

**COMPETENCIA DIGITAL E INFORMACIONAL
EDUCACIÓN PRIMARIA
PRIMER CICLO**

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. Está asociada con la búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). Requiere el dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y de sus pautas de decodificación y transferencia, así como aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse...

DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA

Obtener información, búsqueda, selección, registro y tratamiento.	Transforma la información en conocimiento.	Comunicar la información.
<ul style="list-style-type: none"> • Acceder a la información utilizando técnicas y estrategias específicas. • Buscar, seleccionar, registrar , tratar y analizar la información. • Dominar y aplicar en distintas situaciones y contextos lenguajes específicos básicos: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro. • Dominar las pautas de decodificación y transferencia. • Aplicar en distintas situaciones y contextos los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes. • Manejar estrategias para identificar y resolver los problemas habituales de software y hardware. • Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar la información, relacionarla, analizarla, sintetizarla, hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad. • Resolver problemas reales de modo eficiente. • Tomar decisiones • Trabajar en entornos colaborativos. • Conseguir objetivos y fines de aprendizaje, trabajo y ocio. • Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas en función de su utilidad para acometer tareas. • Procesar y gestionar adecuadamente la información. • Comprender e integrar la información en los esquemas previos de conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar la información y los conocimientos. • Usar las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. • Emplear diferentes recursos expresivos además de las TICs. • Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual (función transmisora y generadora de información y conocimientos.) • Generar producciones responsables y creativas.

OBJETIVO/S GENERALES DE LA ETAPA

i) Iniciarse en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, para el aprendizaje y desarrollo personal y social, favoreciendo el espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

ELEMENTOS CURRICULARES

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<i>Conocimiento del Medio Natural y Social</i>	<p>1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>6. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándolas críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico, manifestando una actitud de respeto a cualquier forma de vida</p>	<p><u>Bloque 1. El entorno y su conservación</u></p> <p>6. Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos de algún ecosistema concreto, acuático o terrestre.</p> <p><u>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</u></p> <p>1. Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre seres vivos y objetos inertes.</p> <p>2. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.</p> <p>3. Identificación de animales y plantas más representativos del entorno.</p> <p>4. Asociación de rasgos fisi-</p>	<p>2.- Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.</p> <p>10.- Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizar algunos instrumentos y hacer registros claros.</p> <p>11.- Encender y apagar un ordenador siguiendo la secuencia correcta.</p>	<p>2.5.-Utiliza diversos medios para conocer plantas y animales que están fuera de su entorno</p> <p>10.3.-Utiliza algunos instrumentos para obtener información.</p> <p>11.1.-Manipula un ordenador siguiendo una secuencia correcta.</p>	<p>2.5.- CIMF, CPAA, TICD</p> <p>10.3.- CIMF, CPAA, CAIP, TICD</p> <p>11.1.- CAIP, TICD</p>

	<p>y de conservación del patrimonio cultural.</p> <p>7. Conocer y distinguir los diferentes ecosistemas extremeños, analizando las características que configuran cada paisaje, con una actitud de compromiso en su defensa, conservación y mejora.</p> <p>10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.</p> <p>11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y</p>	<p>cos y pautas de comportamiento de plantas y animales con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, etc.).</p> <p>5. Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.</p> <p>6. Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos.</p> <p><u>Bloque 1. El entorno y su conservación</u></p> <p>3. Observación de algunos fenómenos atmosféricos y primeras formas de representación.</p> <p>4. Observación de las características de rocas y minerales por medio de los sentidos.</p> <p>7. Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.</p> <p><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u></p> <p>9. Iniciación a la recogida de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.</p> <p><u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u></p>			
--	---	--	--	--	--

	<p>reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.</p> <p>14. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.</p>	<p>6. Identificación de los componentes básicos de un ordenador. Iniciación en su uso. Cuidado de los recursos informáticos.</p> <p>7. Acercamiento al conocimiento y uso de aplicaciones informáticas adaptadas al alumnado de este ciclo, especialmente las desarrolladas en nuestra Comunidad Autónoma.</p>			
<i>Educación Artística</i>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás</p> <p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y</p>	<p><u>Bloque 1. Observación plástica</u></p> <p><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u></p> <p>7. Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas.</p> <p><u>Bloque 3. Escucha</u></p> <p>9. Utilización de las TIC para descubrir y discriminar distintos tipos de sonidos, canciones e instrumentos</p>	<p>9.- Utilizar las TIC para observar, manejar, descubrir elementos musicales, instrumentos, canciones, etc</p>	<p>9.1.- Utiliza las TIC para elementos musicales, instrumentos, canciones, etc</p> <p>9.2.- Utiliza las TIC para manejar elementos musicales, instrumentos, canciones, etc</p> <p>9.3.- Utiliza las TIC para observar descubrir elementos musicales, instrumentos, canciones, etc</p>	<p>9.1.- TICD, CCYA, CAIP.</p> <p>9.2.- TICD, CCYA, CAIP.</p> <p>9.3.- TICD, CCYA, CAIP.</p>

	<p>adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.</p> <p>8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.</p>	<p>propios de Extremadura.</p> <p><u>Blaque 4. Interpretación y creación musical.</u></p> <p>15. Utilización de aplicaciones informáticas para crear su propia música.</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>Educación Física</p>	<p>13. Conocer y utilizar de forma responsable y crítica las TICs como instrumento de aprendizaje</p>	<p><u>Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción</u></p> <p>8.- Utilización de las TIC para representar y componer dibujos, imágenes y figuras sobre el esquema corporal y la percepción espacio-temporal.</p> <p><u>Bloque 2. Habilidades motrices</u></p> <p>3.- Destreza en el manejo de objetos y en la manipulación de instrumentos habituales en la vida diaria y escolar, tales como el ordenador (motricidad fina para el aprendizaje de la escritura, dominancia lateral, pinza manual).</p> <p><u>Bloque 3: Actividades físicas artístico-expresivas</u></p> <p>6.- Utilización de las TIC para buscar e informarse sobre danzas y bailes tradicionales de Extremadura, e intercambio de información con otros colegios.</p> <p><u>Bloque 4: Actividad física y salud</u></p> <p>6.- Utilización de las TIC en la elaboración y seguimiento</p>	<p>9.- Conocer y aplicar las TIC en sus elementos básicos como herramienta de aprendizaje.</p>	<p>9.1.- Conoce las TIC en sus elementos básicos como herramienta de aprendizaje.</p> <p>9.2.- Aplica las TIC en sus elementos básicos como herramienta de aprendizaje.</p>	<p>9.1.- TICD 9.2.- TICD CAIP</p>
--------------------------------	---	---	--	---	---------------------------------------

		de unas dietas alimenticias.			
Lengua Castellana y Literatura	<p>3.- Combinar recursos lingüísticos y expresivos para interpretar y producir mensajes.</p> <p>9.- Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria en especial de Extremadura para desarrollar hábitos de lectura fomentando el uso de la biblioteca escolar.</p> <p>7.- Usar las tecnologías de la información, en especial el software libre, como herramienta de trabajo para obtener información, realizar producciones, intercambiar información, manteniendo una actitud positiva y crítica ante ellas.</p>	<p>Bloque 2: Leer y escribir</p> <p>2.2.- Composición de textos escritos</p> <p>5.- Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión (ilustraciones y tipografía).</p> <p>7.- Elaboración de textos escritos sirviéndose de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>9.- Intercambio de textos escritos, de producción propia o ajena, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Bloque 4: Conocimiento de la lengua a través del uso</p> <p>8.- Observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita.</p> <p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <p>2.1. Comprensión de textos escritos</p> <p>5.- Iniciación dirigida a la utilización de las tecnologías de la</p>	<p>8.- Producir textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje verbal (carteles, cómics...)</p> <p>13.- Localizar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca, folletos, libros de consulta, ordenador) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.</p> <p>17.- Usar aplicaciones educativas informáticas adaptadas a este nivel y fundamentalmente en software libre.</p>	<p>8.1.- Produce textos empleando diferentes lenguajes de forma integrada (imagen y lenguaje verbal).</p> <p>13.1.- Localiza fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca, folletos, libros de consulta, ordenador).</p> <p>13.2.- Utiliza diferentes recursos de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca, folletos, libros de consulta, ordenador).</p> <p>17.1- Usa aplicaciones educativas informáticas adaptadas a este nivel y fundamentalmente en software libre.</p>	<p>8.1.- CCLI, TICD, CAIP.</p> <p>13.1.- CAIP, CPAA, TICD.</p> <p>13.2.- CAIP, CPAA, TICD.</p> <p>17.1.- TICD.</p>

		<p>información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.</p> <p><u>2.2. Composición de textos escritos</u></p> <p>6.- Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto.</p> <p>7.- Elaboración de textos escritos sirviéndose de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>9.- Intercambio de textos escritos, de producción propia o ajena, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>			
<p><i>Lengua extranjera. Inglés</i></p>	<p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la</p>	<p>Bloque 2: leer y escribir.</p> <p>4. Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos.</p>	<p>6. Usar estrategias básicas para aprender a aprender, cómo pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales e</p>	<p>6.1 Usa estrategias básicas comunicativas para aprender a aprender.</p> <p>6.2 Usa estrategias básicas comunicativas para pedir</p>	<p>6.1.- CCLI, CPAA, TICD</p>

	<p>comunicación para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>7. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>10. Aprovechar de manera eficaz y funcional los recursos que tenemos a nuestro alcance en el terreno de las tecnologías de la información y la comunicación: programas específicos para trabajar lenguas extranjeras, internet, programas de grabación, emisión y corrección de pronunciación..</p>	<p>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua a través del uso. 3.2 Reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>1. Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua.</p> <p>2. Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso. 3.2 Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>3. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo.</p> <p>Bloque 2: Leer y escribir.</p> <p>2. Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos</p>	<p>identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.</p>	<p>ayuda.</p>	<p>6.2.- CCLI, CAIP, TICD</p>
--	---	---	--	---------------	-------------------------------

		<p>previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce.</p> <p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</p> <p><u>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje.</u></p> <p>2. Utilización progresiva de medios gráficos de consulta en información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.</p>			
Matemáticas	<p>8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; organizarla y representarla de forma gráfica y numérica, y formarse un juicio sobre la misma.</p> <p>6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.</p> <p>4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades mate-</p>	<p><u>Estrategias de cálculo</u></p> <p>6. Familiarización con el uso de la calculadora y del ordenador para la generación de series ascendentes y descendentes, y composición y descomposición de números.</p> <p>7. Utilización del ordenador como recurso didáctico (calcular, ordenar, clasificar, simbolizar, representar...) y como instrumento para la búsqueda de información y la aplicación de materiales multimedia.</p> <p>9. Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones.</p>	<p>7.- Realizar interpretaciones elementales de los datos presentados en gráficas de barras. Formular y resolver sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.</p>	<p>7.1.- Realiza interpretaciones de datos presentados en sencillas gráficas de barras</p> <p>7.2.- Formula sencillos problemas en los que interviene la lectura de gráficos</p> <p>7.3.- Resuelve sencillos problemas donde reconoce gráficamente la información</p>	<p>7.1.- CMAT, CCYA, TICD</p> <p>7.2.- CMAT, TICD</p> <p>7.3.- CMAT, TICD</p>

	máticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.	<u>Bloque 4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad</u> <u>Carácter aleatorio de algunas experiencias</u> 2. Generación de sucesos aleatorios con instrumentos (calculadora, ordenador...) y objetos (dados, monedas...) de uso común.			
--	--	--	--	--	--