
--	----------------	---	--	--	--

		<p><u>creación plástica.</u></p> <p>1. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas</p> <p>2. Experimentación de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.</p> <p>4. Elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, volúmenes, modelado y plegado de formas.</p> <p>6. Composiciones plásticas utilizando fotografías.</p> <p>10. Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, previendo los recursos necesarios para la realización, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.</p> <p><u>Bloque 3. Escucha</u></p>			
--	--	---	--	--	--

		<p><u>Blaque 4. Interpretación y creación musical.</u></p> <p>4. Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados, canciones y danzas.</p> <p>11. Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos de cuatro tiempos.</p> <p>12. Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros.</p> <p>13. Selección de sonidos vocales, objetos e instrumentos para la sonorización de situaciones y relatos breves.</p> <p>14. Confianza en las propias posibilidades de producción musical.</p> <p>16. Creación de acompañamientos musicales sencillos a través de códigos no convencionales.</p> <p>17. Respeto, valoración y aceptación de las creaciones</p>			
--	--	--	--	--	--

		musicales individuales y en grupo, personales y ajenas.			
Educación Física	2.- Apreciar la importancia de la Educación Física para la salud, teniendo una actitud responsable hacia uno mismo y de respeto a los demás, y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación, de los hábitos posturales sobre la salud y la calidad de vida.	<p>Bloque 4.: Actividad física y salud</p> <p>1.- El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos básicos de higiene personal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</p> <p>2.- Actitud e higiene postural. Normas de posturas en el aula, peso de mochila, estiramientos de espalda...</p> <p>5.- Actividad física orientada a conservar y mejorar la salud.</p>	10.- Mostrar interés por cumplir las normas de higiene personal y de cuidado del cuerpo asociadas a la práctica de la actividad física y a la conciencia del riesgo propio o para los demás en ciertas actividades	10.2.- Toma conciencia del riesgo propio o para los demás en ciertas actividades físicas.	10.2.-CSYC, CAIP,CPAA
Lengua Castellana y Literatura	1.- Comprender y expresar oralmente y por escrito sus ideas, necesidades y sentimientos de forma coherente y adecuada a los diferentes contextos de la actividad social y cultural, teniendo en cuenta los aspectos normativos de la lengua, ampliando progresivamente su	<p>Bloque 1: Hablar, escuchar y conversar</p> <p>2.- Comprensión y valoración de textos orales procedentes de los medios de comunicación social para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</p> <p>3.- Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los</p>	3.- Comprender el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante. 4.- Leer en voz alta textos sencillos con fluidez empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido. 5.- Localizar y recordar información concreta y realizar inferencias directas en la lectura de textos.	3.1.- Comprende el sentido global de textos orales de uso habitual. 4.1- Lee en voz alta textos sencillos localizando información concreta. 5.2.- Recuerda información concreta de un texto. 6.3.- Comprende textos escritos a través de la lectura en voz alta. 9.3.- Comprende el sentido de los textos de tradición	3.1.- CCLI, CPAA. 4.1.- CCLI,CAIP, CPAA 5.2.- CCLI, CPAA 6.3.- CCLI, CPAA 9.3.- CCLI, CMIF, CPAA 10.2.- CCLI, CPAA 11.1.- CCLI,

	<p>vocabulario.</p> <p>9.- Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria en especial de Extremadura para desarrollar hábitos de lectura fomentando el uso de la biblioteca escolar.</p> <p>8.- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p> <p>5.- Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.</p> <p>10.- Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y</p>	<p>producidos con finalidad didáctica como los cotidianos (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo).</p> <p>4.- Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación, comparación).</p> <p>Bloque 2: Leer y escribir 2.1. Comprensión de textos escritos.</p> <p>2.- Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos procedentes de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia.</p> <p>Bloque 2: Leer y escribir 2.1. Comprensión de textos escritos</p> <p>8.- Establecer relaciones entre la lengua oral y la lengua escrita (correspondencia fonema – grafía, y sus agrupaciones,</p>	<p>6.- Dar sentido a los textos escritos próximos a la experiencia infantil, relacionando la información contenida en ellos con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p> <p>9.- Memorizar, reproducir, representar textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil en especial de la de Extremadura adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.</p> <p>10.- Identificar de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.</p> <p>11.- Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión</p>	<p>oral, narrativos y poéticos.</p> <p>10.2.-Mejora de la comprensión y la expresión oral y escrita al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones en palabras, enunciados y textos.</p> <p>11.1- Comprende la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción de textos.</p> <p>11.2- Comprende la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con comprensión de textos.</p> <p>12.1- Crea textos escritos propios (notas, listas, ...) para organizar tareas concretas individuales o colectivas</p> <p>13.1.- Localiza fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca, folletos, libros de consulta, ordenador).</p> <p>13.2.- Utiliza diferentes recursos de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca, folletos, libros de consulta, ordenador).</p> <p>13.3. Satisface necesidades concretas de información y</p>	<p>CPAA</p> <p>11.2 CCLI, CPAA</p> <p>12.1.- CCLI, CPAA</p> <p>13.1.- CAIP, CPAA, TICD.</p> <p>13.2.- CAIP, CPAA, TICD.</p> <p>13.3.-CAIP, CPAA.</p> <p>14.1.- CCLI, CPAA, CAIP.</p> <p>15.1.- CCLI,CSYC, CPAA.</p> <p>16.1.- CCLI, CIMF, CPAA, CAIP.</p> <p>16.2.- CCLI, CIMF, CPAA, CAIP.</p>
--	---	--	--	---	---

	<p>complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>13.-Conocer y valorar las obras literarias y autores más representativos de Extremadura, como muestra de nuestro patrimonio cultural, inculcando el aprecio por nuestras peculiaridades lingüísticas y desarrollando el interés por la cultura popular extremeña de transmisión oral.</p> <p>2.- Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>2.- Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para</p>	<p>acento, entonación y pausas, tildes y signos de puntuación, y otros aspectos de la lectura: títulos, ilustraciones)</p> <p><u>Bloque 3: Educación literaria.</u></p> <p>1. - Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora, usando para ello diferentes soportes (audio, digital...)</p> <p><u>Bloque 4: Conocimiento del alengua a través del uso.</u></p> <p>5.- Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua.</p> <p><u>Bloque 2: Leer y escribir</u></p> <p><u>2.1. Comprensión de textos escritos.</u></p> <p>1.- Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos.</p> <p>3.- Comprensión de</p>	<p>de textos.</p> <p>12.- Crear textos escritos propios (notas, listas, ...) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.</p> <p>13.- Localizar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca, folletos, libros de consulta, ordenador) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.</p> <p>14.- Usar la biblioteca del aula y del centro para leer y conocer algunos mecanismos de su organización y de funcionamiento, y acceder con soltura a los materiales específicos de su ciclo.</p> <p>15.- Identificar, en textos orales y escritos de uso habitual usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual, o de otro tipo, para corregirlos con ayuda del maestro o la maestra.</p> <p>16.- Identificar en textos orales y escritos de uso habitual (textos de los medios de comunicación,</p>	<p>aprendizaje.</p> <p>14.1.- Usa la biblioteca escolar para leer y conocer algunos mecanismos de su organización y de funcionamiento.</p> <p>15.1.- Identifica, en textos orales y escritos de uso habitual usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual, o de otro tipo.</p> <p>16.1- Identifica en textos orales de uso habitual (textos de los medios de comunicación, carteles, canciones...) las distintas lenguas de España.</p> <p>16.2.- Identifica en textos escritos de uso habitual (textos de los medios de comunicación, carteles, canciones...) las distintas lenguas de España.</p>	
--	---	--	---	--	--

	<p>comprender textos orales y escritos.</p> <p>8.- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p> <p>9.- Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria en especial de Extremadura para desarrollar hábitos de lectura fomentando el uso de la biblioteca escolar.</p> <p>6.- Usar los medios de comunicación social para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes y aplicarlos a la construcción de valores morales, sociales y éticos.</p> <p>14.- Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas comenzando</p>	<p>informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tantos en los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</p> <p><u>Bloque 4: Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>3.- Identificación de los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos paratextuales y textuales</p> <p><u>Bloque 2: Leer y escribir</u></p> <p><u>2.1. Comprensión de textos escritos.</u></p> <p>4.- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación).</p> <p><u>Bloque 3: Educación literaria.</u></p> <p>1.- Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora,</p>	<p>carteles, canciones...) las distintas lenguas de España.</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>a establecer relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p> <p>11.- Valorar la realidad plurilingüe de España y la pluriculturalidad social como muestra de riqueza cultural.</p> <p>12.- Conocer, valorar y respetar la diversidad de realizaciones lingüísticas y dialectales presentes en Extremadura, considerándolas como elementos de identidad cultural extremeña.</p>	<p>usando para ello diferentes soportes (audio, audiovisual, digital, etc...).</p> <p>2.- Valoración de la autonomía lectora, interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales, y apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal.</p> <p><u>Bloque 4: Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>2.- Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.</p> <p><u>Bloque 1: Hablar, escuchar y conversar</u></p> <p>8.- Escuchar textos procedentes de la tradición oral extremeña y española y la diversidad de formas que presenta (cuentos, canciones, leyendas, trabalenguas...) mostrando interés y respeto por las peculiaridades que contienen (lenguas y creencias diferentes).</p> <p>9.- Audición y reproducción</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>de cuentos, poesías, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, canciones..., de transmisión oral y realización de pequeñas dramatizaciones, recitados y resúmenes.</p> <p><u>Bloque 2: Leer y escribir</u> <u>2.1.- Comprensión de textos escritos</u> 6.- Leer y recitar textos, con especial incidencia en los extremeños, en voz alta empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados a su contenido.</p> <p><u>Bloque 3: Educación literaria:</u> 4.- Comprensión, memorización y recitado de poemas preferentemente de tradición popular extremeña con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. 7.- Dramatización de situaciones y de textos literarios.</p> <p><u>Bloque 4: Conocimiento de la lengua a través del uso</u> 6.-Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura.</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>8.- Sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos para observar el funcionamiento de los enunciados y adquirir nuevos recursos.</p> <p><u>Bloque 4: Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>9.- Inicio en la identificación y en el uso de los siguientes términos en actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; nombre, nombre común y nombre propio; género y número.</p> <p><u>Bloque 2: Leer y escribir</u></p> <p><u>2.2.- Composición de textos escritos</u></p> <p>3.- Composición de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, listados utilizados como resumen o esquema, descripciones, explicaciones elementales...).</p> <p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u></p> <p><u>2.1. Comprensión de textos</u></p>			
--	--	--	--	--	--

		<p><u>escritos</u></p> <p>5.- Iniciación dirigida a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.</p> <p><u>Bloque 3: Educación literaria:</u></p> <p>3.- Uso de los recursos de la biblioteca de aula, de centro, y virtuales, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura.</p> <p><u>Bloque 1: Hablar, escuchar y conversar</u></p> <p>7.- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p><u>Bloque III: Educación Literaria</u></p> <p>5.- Recoger textos de tradición oral en Extremadura: romances, leyendas, cuentos, dichos populares, refranes, etc., a nivel familiar para su posterior uso en el aula.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p><u>Bloque 4: Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>10.- Conciencia de algunas variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar, con especial referencia al dialecto extremeño.</p>			
<p><i>Lengua extranjera. Inglés</i></p>	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>3. Leer de forma comprensiva textos diversos relacionados con sus experiencias e</p>	<p>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.</p> <p>3. Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.</p> <p>4. Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.</p> <p>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.</p> <p>1. Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar</p>	<p>1. Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>2. Captar la idea global e identificar algunos elementos específicos en textos orales, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>3. Leer e identificar palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>6. Usar estrategias básicas para aprender a aprender, cómo pedir ayuda, acompañar la comunicación</p>	<p>1.2 Participa activamente en situaciones de comunicación sencillas y dirigidas.</p> <p>2.1 Capta la idea global del contexto en textos orales sencillos con ayuda de procedimientos verbales y no verbales.</p> <p>3.1 Identifica palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral con apoyo visual y verbal sobre temas conocidos.</p> <p>3.2 Lee palabras y frases sencillas sobre temas familiares de interés.</p> <p>6. 1.- Usa estrategias básicas comunicativas para aprender a aprender.</p>	<p>1.2.-CPAA, CAIP</p> <p>2.1.-CCLI, CPAA, CAIP</p> <p>3.1.-CCLI, CPAA</p> <p>3.2.-CCLI, CPAA</p> <p>6.1.- CCLI, CPAA, TICD</p>

	<p>intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.</p> <p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>7. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>10. Aprovechar de manera eficaz y funcional los recursos que tenemos a nuestro alcance en el terreno de las tecnologías de la información y la comunicación: programas específicos para trabajar</p>	<p>tareas en el aula.</p> <p>2. Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.</p> <p>5. Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <p>Bloque 2: Leer y escribir.</p> <p>1. Lectura de palabras y frases sencillas previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.</p> <p>2. Iniciación en el uso de estrategias de la lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce.</p> <p>Bloque 2: leer y escribir.</p> <p>4. Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos.</p>	<p>con gestos, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.</p>		
--	---	---	---	--	--

	lenguas extranjeras, internet, programas de grabación, emisión y corrección de pronunciación...	<p>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua a través del uso. <u>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje.</u> 1. Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua. 2. Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación. Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso. <u>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje</u> 3. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo. Bloque 2: Leer y escribir. 2. Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos</p>			
--	---	---	--	--	--

		<p>previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce.</p> <p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</p> <p><u>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje.</u></p> <p>2. Utilización progresiva de medios gráficos de consulta en información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.</p>			
Matemáticas	<p>2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p> <p>3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la con-</p>	<p>Operaciones</p> <p>1. Utilización en situaciones familiares de la suma (adición) para juntar o añadir, como unión o incremento; de la resta (sustracción) para separar o quitar, como disminución o complemento; y de la multiplicación para calcular número de veces (doble, triple, etc.).</p> <p>2. Identificación y utilización de los símbolos de las operaciones: sumar, restar y multiplicar.</p> <p>3. Expresión oral de las operaciones y el cálculo. Correspondencia entre lenguaje verbal, representación gráfica y notación numérica.</p>	<p>3.- Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta y multiplicación, utilizando procedimientos diversos y estrategias personales.</p> <p>8.- Realizar interpretaciones elementales de los datos presentados en gráficas de barras. Formular y resolver sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.</p>	<p>3.2.- Utiliza procedimientos diversos para la resolución de cálculos numéricos</p> <p>3.3.- Utiliza estrategias personales para la resolución de cálculos numéricos</p> <p>8.3.- Utiliza diversos procedimientos para la resolución de problemas sencillos</p>	<p>3.2.- CMAT, CPAA</p> <p>3.3.- CMAT, CPAA</p> <p>8.3.- CMAT, CAIP, CPAA</p>

	<p>veniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.</p> <p>10. Adquirir destrezas y procedimientos matemáticos necesarios para analizar y valorar de forma crítica aspectos relacionados con temas de salud, consumo, medio ambiente, conservación del patrimonio, educación vial, igualdad entre hombres y mujeres, justicia social de acuerdo a valores morales, cívicos y éticos.</p> <p>8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; organizarla y representarla de forma gráfica y numérica, y formarse un juicio sobre la misma.</p> <p>6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.</p>	<p>4. Identificación de la suma y la resta como operaciones opuestas.</p> <p>Estrategias de cálculo</p> <p>1. Cálculo de sumas y restas utilizando algoritmos estándar o no estándar, (sin llevar o llevando). Utilización del ábaco y las regletas como herramientas para el cálculo de sumas y restas.</p> <p>2. Descomposición aditiva de números naturales hasta tres cifras.</p> <p>4. Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental para la búsqueda del complemento de un número a la decena inmediatamente superior, para el cálculo de dobles y mitades de cantidades y para resolver problemas de sumas y restas.</p> <p>9. Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones.</p> <p>12. Gusto por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados.</p> <p>Bloque 4. Tratamiento de la información, azar y probabi-</p>			
--	---	--	--	--	--

		<p><u>lidad</u> <u>Gráficos estadísticos</u> 1. Representación de gráficos informales para presentar la información. Análisis de tablas y gráficos de uso frecuente en los medios de comunicación.</p> <p>2. Descripción verbal, obtención de información cualitativa e interpretación de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos cercanos.</p> <p>3. Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos. Uso de aplicaciones informáticas adaptadas a este nivel para la organización de la información.</p> <p><u>Carácter aleatorio de algunas experiencias</u> 1. Distinción entre lo imposible, lo seguro y aquello que es posible pero no seguro y utilización, en el lenguaje habitual, de expresiones relacionadas con la probabilidad.</p> <p>3. Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a</p>			
--	--	--	--	--	--

		partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.			
Religión/Ate nción Educativa	<p>3. Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos como Palabra de Dios.</p> <p>6. Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo y a través de la vida y acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.</p> <p>11. Valorar que la fe cristiana implica asumir responsabilidades, conocer y comprender la raíz y el sentido de la acción y del compromiso cristiano, y mantener una actitud de tolerancia y respeto ante los sistemas éticos de las distintas religiones.</p> <p>13. Descubrir que el destino eterno del hombre empieza aquí como don que surge de la victoria de Cristo sobre la muerte.</p>	<p>2. Estructura y sentido de la Biblia, palabra de Dios.</p> <p>1. La creación del ser humano y del mundo, obra admirable de Dios y tarea para el hombre.</p> <p>3. Manifestación de Dios Padre, creador y misericordioso, en la Biblia.</p> <p>15. Los ritos como expresión de la relación con Dios. El culto cristiano.</p> <p>8. Los mandamientos, expresión de la ley natural y del amor de Dios. Regla de conducta humana y cristiana.</p> <p>16. El cristiano espera la gran fiesta del cielo.</p>	<p>2. Saber localizar una cita bíblica</p> <p>3. Reconocer en algunos textos bíblicos sobre la Creación, la bondad y paternidad de Dios.</p> <p>11. Comprender y respetar que el domingo es el Día del Señor.</p> <p>13. Saber aplicar los mandamientos de la ley de Dios a la vida cotidiana.</p> <p>14. Relacionar el final feliz de las parábolas de las bodas y la gran fiesta cristiana.</p>	<p>2. 1.Sabe localizar una cita bíblica.</p> <p>3.1. Reconoce en algunos textos sobre la Creación, la paternidad de Dios y su bondad.</p> <p>11.1. Comprender que el domingo es el Día del Señor</p> <p>11.2. Respeta que el domingo es el Día del Señor.</p> <p>13.1. Sabe aplicar los mandamientos de la ley de Dios a la vida cotidiana.</p> <p>14.1. Relaciona el final feliz de las parábolas de las bodas y la gran fiesta cristiana.</p>	<p>2.1.- CAIP, CPAA</p> <p>3.1.CCLI- CSYC – CPAA – CAIP</p> <p>11.1. CCLI – CPAA</p> <p>11.2. CSYC, CPAA</p> <p>13.1.CAIP – CSYC – CPAA</p> <p>14.1. CCLI – CSYC – CPAA – CAIP</p>