

**COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
EDUCACIÓN PRIMARIA
PRIMER CICLO**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo...

DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA

La Comunicación Oral-Escrita	La Representación-interpretación y comprensión de la realidad	La construcción y comunicación del conocimiento.	Organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta
<ul style="list-style-type: none"> • Conversar • Dialogar: escuchar y hablar • Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones. • Leer y escribir. • Utilizar códigos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptar la comunicación al contexto. • Buscar, recopilar y procesar y comunicar información. • Conocer las reglas del sistema de la lengua. • Conocer otras culturas y comunicarse en otros idiomas. • Desenvolverse en contextos diferentes al propio. • Generar ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos literarios • Dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas. • Estructurar el conocimiento • Formular y expresar los propios argumentos de una manera convincente y adecuada al contexto • Realizar intercambios comunicativos en diferentes situaciones, con ideas propias • Manejar diversas fuentes de información 	<ul style="list-style-type: none"> • Adoptar decisiones • Convivir • Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral-escrita • Eliminar estereotipos y expresiones sexista. • Formarse un juicio crítico y ético • Interactuar de forma adecuada lingüísticamente. • Realizar críticas con espíritu constructivo. • Usar la comunicación para resolver conflictos • Tener en cuenta opiniones distintas a la propia.

OBJETIVO/S GENERALES DE LA ETAPA

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

ELEMENTOS CURRICULARES

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<i>Conocimiento del Medio Natural y Social</i>	12. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.	<u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u> 1. Identificación de la diversidad de máquinas en el entorno. 2. Montaje y desmontaje de objetos simples. 3. Observación y análisis del funcionamiento de objetos y máquinas. Identificación de elementos que pueden generar riesgo. 4. Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas. 5. Adopción de comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.	9.- Montar y desmontar objetos y aparatos simples y describir su funcionamiento y la forma de utilizarlos con precaución..	9.1.-Describe el funcionamiento de objetos y aparatos simples. 9.2.-Describe la forma de utilizar objetos y aparatos simples con precaución. 10.1.-Realiza preguntas adecuadas para obtener información de una observación 10.2.-Realiza registros claros de la información obtenida.	9.2.- CCLI, CIMF, CPAA 9.3.- CCLI, CIMF, CPAA 10.1.- CCLI, CIMF 10.2.- CCLI, CMAT, CIMF, CPAA, CAIP
<i>Educación Artística</i>	2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los	<u>Bloque 1. Observación plástica</u> 1.Observación y exploración sensorial de los elementos	1.- Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.	1.1.- Describe cualidades de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial. 1.2.- Describe	1.1.- CCLI, CIMF 1.2.- CCLI, CIMF

	<p>diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p>	<p>presentes en el entorno natural, artificial y artístico.</p> <p>6. Descripción de imágenes presentes en contextos próximos: historietas cómics, ilustraciones, fotografías, etiquetas, cromos, carteles, adhesivos, dibujos animados, marcas, propaganda, cine, etc.</p> <p><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u></p> <p>5. Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales.</p> <p>9. Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística.</p> <p><u>Bloque 3. Escucha</u></p> <p>1. Identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.</p> <p>4. Reconocimiento visual y</p>		<p>características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.</p>	
--	---	---	--	--	--

		<p>auditivo de algunos instrumentos musicales e identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles.</p> <p><u>Blaque 4. Interpretación y creación musical.</u> 1.Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos.</p>			
<p><i>Lengua Castellana y Literatura</i></p>	<p>4.- Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias, necesidades y sentimientos de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y dialogante ante las aportaciones de los otros y de cooperación y participación activa en el intercambio comunicativo. 2.- Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para</p>	<p><u>Bloque 1: Hablar, escuchar y conversar</u> 1.-Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y ritmo adecuado). 5.- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p><u>Bloque 2: Leer y escribir</u> <u>2.1. Comprensión de textos escritos</u></p>	<p>1.- Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema. 2.- Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera organizada hechos, experiencias y vivencias. 3.- Comprender el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante. 4.- Leer en voz alta textos sencillos con fluidez empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo</p>	<p>1.1.- Participa en las situaciones de comunicación del aula. 2.1.- Expresa de forma organizada y oral hechos. 2.2.- Expresa de forma organizada y oral experiencias. 2.3.-Expresa de forma organizada y oral vivencias. 3.1.- Comprende el sentido global de textos orales de uso habitual. 3.2.- Identifica la información más importante de un texto oral.. 4.1- Lee en voz alta textos sencillos localizando información concreta. 4.2.- Lee textos con fluidez, pronunciación, entonación y</p>	<p>1.-1.- CCLI, CSYC, CAIP. 2.1.- CCLI, CAIP. 2.2.- CCLI, CAIP. 2.3.- CCLI, CAIP. 3.1.- CCLI, CPAA. 3.-2.- CCLI, CAIP. 4.1.- CCLI,CAIP, CPAA 4.2.- CCLI, CSYC 5.1.- CCLI, CAIP 5.2.- CCLI, CPAA 5.-3.- CCLI, CAIP</p>

	<p>comprender textos orales y escritos.</p> <p>3.- Combinar recursos lingüísticos y expresivos para interpretar y producir mensajes.</p> <p>1.- Comprender y expresar oralmente y por escrito sus ideas, necesidades y sentimientos de forma coherente y adecuada a los diferentes contextos de la actividad social y cultural, teniendo en cuenta los aspectos normativos de la lengua, ampliando progresivamente su vocabulario.</p> <p>9.- Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria en especial de Extremadura para desarrollar hábitos de lectura fomentando el uso de la biblioteca escolar.</p>	<p>7.- Interés por los textos escritos como fuente de placer, información y aprendizaje y como medio de enriquecimiento lingüístico y personal de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia como expresión de valores sociales y culturales.</p> <p><u>Bloque 4: Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>1.- Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos</p> <p><u>Bloque 1: Hablar, escuchar y conversar</u></p> <p>6. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</p> <p>10.- Dominio de los elementos de la comunicación oral: lingüísticos (pronunciación, entonación, ritmo...) y no lingüísticos (gestos, posturas, movimiento corporal...) para expresarse</p>	<p>adecuados a su contenido.</p> <p>5.- Localizar y recordar información concreta y realizar inferencias directas en la lectura de textos.</p> <p>6.- Dar sentido a los textos escritos próximos a la experiencia infantil, relacionando la información contenida en ellos con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p> <p>7.- Redactar y reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y los aspectos formales.</p> <p>8.- Producir textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje verbal (carteles, cómics...)</p> <p>9.- Memorizar, reproducir, representar textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil en especial</p>	<p>ritmo adecuados.</p> <p>5.1- Localiza las ideas relevantes de un texto leído.</p> <p>5.2.- Recuerda información concreta de un texto.</p> <p>5.3.-Realiza inferencias directas en la lectura de textos.</p> <p>6.1.- Redacta textos relacionados con su experiencia</p> <p>6.2.- Reescribe textos relacionados con sus vivencias e ideas.</p> <p>6.3.- Comprende textos escritos a través de la lectura en voz alta.</p> <p>7.1.- Redacta textos propios relacionados con su experiencia, ateniéndose a modelos claros.</p> <p>7.2.- Reescribe diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros.</p> <p>7.3.- Planifica y revisa los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>8.1.- Produce textos empleando diferentes lenguajes de forma integrada (imagen y lenguaje verbal).</p>	<p>6.1.- CCLI, CAIP.</p> <p>6.2.- CCLI, CAIP.</p> <p>6.3.- CCLI, CPAA</p> <p>7.1.- CCLI, CAIP.</p> <p>7.2.- CCLI, CSYC, CAIP.</p> <p>7.3.- CCLI, CSYC, CAIP.</p> <p>8.1.- CCLI, TICD, CAIP.</p> <p>9.1.- CCLI, CIMF, CAIP</p> <p>9.2.- CCLI, CIMF, CAIP</p> <p>9.3.- CCLI, CMIF, CPAA</p> <p>9.4.- CCLI, CMIF, CAIP</p> <p>10.1.- CCLI.</p> <p>10.2.- CCLI, CPAA</p> <p>11.1.- CCLI, CPAA</p> <p>11.2 CCLI, CPAA</p> <p>11.3.- CCLI, CAIP.</p> <p>11.4.- CCLI, CAIP</p> <p>12.1.- CCLI,</p>
--	--	--	---	---	---

	<p>8.- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p> <p>5.- Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.</p> <p>10.- Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>13.-Conocer y valorar las obras literarias y autores más representativos de Extremadura, como muestra de nuestro patrimonio cultural, inculcando el aprecio por nuestras peculiaridades lingüísticas y</p>	<p>con eficacia.</p> <p><u>Bloque 2: Leer y escribir</u></p> <p><u>2.1. Comprensión de textos escritos</u></p> <p>8.- Establecer relaciones entre la lengua oral y la lengua escrita (correspondencia fonema – grafía, y sus agrupaciones, acento, entonación y pausas, tildes y signos de puntuación, y otros aspectos de la lectura: títulos, ilustraciones)</p> <p><u>Bloque 3: Educación literaria.</u></p> <p>1. - Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora, usando para ello diferentes soportes (audio, digital...)</p> <p><u>Bloque 4: Conocimiento del alengua a través del uso.</u></p> <p>5.- Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua.</p> <p><u>Bloque 2: Leer y escribir</u></p>	<p>de la de Extremadura adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.</p> <p>10.- Identificar de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.</p> <p>11.- Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos.</p> <p>12.- Crear textos escritos propios (notas, listas, ...) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.</p> <p>14.- Usar la biblioteca del aula y del centro para leer y conocer algunos mecanismos de su organización y de funcionamiento, y acceder con soltura a los materiales</p>	<p>9.1.- Memoriza textos literarios tradicionales adecuados al ciclo.</p> <p>9.2.- Reproduce textos literarios tradicionales adecuados al ciclo.</p> <p>9.3.- Comprende el sentido de los textos de tradición oral, narrativos y poéticos.</p> <p>9.4.- Representa el sentido de los textos de tradición oral, narrativos y poéticos.</p> <p>10.1.- Identifica de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras ,los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones.</p> <p>10.2.-Mejora de la comprensión y la expresión oral y escrita al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones en palabras, enunciados y textos.</p> <p>11.1- Comprende la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción de textos.</p> <p>11.2- Comprende la terminología gramatical y</p>	<p>CPAA</p> <p>12.2.- CCLI,CAIP.</p> <p>14.1.- CCLI, CPAA, CAIP.</p> <p>14.2.- CCLI, CAIP.</p> <p>15.1.- CCLI,CSYC, CPAA.</p> <p>15.2.- CCLI, CSYC, CAIP.</p> <p>16.1.- CCLI, CIMF, CPAA, CAIP.</p> <p>16.2.- CCLI, CIMF, CPAA, CAIP.</p>
--	--	---	---	--	---

	<p>desarrollando el interés por la cultura popular extremeña de transmisión oral.</p> <p>6.- Usar los medios de comunicación social para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes y aplicarlos a la construcción de valores morales, sociales y éticos.</p> <p>14.- Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas comenzando a establecer relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p> <p>11.- Valorar la realidad plurilingüe de España y la pluriculturalidad social como muestra de riqueza cultural.</p> <p>12.- Conocer, valorar y respetar la diversidad de realizaciones lingüísticas</p>	<p><u>2.1. Comprensión de textos escritos.</u></p> <p>1.- Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos.</p> <p>3.- Comprensión de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tantos en los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</p> <p><u>Bloque 4: Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>3.- Identificación de los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos paratextuales y textuales</p> <p><u>Bloque 2: Leer y escribir</u></p> <p><u>2.1. Comprensión de textos escritos.</u></p> <p>4.- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación,</p>	<p>específicos de su ciclo.</p> <p>15.- Identificar, en textos orales y escritos de uso habitual usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual, o de otro tipo, para corregirlos con ayuda del maestro o la maestra.</p> <p>16.- Identificar en textos orales y escritos de uso habitual (textos de los medios de comunicación, carteles, canciones...) las distintas lenguas de España.</p>	<p>lingüística elemental, en las actividades relacionadas con comprensión de textos.</p> <p>11.3.- Utilízala terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción de textos.</p> <p>11.4.- Utiliza la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la comprensión de textos.</p> <p>12.1- Crea textos escritos propios (notas, listas, ...) para organizar tareas concretas individuales o colectivas</p> <p>12.2.- Crea textos escritos propios (notas, listas, ...) para llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas</p> <p>14.1.- Usa la biblioteca escolar para leer y conocer algunos mecanismos de su organización y de funcionamiento.</p> <p>14.2.- Accede a los materiales de la biblioteca, específicos del ciclo, con soltura.</p> <p>15.1.- Identifica, en textos orales y escritos de uso</p>	
--	---	---	--	---	--

	<p>y dialectales presentes en Extremadura, considerándolas como elementos de identidad cultural extremeña.</p>	<p>clasificación, comparación). <u>Bloque 3: Educación literaria.</u> 1.- Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora, usando para ello diferentes soportes (audio, audiovisual, digital, etc...). 2.- Valoración de la autonomía lectora, interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales, y apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal. <u>Bloque 4: Conocimiento de la lengua a través del uso</u> 2.- Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos. <u>Bloque 2: Leer y escribir</u> <u>2.2.- Composición de textos escritos</u></p>		<p>habitual usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual, o de otro tipo. 15.2.- Corrige en textos orales y escritos de uso habitual usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual, o de otro tipo. 16.1- Identifica en textos orales de uso habitual (textos de los medios de comunicación, carteles, canciones...) las distintas lenguas de España. 16.2.- Identifica en textos escritos de uso habitual (textos de los medios de comunicación, carteles, canciones...) las distintas lenguas de España.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>1.- Composición de textos propios de situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos, utilizando las características usuales de esos géneros.</p> <p>2.- Composición de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos a la experiencia infantil, en soportes habituales en el ámbito escolar (murales, periódicos escolares, ordenadores, ...).</p> <p>4.- Adquisición de las convenciones del código escrito.</p> <p>8.- Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por la norma ortográfica.</p> <p><u>Bloque 3: Educación literaria</u></p> <p>6.- Recreación y reescritura de textos narrativos y de</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>carácter poético (adivinanzas, refranes...), utilizando modelos y medios diversos (cuadernos, collages, procesador de textos, pantalla digital, diccionarios, etc...).</p> <p><u>Bloque 4: Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>7.- Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas.</p> <p><u>Bloque 2: Leer y escribir</u></p> <p><u>2.2.- Composición de textos escritos</u></p> <p>5.- Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión (ilustraciones y tipografía).</p> <p>7.- Elaboración de textos escritos sirviéndose de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>9.- Intercambio de textos escritos, de producción propia o ajena, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p><u>Bloque 4: Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>8.- Observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita.</p> <p><u>Bloque 1: Hablar, escuchar y conversar</u></p> <p>8.- Escuchar textos procedentes de la tradición oral extremeña y española y la diversidad de formas que presenta (cuentos, canciones, leyendas, trabalenguas...) mostrando interés y respeto por las peculiaridades que contienen (lenguas y creencias diferentes).</p> <p>9.- Audición y reproducción de cuentos, poesías, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, canciones..., de transmisión oral y realización de pequeñas dramatizaciones, recitados y resúmenes.</p> <p><u>Bloque 2: Leer y escribir</u></p> <p><u>2.1.- Comprensión de textos escritos</u></p> <p>6.- Leer y recitar textos, con especial incidencia en los extremeños, en voz alta empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados a su contenido.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p><u>Bloque 3: Educación literaria:</u></p> <p>4.- Comprensión, memorización y recitado de poemas preferentemente de tradición popular extremeña con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.</p> <p>7.- Dramatización de situaciones y de textos literarios.</p> <p><u>Bloque 4: Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>6.-Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura.</p> <p>8.- Sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos para observar el funcionamiento de los enunciados y adquirir nuevos recursos.</p> <p><u>Bloque 4: Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>9.- Inicio en la identificación y en el uso de los siguientes términos en actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado,</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>palabra y sílaba; nombre, nombre común y nombre propio; género y número.</p> <p><u>Bloque 2: Leer y escribir</u> <u>2.2.- Composición de textos escritos</u></p> <p>3.- Composición de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, listados utilizados como resumen o esquema, descripciones, explicaciones elementales...).</p> <p><u>Bloque 3: Educación literaria:</u></p> <p>3.- Uso de los recursos de la biblioteca de aula, de centro, y virtuales, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura.</p> <p><u>Bloque 1: Hablar, escuchar y conversar</u></p> <p>7.- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p><u>Bloque III: Educación Literaria</u></p> <p>5.- Recoger textos de tradición oral en Extremadura: romances,</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>leyendas, cuentos, dichos populares, refranes, etc., a nivel familiar para su posterior uso en el aula.</p> <p>Bloque 4: Conocimiento de la lengua a través del uso</p> <p>10.- Conciencia de algunas variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar, con especial referencia al dialecto extremeño.</p>			
<p><i>Lengua extranjera.</i> <i>Inglés</i></p>	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>3. Leer de forma comprensiva textos diversos relacionados con</p>	<p>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.</p> <p>3. Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.</p> <p>4. Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.</p> <p>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.</p> <p>1. Comprensión de mensajes</p>	<p>1. Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>2. Captar la idea global e identificar algunos elementos específicos en textos orales, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>3. Leer e identificar palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p>	<p>1.1 Participa en interacciones orales básicas muy dirigidas sobre temas conocidos.</p> <p>2.1 Capta la idea global del contexto en textos orales sencillos con ayuda de procedimientos verbales y no verbales.</p> <p>2.2 Identifica elementos específicos en situaciones de comunicación orales cara a cara con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <p>3.1 Identifica palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral con apoyo visual y verbal</p>	<p>1.1.-CCLI, CAIP 2.1.-CCLI, CPAA, CAIP 2.2.-CCLI, CAIP 3.1.-CCLI, CPAA 3.2.-CCLI, CPAA 4.1.-CCLI, CAIP 4.2.-CCLI, CAIP 5.1.-CCLI, CCYA 5.2.- CCLI, CCYA 5.3.- CCLI, CAIP, CCYA 5.4.-CCLI, CAIP, CCYA 6.1.- CCLI, CPAA, TICD 6.2.- CCLI, CAIP, TICD</p>

	<p>sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.</p> <p>4. Escribir textos diversos con finalidad variados sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p> <p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>7. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua</p>	<p>orales sencillos para realizar tareas en el aula.</p> <p>2. Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.</p> <p>5. Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <p>Bloque 2: Leer y escribir.</p> <p>1. Lectura de palabras y frases sencillas previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.</p> <p>2. Iniciación en el uso de estrategias de la lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce.</p> <p>Bloque 2: Leer y escribir.</p> <p>3. Escritura de palabras y frases conocidas previamente en</p>	<p>5. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>6. Usar estrategias básicas para aprender a aprender, cómo pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.</p>	<p>sobre temas conocidos.</p> <p>3.2 Lee palabras y frases sencillas sobre temas familiares de interés.</p> <p>4. 1Escribe palabras sencillas previamente trabajadas oralmente dirigidas a una tarea específica.</p> <p>4. 2 Escribe expresiones sencillas previamente trabajadas oralmente y con una finalidad específica.</p> <p>5.1 Reconoce aspectos sonoros y de acentuación de palabras que aparecen en expresiones de comunicación.</p> <p>5.2 Reconoce aspectos sonoros, de ritmo y acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>5.3 Reproduce aspectos sonoros y de acentuación de palabras que aparecen en expresiones comunicativas.</p> <p>5.4 Reproduce aspectos sonoros de ritmo,</p>	<p>6.3.- CCLI, CAIP</p> <p>6.4.- CSYC</p>
--	---	--	--	---	---

	<p>extranjera. 8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. 10. Aprovechar de manera eficaz y funcional los recursos que tenemos a nuestro alcance en el terreno de las tecnologías de la información y la comunicación: programas específicos para trabajar lenguas extranjeras, internet, programas de grabación, emisión y corrección de pronunciación...</p>	<p>interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información o intención lúdica. 5. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p> <p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso. <u>3.1 Conocimiento lingüísticos.</u> 4. Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido. Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso. <u>3.1 Conocimientos lingüísticos.</u> 1. Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral. 2. Identificación y uso de léxico y estructuras elementales propias de la lengua extranjera,</p>		<p>entonación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales. 6. 1. Usa estrategias básicas comunicativas para aprender a aprender. 6.2 Usa estrategias básicas comunicativas para pedir ayuda. 6.3 Usa recursos gestuales para comunicarse. 7.1 Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>previamente utilizadas.</p> <p>3. Asociación global de grafías, pronunciación y significados a partir de modelos escritos, que representan expresiones orales conocidas.</p> <p>Bloque 2: leer y escribir.</p> <p>4. Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos.</p> <p>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua a través del uso. <u>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje.</u></p> <p>1. Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua.</p> <p>2. Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>comunicación.</p> <p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</p> <p><u>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje</u></p> <p>3. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo.</p> <p>Bloque 2: Leer y escribir.</p> <p>2. Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce.</p> <p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</p> <p><u>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje.</u></p> <p>2. Utilización progresiva de medios gráficos de consulta en información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.</p>			
Matemáticas	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y	<p><u>Bloque 1. Números y operaciones</u></p> <p><u>Números naturales</u></p> <p>1. Recuento, medida, ordenación y expresión de</p>	1.- Formular problemas sencillos en los que se precise contar, leer y escribir números hasta el 999.	1.2.- Lee nº desde el 0 hasta el 999 1.3.- Escribe nº desde el 0 hasta el 999 1.4.- Formula problemas	1.2.- CMAT, CCLI, 1.3.- CMAT, CCLI 1.4.- CMAT,

	<p>situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.</p> <p>8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; organizarla y representarla de forma gráfica y numérica, y formarse un juicio sobre la misma.</p> <p>6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.</p>	<p>cantidades en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>2. Lectura y escritura de números en el Sistema Decimal. Grafía, nombre y valor de posición de números hasta tres cifras. Reglas de formación de los números naturales.</p> <p>3. Utilización de los números ordinales.</p> <p>5. Conteo progresivo y regresivo de números naturales hasta tres cifras (de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5...).</p> <p>Operaciones</p> <p>5. Disposición para utilizar los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales.</p> <p>Estrategias de cálculo</p> <p>3. Construcción de las tablas de multiplicar del 2, 4 y 8; del 5 y 10; del 3, 6 y 9; del 7; apoyándose en número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas...</p>	<p>5.- Describir la situación de un objeto del espacio próximo, y de un desplazamiento en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>8.- Realizar interpretaciones elementales de los datos presentados en gráficas de barras. Formular y resolver sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.</p>	<p>sencillos de nº del 0 al 999</p> <p>5.1.- Describe la situación de un objeto y de su desplazamiento en relación a sí mismo y de otros objetos, utilizando conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás</p> <p>8.4.- Explica oralmente el proceso seguido en la resolución de problemas</p>	<p>CCLI, CAIP</p> <p>5.1.- CMAT, CCLI, C.I.M.F.</p> <p>8.4.- CMAT, CCLI</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>8. Resolución de problemas que impliquen la realización de cálculos, explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p> <p>10. Invención de problemas a partir de situaciones dadas.</p> <p>11. Comprensión de la necesidad de organizar el trabajo: planteamiento, resolución, comprobación de resultados y valoración del significado.</p> <p><u>Bloque 3. Geometría</u> <u>La situación en el espacio, distancias y giros</u></p> <p>1. Descripción de posiciones y movimientos, en relación a uno mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>2. Uso de vocabulario geométrico para describir itinerarios: líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas.</p> <p>3. Interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios y elaboración de los mismos.</p> <p><u>Bloque 4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad</u> <u>Gráficos estadísticos</u></p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>1. Representación de gráficos informales para presentar la información. Análisis de tablas y gráficos de uso frecuente en los medios de comunicación.</p> <p>2. Descripción verbal, obtención de información cualitativa e interpretación de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos cercanos.</p> <p>3. Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos. Uso de aplicaciones informáticas adaptadas a este nivel para la organización de la información.</p> <p><u>Carácter aleatorio de algunas experiencias</u></p> <p>1. Distinción entre lo imposible, lo seguro y aquello que es posible pero no seguro y utilización, en el lenguaje habitual, de expresiones relacionadas con la probabilidad.</p> <p>3. Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre</p>			
--	--	--	--	--	--

		situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.			
Religión/Atención Educativa	<p>1. Conocer los aspectos básicos de las religiones ya desaparecidas relacionándolas con el cristianismo.</p> <p>2. Reconocer a los fundadores y algunos elementos distintivos de las grandes religiones vigentes, en su respuesta a las preguntas básicas sobre el sentido de la vida y el compromiso de los creyentes.</p> <p>3. Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos como Palabra de Dios.</p> <p>7. Identificar el significado de algunos acontecimientos, formulaciones, expresiones y textos básicos del mensaje cristiano, que faciliten la comprensión de la vida del Espíritu Santo en el mundo y en la Iglesia.</p> <p>10. Analizar la jerarquía de valores, actitudes y normas que conforman el</p>	<p>4. La respuesta del hombre a Dios. El valor de la oración como relación con Dios. Significado del templo y las imágenes.</p> <p>1. La creación del ser humano y del mundo, obra admirable de Dios y tarea para el hombre.</p> <p>3. Manifestación de Dios Padre, creador y misericordioso, en la Biblia.</p> <p>10. Principales enseñanzas de la vida de Jesús narradas en los evangelios. Las parábolas.</p> <p>7. El amor de Dios es la fuente de verdad y bondad para los que creen.</p> <p>9. Dios envía a su Hijo Jesucristo para la salvación de los pecados de los hijos. Jesucristo camino, verdad y vida.</p> <p>11. Dios manifiesta su amor con la muerte con la muerte de su Hijo. Última cena, Pasión,, Muerte y Resurrección. Dios se queda con nosotros: el Espíritu.</p> <p>15. Los ritos como expresión de la relación con</p>	<p>1. Describir y respetar las distintas prácticas religiosas y su sentido: la oración, el culto y el compromiso.</p> <p>3. Reconocer en algunos textos bíblicos sobre la Creación, la bondad y paternidad de Dios.</p> <p>6. Sacar conclusiones de algunas parábolas básicas en la enseñanza de Jesucristo.</p> <p>7. Señalar la relación del creyente con Dios en algunos textos bíblicos.</p> <p>8. Comprender que Cristo nos muestra su amor presentándose como camino para llegar a Dios, muriendo por nosotros, perdonándonos y enviándonos su Espíritu.</p> <p>11. Comprender y respetar que el domingo es el Día del Señor.</p> <p>14. Relacionar el final feliz de las parábolas de las bodas y la gran fiesta cristiana.</p>	<p>1.1. Describe las distintas prácticas religiosas y su sentido: la oración, el culto y el compromiso.</p> <p>3.1. Reconoce en algunos textos sobre la Creación, la paternidad de Dios y su bondad.</p> <p>6.1. Saca conclusiones de algunas parábolas de básica en la enseñanza de Jesús.</p> <p>7.1. Señala en algunos textos bíblicos la relación del creyente con Dios.</p> <p>8.1. Comprende que Cristo nos muestra su amor y se presenta como el camino para llegar a Dios, muriendo por nosotros, perdonándonos y enviándonos su Espíritu.</p> <p>11.1. Comprender que el domingo es el Día del Señor</p> <p>14.1. Relaciona el final feliz de las parábolas de las bodas y la gran fiesta cristiana.</p>	<p>1.1. CCLI – CIMF – CSYC</p> <p>3.1. CCLI- CSYC – CPAA – CAIP</p> <p>6.1. CCLI – CCYA – CAIP</p> <p>7.1. CCLI – CAIP</p> <p>8.1. CCLI – CSYC – CAIP</p> <p>11.1. CCLI – CPAA</p> <p>14.1. CCLI – CSYC – CPAA – CAIP</p>

	<p>ser cristiano, y aplicarlos a las distintas situaciones de la vida.</p> <p>6. Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo y a través de la vida y acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.</p> <p>6. Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo y a través de la vida y acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.</p> <p>13. Descubrir que el destino eterno del hombre empieza aquí como don que surge de la victoria de Cristo sobre la muerte.</p>	<p>Dios. El culto cristiano.</p> <p>16. El cristiano espera la gran fiesta del cielo.</p>			
--	--	---	--	--	--