

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
ETAPA: PRIMARIA. SEGUNDO CICLO

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

(señala con una cruz las competencias básicas a las que contribuye tu materia según se indica en el DECRETO 82/2007)

1. Competencia en comunicación lingüística. CCLI	X	5. Competencia social y ciudadana. CSYC	X
2. Competencia matemática. CMAT		6. Competencia cultural y artística. CCYA	X
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. CIMF		7. Competencia para aprender a aprender. CPAA	X
4. Tratamiento de la información y competencia digital. TICD	X	8. Autonomía e iniciativa personal. CAIP	X

DESARROLLO DE LA CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

El currículo de esta área al tener como eje el uso funcional y social del lenguaje contribuye a desarrollar:

La competencia en comunicación lingüística (CCLI). El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento, permite comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de decisión. En suma, regula y orienta nuestra propia actividad con progresiva autonomía. Por ello su desarrollo y su mejora desde el área contribuye a organizar el pensamiento, a comunicar afectos y sentimientos, a regular emociones favoreciendo el desarrollo de **las competencias básicas de aprender a aprender (CPAA) y de autonomía e iniciativa personal (CAIP).**

Al tratamiento de la información y competencia digital (TICD), el área contribuye en cuanto que proporciona conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección, tratamiento de la información y comunicación, en especial, para la comprensión de dicha información, de su estructura y organización textual, y para su utilización en la producción oral y escrita.

Competencia social y ciudadana(CSYC): La lengua contribuye poderosamente al desarrollo de la competencia social y ciudadana, entendida como habilidades y destrezas para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas, ya que necesariamente su adquisición requiere el uso de

la lengua como base de la comunicación.

Competencia cultural y artística (CCYA): El área contribuye al desarrollo de la competencia artística y cultural al incidir sobre la lectura, comprensión y valoración de obras literarias.

OBJETIVO DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>4.- Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias, necesidades y sentimientos de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y dialogante ante las aportaciones de los otros y de cooperación y participación activa en el intercambio comunicativo.</p>	<p><u>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</u> 1. Participación activa y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados). 10. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada. <u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.1. Comprensión de textos escritos</u> 9. Interés por los textos</p>	<p>1.- Participar en forma constructiva en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.</p>	<p>1.1.-Participa en forma constructiva en las situaciones de comunicación del aula. 1.2.-Respetar las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.</p>	<p>1.1.-CCLI, CSYC, CAIP. 1.2.-CSYC, CAIP.</p>

	<p>escritos como fuente de placer, información y aprendizaje; como medio de enriquecimiento lingüístico y personal y de comunicación de experiencias, de regulación de la convivencia y expresión de valores sociales y culturales.</p> <p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>1. Reconocer los elementos del contexto comunicativo como factores que inciden en la selección de las formas orales o escritas del intercambio comunicativo.</p>			
<p>2.- Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>3.- Combinar recursos lingüísticos y expresivos para interpretar y producir mensajes.</p>	<p><u>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</u></p> <p>7. Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase).</p> <p>12. Utilización de la lengua para tomar conciencia de las</p>	<p>2.- Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas, hechos y vivencias.</p>	<p>2.1.- Expresa coherentemente de forma oral ideas.</p> <p>2.2.- Expresa coherentemente de forma oral hechos.</p>	<p>2.1.- CCLI, CAIP</p> <p>2.2.- CCLI,CPAA</p>

	ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta.			
1.- Comprender y expresar oralmente y por escrito sus ideas, necesidades y sentimientos de forma coherente y adecuada a los diferentes contextos de la actividad social y cultural, teniendo en cuenta los aspectos normativos de la lengua, ampliando progresivamente su vocabulario.	<p><u>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</u></p> <p>2. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos.</p> <p>7. Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase).</p> <p>8. Interpretar mensajes no explícitos en los textos orales (doble sentido, humor, etc)</p>	3.- Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias.	3.1- Capta el sentido de un texto oral de uso habitual. 3.2.- Reconoce en un texto oral las ideas principales y secundarias.	3.1.- CCLI. 3.2.- CCLI, CAIP,

<p>9.- Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria en especial de Extremadura para desarrollar hábitos de lectura fomentando el uso de la biblioteca escolar.</p>	<p><u>Bloque 3. Educación Literaria</u> 1. Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses, con especial referencia a los de Extremadura. 2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes, incluido el informático. 3. Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales. 4. Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal.</p>	<p>4.- Leer en voz alta textos de diverso tipo con fluidez adecuados al ciclo (sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras) empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido.</p>	<p>4.1.- Lee en voz alta textos de diverso tipo con fluidez adecuados al 2º ciclo (sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras). 4.2.- Emplea la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados en textos de diverso tipo.</p>	<p>4.1.- CCLI, CSYC, CAIP. 4.2.- CCLI, CSYC, CAIP.</p>
<p>8.- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para</p>	<p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.1. Comprensión de textos escritos</u> 2. Comprensión de la información relevante en</p>	<p>5.- Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos.</p>	<p>5.1- Localiza y recupera información explícita en la lectura de textos. 5.2.- Realiza inferencias directas en la lectura de</p>	<p>5.1.- CCLI, CAIP. 5.2.- CCLI, CPAA, CAIP.</p>

<p>escribir textos propios del ámbito académico.</p>	<p>textos propios de situaciones cotidianas de relación social, como correspondencia escolar, normas de clase o reglas de juegos. 3. Comprensión de información general en textos procedentes de medios de comunicación social (radio, televisión, internet, ...) con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, localizando informaciones destacadas en titulares, entradillas, portadas... 4. Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</p>		<p>textos.</p>	
<p>5.- Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir 2.1. Comprensión de textos escritos 6. Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar</p>	<p>6.- Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p>	<p>6.1.- Interpreta la información contenida en los textos de uso escolar y social. 6.2.- Integra las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social.</p>	<p>6.1.- CCLI, CAIP. 6.2.- CCLI, CPAA 6.3.- CCLI, CAIP.</p>

	<p>información (identificación, clasificación, comparación, interpretación).</p> <p>8. Usar estrategias que permitan resolver dudas en la comprensión de textos (releer, consultar diccionarios, buscar información complementaria en forma tradicional o aplicando las TIC).</p> <p>Bloque 3. educación Literaria.</p> <p>1. Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses, con especial referencia a los de Extremadura.</p> <p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>6. Manejar el diccionario mostrando interés por la búsqueda de palabras que faciliten la precisión léxica.</p>		<p>6.3.- Muestra comprensión de textos de uso escolar y social a través de la lectura en voz alta.</p>	
<p>2.- Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y</p>	<p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u></p> <p><u>2.2. Composición de textos escritos</u></p> <p>1. Composición, de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia</p>	<p>7.- Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos,</p>	<p>7.1- Redacta textos relacionados con su experiencia en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada utilizando la planificación y revisión de textos.</p>	<p>7.1.- CCLI, CAIP. 7.-2,- CCLI, CAIP. 7.3.- CCLI, CAIP 7.4.- CCLI, CSYC, TICD.</p>

<p>escritos.</p>	<p>escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes...) de acuerdo con las características propias de estos géneros.</p> <p>2. Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, en situaciones simuladas o reales.</p> <p>10. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica para lograr una mejor comunicación.</p> <p><u>Bloque 3. Educación Literaria</u></p> <p>7. Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos.</p> <p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>3. Identificar estructuras narrativas, instructivas,</p>	<p>cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>7.2- Reescribe textos relacionados con su experiencia en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada utilizando la planificación y revisión de textos.</p> <p>7.3- Resume textos relacionados con su experiencia en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada utilizando la planificación y revisión de textos.</p> <p>7.4.-Cuida las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p>	
------------------	--	--	---	--

	<p>descriptivas y explicativas sencillas para la comprensión y composición.</p> <p>5. Conocer y aplicar las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.</p>			
<p>3.- Combinar recursos lingüísticos y expresivos para interpretar y producir mensajes.</p>	<p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.2. Composición de textos escritos</u></p> <p>5. Usar textos de apoyo en el proceso de producción de un texto escrito (diccionario, fichas de consulta, textos modelo, etc.) aplicando medios convencionales o sirviéndose de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>7. Utilización de elementos gráficos y paratextuales, con grado creciente de dificultad, para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos y tipografía).</p> <p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>2. Analizar mensajes que utilizan de forma integrada sistemas de comunicación</p>	<p>8.- Producir textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje verbal (carteles, cómics...) y utilizando elementos sencillos de estos lenguajes (disposición en el espacio, contraste, color, tamaño...).</p>	<p>8.1- Produce textos empleando la imagen y el lenguaje verbal (carteles, cómics...).</p> <p>8.2.-Utiliza elementos sencillos de estos lenguajes (disposición en el espacio, contraste, color, tamaño...).</p>	<p>8.1.- CCLI, CAIP, TICD. 8.2.- CAIP, CCYA</p>

	<p>verbal y no verbal (publicidad, etc.) y las formas en que se presentan (carteles, cómics, anuncios, etc...).</p> <p>4. Reconocer las diferencias más relevantes entre la lengua oral y escrita.</p>			
<p>8.- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p>	<p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.2. Composición de textos escritos</u></p> <p>3. Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, descripciones, explicaciones...)</p> <p>8. Valoración de la escritura como instrumento para planificar y realizar tareas concretas, de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.</p>	<p>9.- Crear y utilizar textos propios y ajenos (notas, listas, guiones sencillos, resúmenes, etc.) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.</p>	<p>9.1.- Crea textos propios y ajenos (notas, listas, guiones sencillos, resúmenes, etc.) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.</p> <p>9.2.- Utiliza textos propios y ajenos (notas, listas, guiones sencillos, resúmenes, etc.) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.</p>	<p>9.1.- CCLI, CSYC, CAIP,CPAA</p> <p>9.2.- CCLI, CSYC, CAIP</p>
<p>10.- Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas</p>	<p><u>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</u></p> <p>3. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la tradición extremeña recogidos en el ámbito familiar o local.</p>	<p>10.- Memorizar, reproducir, representar textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil con especial incidencia en los pertenecientes a la tradición popular de Extremadura</p>	<p>10.1- Memoriza textos tradicionales extremeños adecuados al ciclo.</p> <p>10.2.- Reproduce textos tradicionales extremeños adecuados al ciclo.</p> <p>10.3.- Representa textos</p>	<p>10.-1.- CCLI, CPAA.</p> <p>10.2.- CCLI, CAIP</p> <p>10.3.- CCLI, CAIP</p> <p>10.4.- CCLI, CAIP, CPAA.</p>

<p>del lenguaje literario. 13.-Conocer y valorar las obras literarias y autores más representativos de Extremadura, como muestra de nuestro patrimonio cultural, inculcando el aprecio por nuestras peculiaridades lingüísticas y desarrollando el interés por la cultura popular extremeña de transmisión oral.</p>	<p>4. Conocer los elementos culturales tradicionales de la comunidad que se reflejan en los textos orales. 6. Mostrar interés y respeto por las peculiaridades de los textos de tradición oral extremeños. <u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.1. Comprensión de textos escritos</u> 5. Comprensión de textos escritos de ámbito extremeño y/o en el propio dialecto. <u>Bloque 3. Educación Literaria</u> 6. Comprensión, memorización y recitado de poemas, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados, con especial referencia a los procedentes de Extremadura. 8. Dramatización de situaciones y textos literarios.</p>	<p>adecuados al ciclo así como las características básicas de la narración y la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.</p>	<p>tradicionales extremeños adecuados al ciclo. 10.4.- Comprende las características básicas de la narración y la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.</p>	
<p>9.- Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de enriquecimiento personal, y aproximarse a</p>	<p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.1. Comprensión de textos escritos</u> 11. Cuidado en el uso de los libros, otros materiales escritos y medios</p>	<p>11.- Leer habitualmente y usar la biblioteca del aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las</p>	<p>11.1.- Lee habitualmente . 11.2.- Usa la biblioteca del aula y del centro. 11.3.- Conoce los mecanismos de organización y de funcionamiento y las</p>	<p>11.1.- CCLI, CAIP. 11.2.- CCLI, CAIP. 11.3.- CPAA, CSYC.</p>

<p>obras relevantes de la tradición literaria en especial de Extremadura para desarrollar hábitos de lectura fomentando el uso de la biblioteca escolar.</p>	<p>tecnológicos. Bloque 3. Educación Literaria 5. Conocimiento activo del funcionamiento de la biblioteca del aula y centro y participación en actividades literarias en el aula y en el centro.</p>	<p>posibilidades que ofrece.</p>	<p>posibilidades que ofrece la biblioteca.</p>	
<p>9.- Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria en especial de Extremadura para desarrollar hábitos de lectura fomentando el uso de la biblioteca escolar.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir 2.1. Comprensión de textos escritos 7. Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita. 9. Interés por los textos escritos como fuente de placer, información y aprendizaje; como medio de enriquecimiento lingüístico y personal y de comunicación de experiencias, de regulación de la convivencia y expresión de valores sociales y culturales.</p>	<p>12.- Localizar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; folletos, libros de consulta, ordenador) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.</p>	<p>12.1.- Localiza diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; folletos, libros de consulta, ordenador) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje. 12.2.-Utiliza diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; folletos, libros de consulta, ordenador) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.</p>	<p>12.1.- CAIP, CPAA, TICD. 12.2.-CAIP, TICD.</p>
<p>2.- Hacer uso de los conocimientos sobre la</p>	<p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</p>	<p>13.- Identificar algunos cambios que se producen en</p>	<p>13.1.- Identifica de forma guiada algunos cambios que</p>	<p>13.1.- CCLI. 13.2.- CCLI, CPAA</p>

<p>lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p>	<p>8. Comparar y transformar enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación y recomposición, para juzgar la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje.</p>	<p>las palabras los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.</p>	<p>se producen en las palabras ,los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones. 13.2.-Mejora de la comprensión y la expresión oral y escrita al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones en palabras, enunciados y textos.</p>	
<p>2.- Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p>	<p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u> 9. Uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número; determinantes: artículo, cuantificadores; tiempo verbal (presente, futuro, pasado). 10. Reconocer las relaciones entre las palabras por la forma (flexión, composición y derivación) y por el significado (sinónimos y antónimos), en relación con la comprensión y</p>	<p>14.- Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.</p>	<p>14.1- Comprende la terminología gramatical y lingüística propia del 2º ciclo en las actividades de producción de textos (poesías, obras literarias, rimas, leyendas....) 14.2.- Comprende la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de comprensión de textos. 14.3.- Utiliza la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción de textos. 14.4- Utiliza la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las</p>	<p>14.1.- CCLI, CPAA, CCYA 14.2.- CCLI, CPAA 14.3.- CCLI, CAIP. 14.4.- CCLI, CAIP.</p>

	<p>composición de textos.</p> <p>11. Comparar estructuras sintácticas elementales para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado.</p> <p>12. Inserción y coordinación de oraciones como instrumento en la mejora de la composición escrita.</p> <p>13. Exploración de las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (adición, causa, oposición, contradicción...) en relación con la composición de textos.</p> <p>14. Reconocimiento de las modalidades oracionales declarativa, interrogativa y exhortativa.</p> <p>15. Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado y de algunos papeles semánticos del sujeto (agente, paciente...).</p>		<p>actividades de comprensión de textos.</p>	
<p>6.- Usar los medios de comunicación social para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes y aplicarlos a la construcción</p>	<p><u>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</u></p> <p>11. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u></p>	<p>15.- Identificar, en textos orales y escritos de uso habitual usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual, o de otro tipo, y</p>	<p>15.1.- Identifica, en textos orales de uso habitual usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual, o de otro tipo.</p> <p>15.2.- Identifica en textos</p>	<p>15.1.- C CLI, CSYC.</p> <p>15.2.- CCLI, CSYC.</p> <p>15.3.- CCLI, CSYC, CAIP.</p> <p>15.4.- CCLI, CSYC, CAIP.</p>

<p>de valores morales, sociales y éticos.</p> <p>14.- Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas comenzando a establecer relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p>	<p><u>2.2. Composición de textos escritos.</u></p> <p>4. Autoexigencia en la realización de las propias producciones usando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>7. Conocer la diversidad lingüística existente en el contexto escolar, en el social, en Extremadura y en España desarrollando una actitud de valoración positiva ante esta riqueza lingüística.</p>	<p>tender a la corrección.</p>	<p>escritos de uso habitual usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual, o de otro tipo.</p> <p>15.3.- Corrige, en textos orales de uso habitual usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual, o de otro tipo.</p> <p>15.4- Corrige en textos escritos de uso habitual usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual, o de otro tipo.</p>	
<p>11.- Valorar la realidad plurilingüe de España y la pluriculturalidad social como muestra de riqueza cultural.</p> <p>12.- Conocer, valorar y respetar la diversidad de realizaciones lingüísticas y dialectales presentes en Extremadura, considerándolas como elementos de identidad cultural extremeña.</p>	<p><u>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</u></p> <p>5. Mostrar interés y respeto por la diversidad lingüística y cultural de España y de la sociedad en general.</p> <p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u></p> <p><u>2.1. Comprensión de textos escritos</u></p> <p>Comprender la necesidad y las situaciones de comunicación escrita en el medio habitual del alumnado</p> <p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>Conocer la diversidad</p>	<p>16.- Identificar en textos orales y escritos de uso habitual (textos de los medios de comunicación, carteles, canciones...) las distintas lenguas de España y diversas manifestaciones de la propia.</p>	<p>16.1.- Identifica en textos orales (textos de los medios de comunicación, carteles, canciones...) las distintas lenguas de España y diversas manifestaciones de la propia.</p> <p>16.2- Identifica en textos escritos de uso habitual (textos de los medios de comunicación, carteles, canciones...) las distintas lenguas de España y diversas manifestaciones de la propia.</p>	<p>16.1.-CCLI</p> <p>16.2.- CCLI</p>

	lingüística existente en el contexto escolar, en el social, en Extremadura y en España, desarrollando una actitud de valoración positiva ante esta riqueza lingüística			
7.- Usar las tecnologías de la información, en especial el software libre, como herramienta de trabajo para obtener información, realizar producciones, intercambiar información, manteniendo una actitud positiva y crítica ante ellas.	<p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.1. Comprensión de textos escritos</u> 7. Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita. 11. Cuidado en el uso de los libros, otros materiales escritos y medios tecnológicos. <u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.2. Composición de textos escritos</u> 6. Intercambio de textos escritos, de producción propia o ajena, utilizando las TICs</p>	17.- Usar recursos de las tecnologías de la información fundamentalmente en software libre para adquirir nuevos aprendizajes.	17.1- Usa recursos de las tecnologías de la información fundamentalmente en software libre para adquirir nuevos aprendizajes.	17.1.- CCLI, CAIP, TICD.