

# INGLÉS

## ÁREA: INGLÉS ETAPA: PRIMARIA. SEGUNDO CICLO

### CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

(señala con una cruz las competencias básicas a las que contribuye tu materia según se indica en el DECRETO 82/2007)

1. Competencia en comunicación lingüística. CCLI	X	5. Competencia social y ciudadana. CSYC	X
2. Competencia matemática. CMAT		6. Competencia cultural y artística. CCYA	X
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. CIMF		7. Competencia para aprender a aprender. CPAA	X
4. Tratamiento de la información y competencia digital. TICD	X	8. Autonomía e iniciativa personal. CAIP	X

### DESARROLLO DE LA CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

**Competencia en comunicación lingüística (CCLI).** El estudio de la lengua inglesa contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua inglesa basado en el desarrollo de habilidades comunicativas.

**Competencia para aprender a aprender (CPAA).** El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

**Autonomía e iniciativa personal (CAIP).** Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje, favorecen la autonomía y, en este sentido, la lengua inglesa contribuye también al desarrollo de autonomía e iniciativa personal.

**Tratamiento de la información y competencia digital (TICD).** Las competencias citadas están hoy en día en relación directa con la competencia en tratamiento de la información y competencia digital, dada la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo que ofrecen hoy las nuevas tecnologías y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola. Y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación.

**Competencia social y ciudadana (CSYC).** Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este aprendizaje, bien orientado desde la escuela, debe traducirse tanto en la capacidad como en el interés por conocer otras culturas y por relacionarse con otros hablantes o aprendices de esa lengua. Al mismo tiempo, el conocimiento de otra lengua y de rasgos culturales diferentes a los propios contribuye a la mejor comprensión y valoración de la propia lengua y cultura y favorece el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

**Competencia artística y cultural (CAYC).** El área de inglés colabora en el desarrollo de la competencia artística y cultural si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, producciones lingüísticas culturales.

## SEGUNDO CICLO

OBJETIVO DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES	COMPETENCIAS BÁSICAS
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	<p><b>Bloque 1: Escuchar , hablar y conversar.</b></p> <p>2. Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.</p> <p>3. Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones,</p>	1.-Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	<p>1.1.- Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos respetando las normas básicas de comunicación.</p> <p>1.2.- Participa en situaciones cotidianas específicas en el aula respetando las normas básicas de comunicación.</p> <p>1.3.- Muestra una actitud positiva en la comunicación.</p> <p>1.4.- Manifiesta interés por las intervenciones de los demás.</p>	<p>1.1.- CCLI, CAIP, CSYC</p> <p>1.2.- CCLI, CAIP, CSYC</p> <p>1.3.- CAIP, CSYC</p> <p>1.4.- CAIP, CSYC</p>

	interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.			
1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.	<p><b>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.</b></p> <p>1. Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.</p> <p>4. Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p>	2.- Captar el sentido global, e identificar información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés.	<p>2.1.- Capta el sentido global de un mensaje oral apoyándose en elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <p>2.2.- Identifica información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p>	<p>2.1.- CCLI, CPAA, CAIP</p> <p>2.2.- CCLI, CPAA</p>
3. Leer de forma comprensiva textos diversos relacionados con sus	<p><b>Bloque 2: Leer y escribir.</b></p> <p>1. Lectura y comprensión de</p>	3.- Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de	3.1.- Lee diferentes textos que contengan vocabulario y	<p>3.1.- CCLI, CPAA</p> <p>3.2.- CCLI, CPAA</p>

<p>experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.</p>	<p>diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.</p> <p>2. Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.</p> <p>3. Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos...</p> <p>4. Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.</p>	<p>textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta.</p>	<p>expresiones conocidas para extraer información global.</p> <p>3.2.- Lee diferentes textos sencillos sobre temas conocidos para extraer información específica.</p>	
<p>4. Escribir textos diversos</p>	<p><b>Bloque 2: Leer y escribir.</b></p>	<p>4.- Escribir frases y textos</p>		<p>4.1.- CCLI, CAIP</p>

<p>con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.</p>	<p>3.Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos... 4. Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas. 6. Interés por el cuidado y presentación de escritos.</p> <p><b>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</b></p> <p><b><u>3.1 Conocimientos Lingüísticos.</u></b></p> <p>4. Iniciación al conocimiento y uso de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos muy estructurados.</p>	<p>cortos significativos en situaciones cotidianas y escolares a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>4.1.- Escribe frases cortas significativas en situaciones cotidianas a partir de modelos con una finalidad determinada en formato papel. 4.2.- Escribe frases cortas significativas en situaciones cotidianas a partir de modelos con una finalidad determinada en formato digital. 4.3.- Escribe textos cortos significativos en situaciones cotidianas a partir de modelos con una finalidad determinada en formato papel. 4.4.- Escribe textos cortos significativos en situaciones cotidianas a partir de modelos con una finalidad determinada en formato digital.</p>	<p>4.2.- CCLI, CAIP, TICD. 4.3.- CCLI, CAIP. 4.2.- CCLI, CAIP, TICD.</p>
<p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras</p>	<p><b>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</b></p> <p><b><u>3.1 Conocimientos</u></b></p>	<p>5.-Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo,</p>	<p>5.1.- Reconoce aspectos sonoros de acentuación, ritmo y entonación de</p>	<p>5.1.- CCYA, CPAA, CAIP 5.2.- CCLI, CCYA,CPAA, CAIP</p>

<p>lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p><b><u>lingüísticos.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales.</li> <li>2. Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.</li> <li>3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</li> <li>4. Iniciación al conocimiento y uso de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos muy estructurados.</li> <li>5. Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones</li> </ol>	<p>acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>estructuras propias de la lengua inglesa en diferentes contextos comunicativos. 5.2.- Usa estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo los aspectos anteriores.</p>	
---	--	---	--	--

	<p>variadas.</p> <p><b><u>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje.</u></b></p> <p>1. Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.</p>			
<p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<p><b>Bloque 2: Leer y escribir.</b></p> <p>5. Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.</p> <p><b>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</b></p> <p><b><u>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje.</u></b></p> <p>1. Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y</p>	<p>6.- Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p>	<p>6.1.- Utiliza autónomamente estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje.</p> <p>6.2.- Usa recursos gestuales, visuales y medios tecnológicos básicos para comunicarse.</p> <p>6.3.- Busca y recopila información sobre temas conocidos y sencillos en diferentes soportes.</p> <p>6.4.- Valora sus progresos de manera crítica y positiva.</p> <p>6.5.- Adquiere con cierta</p>	<p>6.1.- CAIP, CPAA.</p> <p>6.2.- CAIP, CCYA, TICD.</p> <p>6.3.- CAIP, CPAA, TICD.</p> <p>6.4.- CAIP, CPAA.</p> <p>6.5.- CCLI, CAIP, CPAA</p>

	<p>expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.</p> <p>2. Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.</p> <p>3. Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.</p>		<p>autonomía el uso espontáneo de estructuras sencillas y cotidianas para la comunicación.</p>	
<p>8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.</b></p> <p>4. Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <p><b>Bloque 2: Leer y escribir.</b></p>	<p>6.- Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p>	<p>6.1.- Utiliza autónomamente estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje.</p> <p>6.2.- Usa recursos gestuales, visuales y medios tecnológicos básicos para comunicarse.</p> <p>6.3.- Busca y recopila información sobre temas conocidos y sencillos en diferentes soportes.</p>	<p>CAIP, CPAA</p> <p>CAIP, TICD, CCYA</p>

	<p>2. Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.</p>			CPAA, TICD, CAIP
<p>10. Aprovechar de manera eficaz y funcional los recursos que tenemos a nuestro alcance en el terreno de las tecnologías de la información y la comunicación: programas específicos para trabajar lenguas extranjeras, internet, programas de grabación, emisión y corrección de pronunciación...</p>	<p><b>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</b></p> <p><b>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje.</b></p> <p>3. Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.</p>	<p>6.- Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p>	<p>6.2.- Usa recursos gestuales, visuales y medios tecnológicos básicos para comunicarse.</p> <p>6.3.- Busca y recopila información sobre temas conocidos y sencillos en diferentes soportes.</p>	<p>CAIP, TICD, CCYA</p> <p>TICD, CPAA, CAIP</p>
<p>7. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.</b></p> <p>5. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	<p>6.- Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar</p>	<p>6.1.- Utiliza autónomamente estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje.</p> <p>6.5.- Adquiere con cierta autonomía el uso espontáneo de estructuras sencillas y</p>	CAIP, CPAA

	<p><b>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</b></p> <p><b><u>3.1 Conocimientos lingüísticos.</u></b></p> <p>5. Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.</p> <p><b><u>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje.</u></b></p> <p>2. Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.</p> <p>4. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.</p>	<p>y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>7.- Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>	<p>cotidianas para la comunicación.</p> <p>7. 1 Valora la lengua extranjera como elemento enriquecedor de la sociedad e instrumento importante de comunicación.</p> <p>7.2 Muestra curiosidad e interés hacia quienes hablan la lengua extranjera u otras diferentes a la lengua inglesa.</p>	<p>CAIP, CPAA, CCLI</p> <p>CSYC</p> <p>CSYC, CAIP</p>
<p>6. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p>	<p><b>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.</b></p> <p>5. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p><b>Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.</b></p>	<p>7.- Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>	<p>7.1.- Valora la lengua extranjera como elemento enriquecedor de la sociedad e instrumento importante de comunicación.</p> <p>7.2.- Muestra curiosidad e interés hacia quienes hablan la lengua extranjera u otras</p>	<p>7.-1.- CSYC</p>

	<p>1. Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2. Conocimiento de algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.</p> <p>3. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p>	<p>8.-Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.</p>	<p>diferentes a la lengua inglesa.</p> <p>8.1.- Identifica algunos aspectos de la vida cotidiana de los países de habla inglesa.</p> <p>8.2.- Compara aspectos de la vida cotidiana de la lengua extranjera y de la suya propia.</p>	<p>7.2.- CSYC, CAIP</p> <p>8.1.- CAIP</p> <p>8.2.- CAIP, CPAA, CCLI</p>
--	---	--	--	---