

## INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LAS ÁREAS

## 1º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

<b>ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>CCBB</b>	<b>INDICADORES</b>
<b><i>Lingüística</i></b>	<p>1.1.- Describe cualidades de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.</p> <p>1.2.- Describe características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.</p>
<b><i>Matemática</i></b>	<p>1.2.- Describe características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.</p> <p>3.1.- Identifica a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical.</p> <p>3.2.- Expresa a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical.</p> <p>4.1- Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos.</p> <p>4.2.- Reproduce patrones de movimiento.</p> <p>5.1.- Selecciona sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes, introduciendo los silencios oportunos.</p> <p>5.2.- Combina sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes, introduciendo los silencios oportunos.</p> <p>6.1.- Identifica diferentes formas de representación del espacio.</p>
<b><i>Conocimiento e Interacción con el mundo Físico</i></b>	<p>1.1.- Describe cualidades de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.</p> <p>1.2.- Describe características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial</p> <p>6.1.- Identifica diferentes formas de representación del espacio.</p>
<b><i>Social y Ciudadana</i></b>	<p>8.2.- Respeta su propia creación y la de los demás.</p>
<b><i>Cultural y Artística</i></b>	<p>2.1.- Usa términos sencillos para comentar las obras plásticas observadas.</p> <p>2.2.- Usa términos sencillos para comentar las obras musicales escuchadas.</p> <p>3.1.- Identifica a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical.</p> <p>3.2.- Expresa a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical.</p> <p>4.1- Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos.</p> <p>4.2.- Reproduce patrones de movimiento.</p> <p>5.1.- Selecciona sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y</p>

	<p>los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes, introduciendo los silencios oportunos.</p> <p>5.2.- Combina sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes, introduciendo los silencios oportunos.</p> <p>7.1.-Prueba en producciones propias, las posibilidades que adoptan las formas, texturas y colores.</p> <p>8.1.- Realiza composiciones plásticas y musicales que representen el mundo imaginario, afectivo y social.</p> <p>8.2.- Respeta su propia creación y la de los demás.</p> <p>9.1.- Utiliza las TIC para elementos musicales, instrumentos, canciones, etc</p> <p>9.2.- Utiliza las TIC para manejar elementos musicales, instrumentos, canciones, etc</p> <p>9.3.- Utiliza las TIC para observar descubrir elementos musicales, instrumentos, canciones, etc</p>
<b><i>Aprender a Aprender</i></b>	<p>5.2.- Combina sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes, introduciendo los silencios oportunos .</p> <p>6.1.- Identifica diferentes formas de representación del espacio.</p> <p>8.1.- Realiza composiciones plásticas y musicales que representen el mundo imaginario, afectivo y social.</p>
<b><i>Autonomía e Iniciativa Personal</i></b>	<p>2.1.- Usa términos sencillos para comentar las obras plásticas observadas.</p> <p>2.2.- Usa términos sencillos para comentar las obras musicales escuchadas.</p> <p>3.2.- Expresa a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical</p> <p>4.1- Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos.</p> <p>4.2.- Reproduce patrones de movimiento.</p> <p>5.1.- Selecciona sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes, introduciendo los silencios oportunos</p> <p>5.2.- Combina sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes, introduciendo los silencios oportunos</p> <p>7.1.-Prueba en producciones propias, las posibilidades que adoptan las formas, texturas y colores.</p> <p>8.1.- Realiza composiciones plásticas y musicales que representen el mundo imaginario, afectivo y social.</p> <p>9.1.- Utiliza las TIC para elementos musicales, instrumentos, canciones, etc</p> <p>9.2.- Utiliza las TIC para manejar elementos musicales, instrumentos, canciones, etc</p> <p>9.3.- Utiliza las TIC para observar descubrir elementos musicales, instrumentos, canciones, etc</p>
	<p>9.1.- Utiliza las TIC para elementos musicales, instrumentos, canciones,</p>

<b>TICD</b>	etc 9.2.- Utiliza las TIC para manejar elementos musicales, instrumentos, canciones, etc 9.3.- Utiliza las TIC para observar descubrir elementos musicales, instrumentos, canciones, etc
-------------	--