

COMPETENCIA MATEMÁTICA EDUCACIÓN PRIMARIA PRIMER CICLO		
Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.		
DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA		
Ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad	Producir e interpretar distintos tipos de información	Resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral
<ul style="list-style-type: none"> •Conocer los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) •Comprender una argumentación matemática. •Seguir determinados procesos de pensamiento (como la inducción y la deducción, entre otros). •Integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> •Expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático. •Expresar e interpretar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones. •Seguir cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales. •Estimar y enjuiciar la lógica y validez de argumentaciones e informaciones. •Identificar la validez de los razonamientos. •Identificar situaciones cotidianas que requieren la aplicación de estrategias de resolución de problemas. •Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible. 	<ul style="list-style-type: none"> •Manejar los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana. •Aplicar algoritmos de cálculo o elementos de la lógica. •Aplicar los conocimientos matemáticos a una amplia variedad de situaciones, provenientes de otros campos de conocimiento y de la vida cotidiana. •Poner en práctica procesos de razonamiento que llevan a la obtención de información o a la solución de los problemas. •Aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente. •Utilizar los elementos y razonamientos matemáticos para enfrentarse a aquellas situaciones cotidianas que los precisan.

OBJETIVO/S GENERALES DE LA ETAPA

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

ELEMENTOS CURRICULARES					
Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<i>Conocimiento del Medio Natural y Social</i>	<p>8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.</p> <p>10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.</p> <p>11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando</p>	<p><u>Bloque 5. Cambios en el tiempo</u></p> <p>1. Utilización de la nociones básicas de tiempo (antes-después, pasado presente-futuro, duración), unidades de medida (día, semana, mes, año).</p> <p>2. Iniciación de la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de fuentes familiares.</p> <p>3. Algunos acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia.</p> <p>4. Utilización de las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado.</p> <p><u>Bloque 1. El entorno y su conservación</u></p> <p>3. Observación de algunos fenómenos atmosféricos y</p>	<p>7.- Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo.</p> <p>10.- Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizar algunos instrumentos y hacer registros claros.</p>	<p>7.3.-Conoce las unidades de medida temporales básicas</p> <p>10.2.-Realiza registros claros de la información obtenida.</p>	<p>7.3.-CMAT, CIMF</p> <p>10.2.- CCLI, CMAT, CIMF, CPAA, CAIP</p>

	<p>estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.</p> <p>14. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.</p>	<p>primeras formas de representación.</p> <p>4. Observación de las características de rocas y minerales por medio de los sentidos.</p> <p>7. Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.</p> <p><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u></p> <p>9. Iniciación a la recogida de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.</p>			
<i>Educación Artística</i>	<p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p>	<p><u>Bloque 1. Observación plástica</u></p> <p>1. Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico.</p> <p>6. Descripción de imágenes presentes en contextos</p>	<p>1.- Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.</p> <p>3.- Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una</p>	<p>1.2.- Describe características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.</p> <p>3.1.- Identifica a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra</p>	<p>1.2.- CCLI, CIMF, CMAT.</p> <p>3.1.- CCYA, CMAT.</p> <p>3.2.- CCYA, CAIP, CMAT.</p> <p>4.1.- CCYA, CAIP, CMAT.</p> <p>4.2.- CCYA, CAIP, CMAT.</p>

	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p> <p>8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.</p>	<p>próximos: historietas cómics, ilustraciones, fotografías, etiquetas, cromos, carteles, adhesivos, dibujos animados, marcas, propaganda, cine, etc.</p> <p><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u></p> <p>5. Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales.</p> <p>9. Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística.</p> <p><u>Bloque 3. Escucha</u></p> <p>1. Identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.</p> <p>4. Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales e identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles.</p>	<p>obra musical.</p> <p>4.- Reproducir esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos y patrones de movimiento.</p> <p>5.- Seleccionar y combinar sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes, introduciendo los silencios oportunos.</p> <p>6.- Identificar diferentes formas de representación del espacio.</p>	<p>musical.</p> <p>3.2.- Expresa a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical.</p> <p>4.1- Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos.</p> <p>4.2.- Reproduce patrones de movimiento.</p> <p>5.1.- Selecciona sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes, introduciendo los silencios oportunos.</p> <p>5.2.- Combina sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes, introduciendo los silencios oportunos.</p> <p>6.1.- Identifica diferentes formas de representación del espacio.</p>	<p>5.1.- CCYA, CAIP, CMAT.</p> <p>5.2.- CCYA, CPAA, CAIP, CMAT.</p> <p>6.1.- CIMF, CPAA, CMAT.</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.</p>	<p><u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u> 1.Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos. <u>Bloque 1. Observación plástica</u> 9. Valoración estética de sus obras y las de los demás. 10. Apreciación estética de las manifestaciones culturales del entorno inmediato. Observación y percepción de manifestaciones artísticas propias <u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u> <u>9. Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística.</u> 10. Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad,</p>			
--	---	--	--	--	--

		<p>previendo los recursos necesarios para la realización, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.</p> <p><u>Bloque 3. Escucha</u></p> <p>1. Identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.</p> <p>2, Interiorización y vivencia del sonido y del silencio.</p> <p>3. Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas.</p> <p>4. Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales e identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles.</p> <p>5. Reconocimiento visual de instrumentos propios de Extremadura: rascas, sonajas, caldero, almirez,</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>zambomba, cántaro, ...</p> <p>6. Identificación de las formas musicales (AA) y el contraste (AB) en canciones y obras musicales.</p> <p>7. Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y culturas.</p> <p>9. Utilización de las TIC para descubrir y discriminar distintos tipos de sonidos, canciones e instrumentos propios de Extremadura.</p> <p><u>Blaque 4. Interpretación y creación musical.</u></p> <p>1.Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos.</p> <p>2. Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.</p> <p>3. Interpretación de canciones populares de Extremadura.</p> <p>4. Utilización de la voz, la percusión corporal y los</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados, canciones y danzas.</p> <p>5. Práctica de técnicas básicas del movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, e interpretación de danzas sencillas.</p> <p>6. Lectura de partituras sencillas con grafías no convencionales.</p> <p>7. Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal.</p> <p>8. Memorización e interpretación de danzas sencillas populares, reconociendo algunos de los elementos de los trajes típicos de Extremadura.</p> <p>9. Acompañamiento sencillo con instrumentos de percusión (utilizando los propios de Extremadura) de diferentes obras musicales.</p> <p>11. Improvisación de esquemas rítmicos y</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>melódicos de cuatro tiempos.</p> <p>14. Confianza en las propias posibilidades de producción musical.</p> <p>16. Creación de acompañamientos musicales sencillos a través de códigos no convencionales</p> <p>18. Conocimiento del uso de distintos soportes que permiten almacenar sus propias creaciones musicales.</p> <p><u>Bloque 1. Observación plástica</u></p> <p>7. Exploración de distancias, recorridos y situaciones de objetos y persona en relación con el espacio.</p> <p>8. Observación de diferentes maneras de presentar el espacio.</p> <p><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u></p> <p><u>Bloque 3. Escucha</u></p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>1. Identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.</p> <p>2. Interiorización y vivencia del sonido y del silencio.</p> <p>3. Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas.</p> <p>6. Identificación de las formas musicales (AA) y el contraste (AB) en canciones y obras musicales.</p> <p>7. Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y culturas.</p> <p>9. Utilización de las TIC para descubrir y discriminar distintos tipos de sonidos, canciones e instrumentos propios de Extremadura.</p> <p><u>Blaque 4. Interpretación y creación musical.</u></p> <p>1. Exploración de las posibilidades sonoras de la</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>voz, el cuerpo y los objetos.</p> <p>2. Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.</p> <p>3. Interpretación de canciones populares de Extremadura.</p> <p>4. Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados, canciones y danzas.</p> <p>5. Práctica de técnicas básicas del movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, e interpretación de danzas sencillas.</p> <p>7. Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal.</p> <p>8. Memorización e interpretación de danzas sencillas populares, reconociendo</p> <p>12. Improvisación de movimientos como</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>respuesta a diferentes estímulos sonoros.</p> <p>17. Respeto, valoración y aceptación de las creaciones musicales individuales y en grupo, personales y ajena.</p> <p><u>Bloque 1. Observación plástica</u></p> <p>4. Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno.</p> <p>10. Apreciación estética de las manifestaciones culturales del entorno inmediato. Observación y percepción de manifestaciones artísticas propias</p> <p><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u></p> <p>8. Disfrute en la manipulación y exploración de materiales.</p> <p>9. Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>la composición artística.</p> <p>10. Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, previendo los recursos necesarios para la realización, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.</p> <p><u>Bloque 3. Escucha</u></p> <p>2, Interiorización y vivencia del sonido y del silencio.</p> <p>6. Identificación de las formas musicales (AA) y el contraste (AB) en canciones y obras musicales.</p> <p>7. Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y culturas.</p> <p><u>Blaque 4. Interpretación y creación musical.</u></p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>2. Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.</p> <p>3. Interpretación de canciones populares de Extremadura.</p> <p>5. Práctica de técnicas básicas del movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, e interpretación de danzas sencillas.</p> <p>7. Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal.</p> <p>13. Selección de sonidos vocales, objetos e instrumentos para la sonorización de situaciones y relatos breves.</p> <p><u>Bloque 1. Observación plástica.</u></p> <p>1. Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico.</p> <p>7. Exploración de distancias, recorridos y situaciones de objetos y persona en</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>relación con el espacio.</p> <p>8. Observación de diferentes maneras de presentar el espacio.</p> <p><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u></p> <p>1.Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas.</p> <p><u>Bloque 3. Escucha</u></p> <p>1. Identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.</p> <p>6. Identificación de las formas musicales (AA) y el contraste (AB) en canciones y obras musicales.</p> <p><u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u></p> <p>1.Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos.</p>			
Matemáticas	1. Utilizar el conocimiento matemático para	<u>Bloque 1. Números y operaciones</u>	1.- Formular problemas sencillos en los que se	1.1.-Cuenta nº desde el 0 al 999	1.1.- CMAT 1.2.- CMAT,

	<p>comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.</p> <p>2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p> <p>3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la</p>	<p>Números naturales</p> <p>1. Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>2. Lectura y escritura de números en el Sistema Decimal. Grafía, nombre y valor de posición de números hasta tres cifras. Reglas de formación de los números naturales.</p> <p>3. Utilización de los números ordinales.</p> <p>5. Conteo progresivo y regresivo de números naturales hasta tres cifras (de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5...).</p> <p>Operaciones</p> <p>5. Disposición para utilizar los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales.</p> <p>Estrategias de cálculo</p> <p>3. Construcción de las tablas de multiplicar del 2, 4 y 8; del 5 y 10; del 3, 6 y 9; del 7; apoyándose en número de veces, suma repetida,</p>	<p>precise contar, leer y escribir números hasta el 999.</p> <p>2.- Comparar cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones familiares, interpretando y expresando los resultados de la comparación, y ser capaces de redondear hasta la decena más cercana.</p> <p>3.- Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta y multiplicación, utilizando procedimientos diversos y estrategias personales.</p> <p>4.- Medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo; metro; centímetro; litro; día y hora), utilizando los instrumentos a su alcance más adecuados en cada caso.</p> <p>5.- Describir la situación de un objeto del espacio próximo, y de un desplazamiento en relación a sí mismo, utilizando los</p>	<p>1.2.- Lee nº desde el 0 hasta el 999</p> <p>1.3.- Escribe nº desde el 0 hasta el 999</p> <p>1.4.- Formula problemas sencillos de nº del 0 al 999</p> <p>2.1.- Compara nº del 0 al 999</p> <p>2.2.- Redondea hasta la decena más cercana</p> <p>2.3.- Compara cantidades pequeñas de objetos</p> <p>2.4.- Interpreta los resultados de comparaciones</p> <p>2.5.- Expresa los resultados de las comparaciones usando $>$, $<$, $=$</p> <p>3.1.- Realiza cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta y multiplicación de nº hasta el 999 con y sin llevadas</p> <p>3.2.- Utiliza procedimientos diversos para la resolución de cálculos numéricos</p> <p>3.3.- Utiliza estrategias personales para la resolución de cálculos numéricos</p> <p>4.1.- Mide objetos, espacios y tiempo con unidades de medida no convencionales</p> <p>4.2.- Mide objetos, espacios</p>	<p>CCLI, 1.3.- CMAT, CCLI 1.4.- CMAT, CCLI, CAIP 2.1.- CMAT, CAIP 2.2.- CMAT, CAIP 2.3.- CMAT, CAIP 2.4.- CMAT, CAIP 2.5.- CMAT, CAIP 3.1.- CMAT 3.2.-CMAT, CPAA 3.3.- CMAT, CPAA 4.1.- CMAT. C.I.M.F. C.C Y A. 4.2.- CMAT. C.I.M.F. C.C Y A. 5.1.- CMAT, CCLI, C.I.M.F. 6.1.- CMAT, CIMF, CCYA 6.2.- CMAT, CIMF, CCYA 7.1.- CMAT, CCYA, TICD</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.</p> <p>10. Adquirir destrezas y procedimientos matemáticos necesarios para analizar y valorar de forma crítica aspectos relacionados con temas de salud, consumo, medio ambiente, conservación del patrimonio, educación vial, igualdad entre hombres y mujeres, justicia social de acuerdo a valores morales, cívicos y éticos.</p> <p>5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.</p> <p>7. Identificar formas geométricas del entorno natural, artístico y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir</p>	<p>disposición en cuadrículas...</p> <p>8. Resolución de problemas que impliquen la realización de cálculos, explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p> <p>10. Invención de problemas a partir de situaciones dadas.</p> <p>11. Comprensión de la necesidad de organizar el trabajo: planteamiento, resolución, comprobación de resultados y valoración del significado.</p> <p>Bloque 1. Números y operaciones Números naturales</p> <p>4. Orden y relaciones entre números. Comparación de números en contextos familiares (mayor que, menor que, igual a, anterior y posterior).</p> <p>Estrategias de cálculo</p> <p>5. Cálculo aproximado. Estimación y redondeo del resultado de un cálculo hasta la decena más cercana escogiendo entre varias soluciones y valorando las respuestas razonables.</p>	<p>conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>6.- Reconocer en el entorno inmediato objetos y espacios con formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.</p> <p>7.- Realizar interpretaciones elementales de los datos presentados en gráficas de barras. Formular y resolver sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.</p> <p>8.- Realizar interpretaciones elementales de los datos presentados en gráficas de barras. Formular y resolver sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.</p>	<p>y tiempo con unidades de medida convencionales</p> <p>5.1.- Describe la situación de un objeto y de su desplazamiento en relación a si mismo y de otros objetos, utilizando conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás</p> <p>6.1.- Reconoce en el entorno inmediato objetos con formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas</p> <p>6.2.- Reconoce en el entorno inmediato espacios con formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas</p> <p>7.1.- Realiza interpretaciones de datos presentados en sencillas gráficas de barras</p> <p>7.2.- Formula sencillos problemas en los que interviene la lectura de gráficos</p> <p>7.3.- Resuelve sencillos problemas donde reconoce gráficamente la información</p> <p>8.1.- Resuelve problemas de la vida cotidiana seleccionando operaciones de suma y resta</p>	<p>7.2.- CMAT, TICD</p> <p>7.3.- CMAT, TICD</p> <p>8.1.- CMAT, CSYC</p> <p>8.2.- CMAT, CAIP</p> <p>8.3.- CMAT, CAIP, CPAA</p> <p>8.4.- CMAT, CCLI</p>
--	--	--	---	---	---

	<p>la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.</p> <p>8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; organizarla y representarla de forma gráfica y numérica, y formarse un juicio sobre la misma.</p> <p>6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.</p> <p>4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.</p>	<p>Bloque 2. La medida: <u>estimación y cálculo de magnitudes</u> Longitud, peso/masa y capacidad</p> <p>1. Comparación de objetos según longitud, peso/masa o capacidad, de manera directa o indirecta.</p> <p>Operaciones</p> <p>1. Utilización en situaciones familiares de la suma (adición) para juntar o añadir, como unión o incremento; de la resta (sustracción) para separar o quitar, como disminución o complemento; y de la multiplicación para calcular número de veces (doble, triple, etc.).</p> <p>2. Identificación y utilización de los símbolos de las operaciones: sumar, restar y multiplicar.</p> <p>3. Expresión oral de las operaciones y el cálculo. Correspondencia entre lenguaje verbal, representación gráfica y notación numérica.</p> <p>4. Identificación de la suma y la resta como operaciones opuestas.</p>		<p>8.2.- Utiliza algoritmos básicos para la resolución de problemas sencillos</p> <p>8.3.- Utiliza diversos procedimientos para la resolución de problemas sencillos</p> <p>8.4.- Explica oralmente el proceso en la resolución de problemas</p>	
--	---	--	--	--	--

		<p><u>Estrategias de cálculo</u></p> <p>1. Cálculo de sumas y restas utilizando algoritmos estándar o no estándar, (sin llevar o llevando). Utilización del ábaco y las regletas como herramientas para el cálculo de sumas y restas.</p> <p>2. Descomposición aditiva de números naturales hasta tres cifras.</p> <p>4. Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental para la búsqueda del complemento de un número a la decena inmediatamente superior, para el cálculo de dobles y mitades de cantidades y para resolver problemas de sumas y restas.</p> <p>9. Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones.</p> <p>12. Gusto por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados.</p> <p><u>Bloque 2. La medida: estimación y cálculo de magnitudes</u></p> <p><u>Longitud, peso/masa y capacidad</u></p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>2. Medición con instrumentos y estrategias no convencionales.</p> <p>3. Utilización de unidades usuales e instrumentos convencionales para medir objetos y distancias del entorno. Reconocimiento del kilómetro, metro, centímetro, kilo (kilogramo) y litro como unidades convencionales de medida. La cinta métrica, la regla graduada, la balanza, el vaso graduado... como instrumentos convencionales de medida.</p> <p>4. Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos familiares. Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición.</p> <p>5. Identificación de las unidades de medida de uso local y regional. Relación y equivalencias con las unidades de medida del Sistema Métrico Decimal.</p> <p>6. Resolución de problemas de medida explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>seguido y las soluciones obtenidas.</p> <p><u>Medida del tiempo</u></p> <p>1. Unidades de medida del tiempo: el tiempo cíclico (días, semanas, meses y años) y los intervalos de tiempo (lectura del reloj, las horas enteras, las medias y los cuartos de hora).</p> <p>2. Reconocimiento de distintos tipos de relojes.</p> <p>3. Selección y utilización de la unidad apropiada para determinar la duración de un intervalo de tiempo.</p> <p><u>Sistema monetario</u></p> <p>1. Conocer el valor de las distintas monedas y billetes de uso legal. Expresión oral de precios que aparecen en la vida cotidiana.</p> <p>2. Manejo de precios de artículos cotidianos con valores enteros y con céntimos no superiores a cien euros.</p> <p>3. Iniciación a la devolución de cambio.</p> <p>4. Curiosidad por conocer y utilizar la medida de algunos objetos y tiempos familiares. Interés por la interpretación de mensajes que contengan</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>informaciones sobre medidas.</p> <p>5. Cuidado en la realización de medidas.</p> <p><u>Bloque 3. Geometría</u> <u>La situación en el espacio, distancias y giros</u></p> <p>1. Descripción de posiciones y movimientos, en relación a uno mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>2. Uso de vocabulario geométrico para describir itinerarios: líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas.</p> <p>3. Interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios y elaboración de los mismos.</p> <p><u>Elementos geométricos</u></p> <p>1. Identificación de elementos geométricos: el punto, la línea recta, semirrectas, las líneas curvas, quebradas o mixtas.</p> <p>2. Identificación de las líneas poligonales cerradas y abiertas.</p> <p>3. Relaciones entre elementos geométricos: paralelismo y perpendicularidad.</p> <p><u>Formas planas y espaciales</u></p> <p>1. Reconocimiento de figuras planas y sus elementos: lados y vértices.</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Identificación de figuras planas en objetos y espacios cotidianos.</p> <p>2. Reproducción mediante el dibujo de figuras planas.</p> <p>3. Identificación de los cuerpos geométricos en objetos familiares. Descripción de su forma, utilizando el vocabulario geométrico básico.</p> <p>4. Reconocimiento de cuerpos geométricos y sus elementos: caras, aristas y vértices.</p> <p>5. Representación mediante el dibujo de cuerpos geométricos.</p> <p>6. Representación de elementos y objetos del espacio a través de la fotografía.</p> <p>7. Representación plana de cuerpos geométricos.</p> <p>8. Comparación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos con criterios elementales.</p> <p>9. Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p><u>Regularidades y simetrías</u></p> <p>1. Búsqueda de elementos de regularidad en figuras planas y cuerpos Geométricos a partir de la manipulación de objetos.</p> <p>2. Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.</p> <p>3. Resolución de problemas geométricos explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p> <p>4. Interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos.</p> <p>5.- Confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones.</p> <p><u>Estrategias de cálculo</u></p> <p>6. Familiarización con el uso de la calculadora y del ordenador para la generación de series ascendentes y descendentes, y composición y descomposición de números.</p> <p>7. Utilización del ordenador como recurso didáctico (calcular, ordenar, clasificar, simbolizar, representar...) y como instrumento para la</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>búsqueda de información y la aplicación de materiales multimedia.</p> <p>9. Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones.</p> <p><u>Bloque 4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad</u> <u>Carácter aleatorio de algunas experiencias</u></p> <p>2. Generación de sucesos aleatorios con instrumentos (calculadora, ordenador...) y objetos (dados, monedas...) de uso común.</p> <p><u>Bloque 4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad</u> <u>Gráficos estadísticos</u></p> <p>1. Representación de gráficos informales para presentar la información. Análisis de tablas y gráficos de uso frecuente en los medios de comunicación.</p> <p>2. Descripción verbal, obtención de información cualitativa e interpretación de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos cercanos.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>3. Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos. Uso de aplicaciones informáticas adaptadas a este nivel para la organización de la información.</p> <p><u>Carácter aleatorio de algunas experiencias</u></p> <p>1. Distinción entre lo imposible, lo seguro y aquello que es posible pero no seguro y utilización, en el lenguaje habitual, de expresiones relacionadas con la probabilidad.</p> <p>3. Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.</p>			
--	--	--	--	--	--