

COMPETENCIA CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO
EDUCACIÓN PRIMARIA
PRIMER CICLO

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. En definitiva, incorpora habilidades para desenvolverse adecuadamente, con autonomía e iniciativa personal en ámbitos de la vida y del conocimiento muy diversos (salud, actividad productiva, consumo, ciencia, procesos tecnológicos, etc.) y para interpretar el mundo, lo que exige la aplicación de los conceptos y principios básicos que permiten el análisis de los fenómenos desde los diferentes campos de conocimiento científico involucrados. Así, forma parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, tanto a gran escala como en el entorno inmediato, y la habilidad para interactuar con el espacio circundante: moverse en él y resolver problemas en los que intervengan los objetos y su posición...

DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA

En los aspectos naturales y los generados por la acción humana	Posibilitando la comprensión de los sucesos y la predicción de sus consecuencias.	Dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y resto de seres vivos
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los fenómenos físicos • Realizar observaciones directas con conciencia del marco teórico • Localizar, obtener, analizar y representar información cualitativa y cuantitativa • Aplicar el pensamiento científico técnico para interpretar, predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal. • Comunicar conclusiones en distintos contextos (académico, personal y social) • Reconocer las fortalezas y límites de la actividad investigadora • Planificar y manejar soluciones técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Conservar los recursos y aprender a identificar y valorar la diversidad natural • Comprender e identificar preguntas o problemas y obtener conclusiones • Percibir las demandas o necesidades de las personas, de las organizaciones y del medio ambiente • Interpretar la información que se recibe para predecir y tomar decisiones • Incorporar la aplicación de conceptos científicos y técnicos y de teorías científicas básicas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los hábitos de consumo 2. Argumentar consecuencias de un tipo de vida frente a otro en relación con: <ol style="list-style-type: none"> 1. El uso responsable de los recursos naturales. 2. El cuidado del medio ambiente. 3. Los buenos hábitos de consumo. 4. La protección de la salud, tanto individual como colectiva. 3. Tomar decisiones sobre el mundo físico y sobre la influencia de la actividad humana, con especial atención al cuidado del medio ambiente y el consumo racional y responsable 4. Interiorizar los elementos clave de la calidad de vida de las personas

OBJETIVO/S GENERALES DE LA ETAPA

h) Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo, con especial atención a estos aspectos referidos a la Comunidad Autónoma de Extremadura.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

ELEMENTOS CURRICULARES

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<i>Conocimiento del Medio Natural y Social</i>	<p>1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>13. Conocer los diferentes recursos productivos de Extremadura, localizándolos y ubicándolos en el correspondiente sector, comparando nuestra situación con otras comunidades, analizando las causas de las diferencias e ideando propuestas para mejorar en el futuro.</p>	<p><u>Bloque 1. El entorno y su conservación</u></p> <p>1. Orientación de elementos del medio físico en relación con el Sol.</p> <p>2. Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la Luna, las estrellas y el Sol, el día y la noche.</p> <p>5. Elementos básicos del medio físico: el aire y el agua. Uso responsable del agua en la vida cotidiana.</p> <p>8. Localización e identificación de elementos del relieve de la localidad.</p> <p>Bloque 6. Materia y energía</p> <p>5. Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas</p>	<p>1.- Poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire), y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable.</p> <p>2.- Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.</p> <p>3.- Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el</p>	<p>1.1.-Pone ejemplos de elementos y recursos del medio físico</p> <p>1.2.-Relaciona los elementos y recursos del medio físico con la vida de las personas.</p> <p>1.3.-Toma conciencia del uso responsable de los elementos y recursos.</p> <p>2.1.-Reconoce animales de su entorno</p> <p>2.2.-Reconoce plantas de su entorno</p> <p>2.3.-Clasifica animales de su entorno</p> <p>2.4.-Clasifica plantas de su entorno</p> <p>2.5.-Utiliza diversos medios para conocer plantas y animales que están fuera de su entorno</p> <p>3.1.-Conoce y practica</p>	<p>1.1.-CIMF, CPAA,CAIP</p> <p>1.2.- CSYC, CIMF, CAIP</p> <p>1.3.- CSYC, CIMF</p> <p>2.1.- CIMF</p> <p>2.2.- CIMF</p> <p>2.3.- CIMF, CPAA</p> <p>2.4.- CIMF, CPAA</p> <p>2.5.- CIMF, CPAA,TICD</p> <p>3.1.- CIMF, CSYC, CAIP</p> <p>3.2.- CIMF, CSYC, CAIP</p> <p>3.3.- CIMF, CSYC, CAIP</p> <p>4.1.- CIMF, CSYC</p> <p>4.2.- CIMF,</p>

	<p>1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>6. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándolas críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico, manifestando una actitud de respeto a cualquier forma de vida y de conservación del patrimonio cultural.</p> <p>7. Conocer y distinguir los diferentes ecosistemas extremeños, analizando las características que configuran cada paisaje, con una actitud de compromiso en su defensa,</p>	<p>medioambientales.</p> <p>6. Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.</p> <p>Bloque 1. El entorno y su conservación</p> <p>6. Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos de algún ecosistema concreto, acuático o terrestre.</p> <p>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</p> <p>1. Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre seres vivos y objetos inertes.</p> <p>2. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.</p> <p>3. Identificación de animales y plantas más representativos del entorno.</p> <p>4. Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color,</p>	<p>descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.</p> <p>4.- Reconocer, identificar y poner ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.</p> <p>5.- Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, local y autonómico, valorando su diversidad y riqueza.</p> <p>6.- Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción</p> <p>7.- Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo.</p> <p>8.- Identificar diferencias en las propiedades elementales de los materiales, relacionando algunas de ellas con sus usos, y reconoce efectos visibles de las fuerzas</p>	<p>hábitos de higiene</p> <p>3.2.-Conoce y practica hábitos de alimentación equilibrada</p> <p>3.3.-Conoce y practica hábitos de ejercicio físico y descanso.</p> <p>4.1.-Reconoce e identifica las principales profesiones de su entorno.</p> <p>4.2.-Pone ejemplos sencillos sobre las responsabilidades que desempeñan estos profesionales</p> <p>5.1.-Reconoce manifestaciones culturales más cercanos (escolar y local).</p> <p>5.2.-Reconoce manifestaciones culturales del ámbito autonómico</p> <p>5.3.-Respeta otras lenguas y culturas presentes en su medio escolar.</p> <p>6.1.-Conoce los medios de transportes más comunes.</p> <p>6.2.-Conoce las normas básicas de circulación vial como peatones y usuarios de los medios de locomoción</p> <p>7.1.-Ordena temporalmente hechos de la vida familiar</p> <p>7.2.-Ordena temporalmente</p>	<p>CSYC</p> <p>5.1.- CIMF, CSYC</p> <p>5.2.- CIMF, CSYC</p> <p>5.3.- CIMF, CSYC, CCYA</p> <p>6.1.- CIMF, CSYC, CCYA</p> <p>6.2.- CIMF, CSYC, CCYA, CAIP</p> <p>7.1.- CIMF, CPAA</p> <p>7.2.- CIMF, CPAA</p> <p>7.3.-CMAT, CIMF</p> <p>8.1.- CIMF</p> <p>8.2.- CIMF</p> <p>8.3.- CIMF</p> <p>9.1.- CIMF, CPAA</p> <p>9.2.- CCLI, CIMF, CPAA</p> <p>9.3.- CCLI, CIMF, CPAA</p> <p>10.1.- CCLI, CIMF</p> <p>10.2.- CCLI, CMAT, CIMF, CPAA, CAIP</p> <p>10.3.- CIMF, CPAA, CAIP,</p>
--	--	--	--	---	--

	<p>conservación y mejora.</p> <p>2. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (lugar de origen, edad, sexo, características físicas, personalidad).</p> <p>3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>5. Conocer y comprender la organización territorial y política de Extremadura; así como la composición, funciones y forma de trabajo de las instituciones extremeñas como cauces de participación para mejorar nuestra forma de vida.</p> <p>4. Reconocer y apreciar la</p>	<p>grosor del pelaje, etc.).</p> <p>5. Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.</p> <p>6. Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos.</p> <p><u>Bloque 3. La salud y el desarrollo personal</u></p> <p>1. Identificación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.</p> <p>2. La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización.</p> <p>3. Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios.</p> <p>4. Valoración de la higiene personal, el descanso, la buena utilización del tiempo libre y la atención al propio cuerpo.</p> <p>6. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes domésticos.</p> <p><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u></p> <p>1. La familia. Relaciones entre sus miembros y adqui-</p>	<p>sobre los objetos.</p> <p>9.- Montar y desmontar objetos y aparatos simples y describir su funcionamiento y la forma de utilizarlos con precaución..</p> <p>10.- Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizar algunos instrumentos y hacer registros claros.</p>	<p>hechos del entorno próximo</p> <p>7.3.-Conoce las unidades de medida temporales básicas.</p> <p>8.1.-Identifica diferencias en las propiedades elementales de los materiales.</p> <p>8.2.-Relaciona las propiedades elementales de los materiales con sus usos.</p> <p>8.3.-Conoce y pone ejemplos de la relación fuerza-movimiento</p> <p>9.1.-Monta y desmonta objetos y aparatos simples.</p> <p>9.2.-Describe el funcionamiento de objetos y aparatos simples.</p> <p>9.3.-Describe la forma de utilizar objetos y aparatos simples con precaución.</p> <p>10.1.-Realiza preguntas adecuadas para obtener información de una observación</p> <p>10.2.-Realiza registros claros de la información obtenida.</p> <p>10.3.-Utiliza algunos instrumentos para obtener información.</p>	TICD
--	---	---	---	---	------

	<p>pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando y respetando las diferencias con otros grupos, rechazando cualquier discriminación por este hecho y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.</p> <p>6. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándolas críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico, manifestando una actitud de respeto a cualquier forma de vida y de conservación del patrimonio cultural.</p> <p>9. Conocer, valorar y conservar las manifestaciones culturales, monumentos, tradiciones y el folklore de nuestra Comunidad Autónoma, entendidos como testimonio de nuestra historia y valorándolos</p>	<p>sición de responsabilidades en tareas domésticas, sin distinción, entre hombres y mujeres.</p> <p>2. Principales tareas y responsabilidades de los miembros de la comunidad educativa. Valoración de la importancia de la participación de todos.</p> <p>3. Conciencia de los derechos y deberes de las personas en el grupo. Utilización de las normas básicas del intercambio comunicativo en grupo y respeto a los acuerdos adoptados.</p> <p>4. Simulación de situaciones y conflictos de convivencia.</p> <p>6. Reconocimiento de diferentes profesiones evitando estereotipos sexistas.</p> <p>7. Formas de organización en el entorno próximo: la escuela y el municipio.</p> <p>Introducción al conocimiento de las responsabilidades y tareas de las instituciones locales.</p> <p><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u></p>			
--	---	---	--	--	--

	<p>como señas de identidad.</p> <p>1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.</p> <p>10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.</p> <p>12. Planificar y realizar</p>	<p>5. Acercamiento a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno, como muestra de diversidad y riqueza.</p> <p><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u></p> <p>8. Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.</p> <p><u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u></p> <p>5. Adopción de comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.</p> <p><u>Bloque 5. Cambios en el tiempo</u></p> <p>1. Utilización de las nociones básicas de tiempo (antes-después, pasado presente-futuro, duración), unidades de medida (día, semana, mes, año).</p> <p>2. Iniciación de la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de fuentes familiares.</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.</p> <p>12. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.</p> <p>10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.</p> <p>11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la in-</p>	<p>3. Algunos acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia.</p> <p>4. Utilización de las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado.</p> <p><u>Bloque 6. Materia y energía</u></p> <p>1. La diversidad de materiales. Clasificación según criterios elementales: estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad, etc.</p> <p>2. Observación de los efectos de la aplicación de una fuerza. Fuerzas en la misma dirección. Fuerzas de contacto y a distancia.</p> <p>3. La percepción del sonido. La vibración. Observación e identificación del tono, intensidad y timbre.</p> <p>4. La transmisión del sonido en diferentes medios. El ruido y la contaminación acústica.</p> <p><u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u></p> <p>1. Identificación de la diver-</p>			
--	---	---	--	--	--

	<p>formación, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.</p> <p>14. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.</p>	<p>sidad de máquinas en el entorno.</p> <p>2. Montaje y desmontaje de objetos simples.</p> <p>3. Observación y análisis del funcionamiento de objetos y máquinas. Identificación de elementos que pueden generar riesgo.</p> <p>4. Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas.</p> <p>5. Adopción de comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.</p> <p><u>Bloque 1. El entorno y su conservación</u></p> <p>3. Observación de algunos fenómenos atmosféricos y primeras formas de representación.</p> <p>4. Observación de las características de rocas y minerales por medio de los sentidos.</p> <p>7. Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.</p> <p><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u></p> <p>9. Iniciación a la recogida</p>			
--	---	--	--	--	--

		de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.			
Educación Artística	<p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás</p> <p>3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para</p>	<p><u>Bloque 1. Observación plástica</u></p> <p>1. Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico.</p> <p>6. Descripción de imágenes presentes en contextos próximos: historietas cómics, ilustraciones, fotografías, etiquetas, cromos, carteles, adhesivos, dibujos animados, marcas, propaganda, cine, etc.</p> <p><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u></p> <p>5. Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales.</p> <p>9. Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística.</p>	<p>1.- Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.</p> <p>6.- Identificar diferentes formas de representación del espacio.</p>	<p>1.1.- Describe cualidades de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.</p> <p>1.2.- Describe características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial</p> <p>6.1.- Identifica diferentes formas de representación del espacio.</p>	<p>1.1.- CCLI, CIMF</p> <p>1.2.- CCLI, CIMF</p> <p>6.1.- CIMF, CPAA.</p>

	<p>comprenderlos mejor y formar un gusto propio.</p>	<p><u>Bloque 3. Escucha</u></p> <p>1. Identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.</p> <p>4. Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales e identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles.</p> <p><u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u></p> <p>1.Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos.</p> <p><u>Bloque 1. Observación plástica.</u></p> <p>1.Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico.</p> <p>7. Exploración de distancias, recorridos y situaciones de objetos y persona en relación con el espacio.</p> <p>8. Observación de diferentes maneras de presentar el espacio.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u></p> <p>1.Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas</p> <p><u>Bloque 3. Escucha</u></p> <p>1. Identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.</p> <p>6. Identificación de las formas musicales (AA) y el contraste (AB) en canciones y obras musicales.</p> <p><u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u></p> <p>1.Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos.</p>			
<p><i>Educación Física</i></p>	<p>3.- Utilizar sus capacidades físicas básicas, habilidades motrices y el funcionamiento de su cuerpo para adaptar el</p>	<p><u>Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción</u></p> <p>1.- Estructuración del espacio corporal. Conocer y</p>	<p>1.Reaccionar corporalmente ante estímulos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características</p>	<p>1.1.- Reacciona corporalmente ante estímulos visuales dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos.</p>	<p>1.1.- CIMF 1.2.- CIMF 1.3.- CIMF 2.1.- CIMF 2.2.-CIMF</p>

	<p>movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.</p> <p>4.- Resolver problemas motores, con eficacia e imaginación, adecuándose a los estímulos procedentes del propio cuerpo y del entorno, seleccionando las acciones previa valoración de sus posibilidades y controlando la ejecución de las mismas.</p> <p>1. Conocer, aceptar y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices de relación con los demás y como recurso para utilizar su ocio de forma saludable.</p> <p>5.- Aprender a conocer sus limitaciones y posibilidades físicas, para saber regular, dosificar su esfuerzo, según la actividad que realice, valorando más el propio esfuerzo y la actitud, que</p>	<p>usar las partes del cuerpo, aceptando su realidad corporal</p> <p>2.-Posibilidades sensoriales. Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones, consiguiendo confianza en sí mismo y autonomía personal.</p> <p>3. Afirmación de la lateralidad propia mediante situaciones jugadas que impliquen discriminación, derecha-izquierda.</p> <p><u>Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción</u></p> <p>5. Explorar y experimentar con juegos las nociones topológicas básicas: dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás.</p> <p><u>Bloque 2. Habilidades motrices</u></p> <p>1. Formas y posibilidades del movimiento: desplazamientos, saltos, giros, etc. Experimentación de las habilidades básicas en</p>	<p>de dichos estímulos.</p> <p>2. Desplazarse, saltar y girar de forma diversa, variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio, descubriendo y tomando conciencia de las posturas y acciones corporales propias y de los demás, adaptándolas a las necesidades de cada momento.</p> <p>3.- Realizar lanzamientos y recepciones y otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada</p> <p>4. Mejorar el equilibrio estático y dinámico en situaciones sencillas y adoptando diferentes posturas con control de la tensión, la relajación y la respiración..</p> <p>5.- Participar y disfrutar en juegos ajustando su actuación motora, respetando las normas y mostrando una</p>	<p>1.2.- Reacciona corporalmente ante estímulos auditivos dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos</p> <p>1.3.- Reacciona corporalmente ante estímulos táctiles dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos</p> <p>2.1 Se desplaza de formas diversas variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio.</p> <p>2.2 Salta de formas diversas variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio.</p> <p>2.3 Gira de formas diversas variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias con coordinación y buena orientación en el espacio.</p> <p>2.4 Descubre y toma conciencia de las posturas y acciones corporales propias y de la de los demás, adaptándolas a las</p>	<p>2.3.- CIMF</p> <p>2.4.- CAIP, CIMF</p> <p>3.1.- CIMF</p> <p>3.2.- CIMF</p> <p>3.3.- CIMF</p> <p>3.4.-CIMF</p> <p>3.5.- CIMF, CAIP</p> <p>4.1.- CIMF</p> <p>4.2.- CIMF</p> <p>4.3.- CIMF</p> <p>5.1.- CIMF, CCYA.</p> <p>5.2.- CIMF, CSYC, CCYA</p> <p>6.1.- CIMF, CCYA</p> <p>6.2.- CIMF, CCYA</p> <p>10.1.- CCSYC, CIMF</p>
--	--	--	--	---	---

	<p>el resultado en sí. 7.- Participar en juegos y actividades con los demás, estableciendo relaciones equilibradas y de cooperación, para alcanzar objetivos comunes, y evitando discriminaciones por características personales, sexuales, sociales y culturales, así como conductas violentas y actitudes de rivalidad en actividades competitivas. 8. Valorar el juego como actividad de disfrute y placer, aceptando las normas establecidas por el grupo y dando más importancia a la vertiente lúdica que al hecho de ganar o perder. 10. Practicar y disfrutar de las actividades físicas en el medio natural de Extremadura, respetando y colaborando en su conservación y mejora. 11. Conocer y practicar los juegos populares y tradicionales extremeños, así como refranes, canciones, y retahílas</p>	<p>diferentes situaciones y formas de ejecución, valorando limitaciones y situaciones de riesgo propias y para los demás. 2.- Resolución de problemas motores sencillos de forma correcta y eficaz en situaciones de actividades habituales, bien a nivel individual o a nivel de grupo, logrando una mayor autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en medios y situaciones cotidianos. Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción 6.- Percepción y estructuración espacial y temporal: orientación, distancia, direcciones, cadencias, estructuras rítmicas. Percepción espacio-temporal (velocidad, trayectoria e interceptación). Bloque 2. Habilidades motrices 3.- Destreza en el manejo de objetos y en la manipulación de instrumentos habituales</p>	<p>actitud de respeto hacia los compañeros y compañeras, y valorando más el disfrute en el juego que el resultado en sí; mejorando la autoestima y adquiriendo una disposición favorable a la superación y el esfuerzo. 6.- Evaluar la práctica de juegos y bailes populares y tradicionales, de la localidad y entornos cercanos. 10.- Mostrar interés por cumplir las normas de higiene personal y de cuidado del cuerpo asociadas a la práctica de la actividad física y a la conciencia del riesgo propio o para los demás en ciertas actividades</p>	<p>necesidades de cada momento 3.1 Realiza lanzamientos que impliquen manejo de objetos. 3.2 Realiza lanzamientos con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada. 3.3 Realiza recepciones que impliquen manejo de objetos. 3.4 Realiza recepciones, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada. 3.5 Desarrolla otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada. 4.1.- Mejora el equilibrio del cuerpo adoptando diferentes posturas, con control de la tensión. 4.2.- Mejora el equilibrio adoptando diferentes posturas, con control la relajación 4.3. Mejora el equilibrio</p>	
--	---	--	---	---	--

	<p>propias de nuestra Comunidad Autónoma</p> <p>12.- Conocer, valorar y respetar la realidad social extremeña como una sociedad multicultural.</p> <p>2.- Apreciar la importancia de la Educación Física para la salud, teniendo una actitud responsable hacia uno mismo y de respeto a los demás, y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación, de los hábitos posturales sobre la salud y la calidad de vida.</p>	<p>en la vida diaria y escolar, tales como el ordenador (motricidad fina para el aprendizaje de la escritura, dominancia lateral, pinza manual).</p> <p><u>Bloque 3: Actividades físicas artístico-expresivas</u></p> <p>4.- Utilizar el cuerpo de forma global o por segmentos para producir ritmos sencillos de diversas fuentes sonoras (cuerpo, voz, grabaciones, instrumentos musicales, etc.)</p> <p><u>Bloque 4: Actividad física y salud</u></p> <p>7.- Respeto de las normas de uso de materiales y espacios, en la práctica de actividad física.</p> <p><u>Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción</u></p> <p>4.- Experimentar situaciones de equilibrio estático y dinámico: sin objetos, sobre objetos, y llevando un objeto; valorando ciertas situaciones de riesgo</p>		<p>adoptando diferentes posturas, con control de la respiración.</p> <p>5.1 Participa y disfruta en juegos ajustando su actuación, a aspectos motores.</p> <p>5.2.-Participa y disfruta en juegos ajustando su actuación, a aspectos de relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>6.1.-Práctica de juegos de la localidad y entornos cercanos.</p> <p>6.2.- Práctica de bailes populares y tradicionales, de la localidad y entornos cercanos.</p> <p>10.1.- Muestra interés por cumplir las normas de higiene personal y de cuidado del cuerpo asociadas a la práctica de la actividad física.</p>	
--	---	---	--	--	--

		<p><u>Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción</u></p> <p>7. Actitud positiva hacia la superación y el esfuerzo, teniendo en cuenta posibilidades, limitaciones propias, así como respeto, aceptación y ayuda hacia los acnees.</p> <p><u>Bloque 2. Habilidades motrices</u></p> <p>4.- Interés y participación en las diversas actividades aceptando los resultados y las diferencias individuales en el nivel de habilidad, valorando más la satisfacción por el trabajo y esfuerzo que el resultado en sí.</p> <p><u>Bloque 4. Actividad física y salud</u></p> <p>4.- Relacionar la actividad física con el disfrute sano del ocio, con el bienestar y con la adquisición de valores solidarios, tolerantes, y no</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>discriminatorios</p> <p><u>Bloque 5. Juegos y deportes</u></p> <p>1.- El juego como forma de inculcar valores de tolerancia, cooperación, esfuerzo y no discriminación.</p> <p>2. Iniciación en el cumplimiento de las reglas del juego, para la organización de juegos colectivos, teniendo en cuenta el espacio utilizado y el tiempo.</p> <p>4. Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas del juego. Aceptación de distintos roles en el juego.</p> <p>5. Aceptación de los demás en el juego, teniendo una especial actitud solidaria e integradora con los acnee realizando para ellos juegos sencillos y adaptados a sus particularidades.</p> <p>6.- Aceptar el resultado del juego, valorando más el disfrute y la relación con los demás que el propio resultado en sí.</p> <p>7. El juego como forma de</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>inculcar valores de tolerancia, cooperación, esfuerzo y no discriminación.</p> <p><u>Bloque 3: Actividades físicas artístico-expresivas</u></p> <p>5.- Conocer y practicar algún baile sencillo de Extremadura.</p> <p>6.- Utilización de las TICs para buscar e informarse sobre danzas y bailes tradicionales de Extremadura, e intercambio de información con otros colegios</p> <p><u>Bloque 5. Juegos y deportes</u></p> <p>3.- Práctica de juegos populares y tradicionales de la localidad y del entorno más cercano.</p> <p><u>Bloque 4.: Actividad física y salud</u></p> <p>1.- El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos básicos de higiene personal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>2.- Actitud e higiene postural. Normas de posturas en el aula, peso de mochila, estiramientos de espalda...</p> <p>5.- Actividad física orientada a conservar y mejorar la salud.</p>			
<p><i>Lengua Castellana y Literatura</i></p>	<p>10.- Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>13.- Conocer y valorar las obras literarias y autores más representativos de Extremadura, como muestra de nuestro patrimonio cultural, inculcando el aprecio por nuestras peculiaridades lingüísticas y desarrollando el interés por la cultura popular extremeña de transmisión oral.</p> <p>11.- Valorar la realidad plurilingüe de España y la</p>	<p><u>Bloque 1: Hablar, escuchar y conversar</u></p> <p>8.- Escuchar textos procedentes de la tradición oral extremeña y española y la diversidad de formas que presenta (cuentos, canciones, leyendas, trabalenguas...) mostrando interés y respeto por las peculiaridades que contienen (lenguas y creencias diferentes).</p> <p>9.- Audición y reproducción de cuentos, poesías, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, canciones..., de transmisión oral y realización de pequeñas dramatizaciones, recitados y resúmenes.</p> <p><u>Bloque 2: Leer y escribir</u></p> <p><u>2.1.- Comprensión de textos escritos</u></p>	<p>9.- Memorizar, reproducir, representar textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil en especial de la de Extremadura adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.</p> <p>16.- Identificar en textos orales y escritos de uso habitual (textos de los medios de comunicación, carteles, canciones...) las distintas lenguas de España.</p>	<p>9.1.- Memoriza textos literarios tradicionales adecuados al ciclo.</p> <p>9.2.- Reproduce textos literarios tradicionales adecuados al ciclo.</p> <p>9.3.- Comprende el sentido de los textos de tradición oral, narrativos y poéticos.</p> <p>9.4.- Representa el sentido de los textos de tradición oral, narrativos y poéticos.</p> <p>16.1- Identifica en textos orales de uso habitual (textos de los medios de comunicación, carteles, canciones...) las distintas lenguas de España.</p> <p>16.2.- Identifica en textos escritos de uso habitual (textos de los medios de comunicación, carteles, canciones...) las distintas lenguas de España.</p>	<p>9.1.- CCLI, CIMF, CAIP</p> <p>9.2.- CCLI, CIMF, CAIP</p> <p>9.3.- CCLI, CMIF, CPAA</p> <p>9.4.- CCLI, CMIF, CAIP</p> <p>16.1.- CCLI, CIMF, CPAA, CAIP.</p> <p>16.2.- CCLI, CIMF, CPAA, CAIP.</p>

	<p>pluriculturalidad social como muestra de riqueza cultural.</p> <p>12.- Conocer, valorar y respetar la diversidad de realizaciones lingüísticas y dialectales presentes en Extremadura, considerándolas como elementos de identidad cultural extremeña.</p>	<p>6.- Leer y recitar textos, con especial incidencia en los extremeños, en voz alta empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados a su contenido.</p> <p><u>Bloque 3: Educación literaria:</u></p> <p>4.- Comprensión, memorización y recitado de poemas preferentemente de tradición popular extremeña con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.</p> <p>7.- Dramatización de situaciones y de textos literarios.</p> <p><u>Bloque III: Educación Literaria</u></p> <p>5.- Recoger textos de tradición oral en Extremadura: romances, leyendas, cuentos, dichos populares, refranes, etc., a nivel familiar para su posterior uso en el aula.</p> <p><u>Bloque 4: Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>10.- Conciencia de algunas variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y</p>			
--	---	--	--	--	--

		escolar, con especial referencia al dialecto extremeño.			
<i>Matemáticas</i>	<p>5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.</p> <p>7. Identificar formas geométricas del entorno natural, artístico y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.</p>	<p>Bloque 2. La medida: estimación y cálculo de magnitudes Longitud, peso/masa y capacidad</p> <p>2. Medición con instrumentos y estrategias no convencionales.</p> <p>3. Utilización de unidades usuales e instrumentos convencionales para medir objetos y distancias del entorno. Reconocimiento del kilómetro, metro, centímetro, kilo (kilogramo) y litro como unidades convencionales de medida. La cinta métrica, la regla graduada, la balanza, el vaso graduado... como instrumentos convencionales de medida.</p> <p>4. Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades....) en contextos familiares. Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición.</p> <p>5. Identificación de las unidades de medida de uso local y regional. Relación y equivalen-</p>	<p>4.- Medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo; metro; centímetro; litro; día y hora), utilizando los instrumentos a su alcance más adecuados en cada caso.</p> <p>5.- Describir la situación de un objeto del espacio próximo, y de un desplazamiento en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>6.- Reconocer en el entorno inmediato objetos y espacios con formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.</p>	<p>4.1.- Mide objetos, espacios y tiempo con unidades de medida no convencionales</p> <p>4.2.- Mide objetos, espacios y tiempo con unidades de medida convencionales</p> <p>5.1.- Describe la situación de un objeto y de su desplazamiento en relación a sí mismo y de otros objetos, utilizando conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás</p> <p>6.1- Reconoce en el entorno inmediato objetos con formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas</p> <p>6.2- Reconoce en el entorno inmediato espacios con formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas</p>	<p>4.1.- CMAT. C.I.M.F. C.C Y A.</p> <p>4.2.- CMAT. C.I.M.F. C.C Y A.</p> <p>5.1.- CMAT, CCLI, C.I.M.F.</p> <p>6.1.- CMAT, CIMF, CCYA</p> <p>6.2.- CMAT, CIMF, CCYA</p>

		<p>cias con las unidades de medida del Sistema Métrico Decimal.</p> <p>. Resolución de problemas de medida explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p> <p><u>Medida del tiempo</u></p> <p>1. Unidades de medida del tiempo: el tiempo cíclico (días, semanas, meses y años) y los intervalos de tiempo (lectura del reloj, las horas enteras, las medias y los cuartos de hora).</p> <p>2. Reconocimiento de distintos tipos de relojes.</p> <p>3. Selección y utilización de la unidad apropiada para determinar la duración de un intervalo de tiempo.</p> <p><u>Sistema monetario</u></p> <p>1. Conocer el valor de las distintas monedas y billetes de uso legal. Expresión oral de precios que aparecen en la vida cotidiana.</p> <p>2. Manejo de precios de artículos cotidianos con valores enteros y con céntimos no superiores a cien euros.</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>3. Iniciación a la devolución de cambio.</p> <p>4. Curiosidad por conocer y utilizar la medida de algunos objetos y tiempos familiares. Interés por la interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre medidas.</p> <p>5. Cuidado en la realización de medidas.</p> <p><u>Bloque 3. Geometría</u> <u>La situación en el espacio, distancias y giros</u></p> <p>1. Descripción de posiciones y movimientos, en relación a uno mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>2. Uso de vocabulario geométrico para describir itinerarios: líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas.</p> <p>3. Interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios y elaboración de los mismos.</p> <p><u>Elementos geométricos</u></p> <p>1. Identificación de elementos geométricos: el punto, la línea recta, semirrectas, las líneas curvas, quebradas o mixtas.</p> <p>2. Identificación de las líneas</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>poligonales cerradas y abiertas.</p> <p>3. Relaciones entre elementos geométricos: paralelismo y perpendicularidad.</p> <p><u>Formas planas y espaciales</u></p> <p>1. Reconocimiento de figuras planas y sus elementos: lados y vértices. Identificación de figuras planas en objetos y espacios cotidianos.</p> <p>2. Reproducción mediante el dibujo de figuras planas.</p> <p>3. Identificación de los cuerpos geométricos en objetos familiares. Descripción de su forma, utilizando el vocabulario geométrico básico.</p> <p>4. Reconocimiento de cuerpos geométricos y sus elementos: caras, aristas y vértices.</p> <p>5. Representación mediante el dibujo de cuerpos geométricos.</p> <p>6. Representación de elementos y objetos del espacio a través de la fotografía.</p> <p>7. Representación plana de cuerpos geométricos.</p> <p>8. Comparación y clasificación</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>de figuras y cuerpos geométricos con criterios elementales.</p> <p>9. Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición.</p> <p>Regularidades y simetrías</p> <p>1. Búsqueda de elementos de regularidad en figuras planas y cuerpos Geométricos a partir de la manipulación de objetos.</p> <p>2. Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.</p> <p>3. Resolución de problemas geométricos explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p> <p>4. Interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos.</p> <p>5.- Confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones.</p>			
Religión/Atención Educativa	1. Conocer los aspectos básicos de las religiones ya desaparecidas	4. La respuesta del hombre a Dios. El valor de la oración como relación con Dios.	1. Describir y respetar las distintas prácticas religiosas y su sentido: la oración, el	1.1. Describe las distintas prácticas religiosas y su sentido: la oración, el culto	1.1. CCLI – CIMF – CSYC 12.1.CIMF –

	<p>relacionándolas con el cristianismo.</p> <p>2. Reconocer a los fundadores y algunos elementos distintivos de las grandes religiones vigentes, en su respuesta a las preguntas básicas sobre el sentido de la vida y el compromiso de los creyentes.</p> <p>12. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, que se manifiesta a través del lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de la fe católica y de otras religiones.</p>	<p>Significado del templo y las imágenes.</p> <p>13. Las fiestas y las celebraciones del año litúrgico. El sentido de la fiesta cristiana: Dios con nosotros. Significado de las fiestas marianas más importantes.</p>	<p>culto y el compromiso.</p> <p>12. Saber situar algunos símbolos religiosos en las fiestas de su entorno.</p>	<p>y el compromiso.</p> <p>12.1. Sabe situar algunos símbolos religiosos en las fiestas de su entorno.</p>	CAIP – CCYA
--	--	--	---	--	-------------