

**COMPETENCIA APRENDER A APRENDER  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
SEGUNDO CICLO**

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redundará en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender. Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. Requiere conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y teniendo motivación y voluntad para superar las segundas desde una expectativa de éxito, aumentando progresivamente la seguridad para afrontar nuevos retos de aprendizaje...

**DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA**

Tener conciencia de las propias capacidades y conocimientos	Gestionar y controlar las propias capacidades y conocimientos	Manejar de forma eficiente un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser consciente de las propias capacidades (intelectuales, emocionales y físicas).</li> <li>• Conocer las propias potencialidades y carencias. Sacar provecho de las primeras y motivarse a superar las segundas</li> <li>• Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, motivación de logro, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantearse preguntas</li> <li>• Identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles</li> <li>• Saber transformar la información en conocimiento propio.</li> <li>• Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.</li> <li>• Aceptar los errores y aprender de los demás.</li> <li>• Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo.</li> <li>• Ser perseverantes en el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener un rendimiento máximo de las capacidades de aprendizaje con la ayuda de estrategias y técnicas de estudio.</li> <li>• Observar y registrar hechos y relaciones.</li> <li>• Ser capaz de trabajar de forma cooperativa y mediante proyectos.</li> <li>• Resolver problemas.</li> <li>• Planificar y organizar actividades y tiempos.</li> <li>• Conocer y usar diferentes recursos y fuentes de información</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Administrar el esfuerzo, autoevaluarse y autorregularse.</li> <li>• Afrontar la toma de decisiones racional y críticamente.</li> <li>• Adquirir responsabilidades y compromisos personales.</li> <li>• Adquirir confianza en sí mismo y gusto por aprender.</li> </ul>	
--	---	--

### OBJETIVO/S GENERALES DE LA ETAPA

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

### ELEMENTOS CURRICULARES

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<b>Conocimiento del Medio Natural y Social</b>	<p>1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>6. Analizar algunas manifestaciones de la</p>	<p><b>Bloque 1. El entorno y su conservación</b></p> <p>3. Movimientos de la Tierra y fases de la Luna. Las estaciones del año.</p> <p>4. Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico en diferentes soportes, incluido</p>	<p>1.- Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación, ...) y las formas de vida y actuaciones de las personas, valorando la adopción de actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.</p> <p>2.- Identificar y clasificar animales, plantas y rocas,</p>	<p>1.2.- Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico.</p> <p>2.1.- Identifica seres vivos siguiendo unas pautas o criterios científicos.</p> <p>2.2.- Identifica rocas siguiendo pautas o criterios científicos.</p> <p>2.3.- Clasifica seres vivos siguiendo pautas o criterios científicos.</p> <p>2.4.- Clasifica rocas siguiendo pautas o criterios</p>	<p>1.2.- CIMF, CPAA.</p> <p>2.1.- CIMF, CPAA.</p> <p>2.2.- CIMF, CPAA.</p> <p>2.3.- CIMF, CPAA.</p> <p>2.4.- CIMF, CPAA.</p> <p>3.1.- CPAA, CAIP.</p> <p>3.3.- CCLI, CPAA, CAIP.</p>

<p>intervención humana en el medio, valorándolas críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico, manifestando una actitud de respeto a cualquier forma de vida y de conservación del patrimonio cultural.</p> <p>7. Conocer y distinguir los diferentes ecosistemas extremeños, analizando las características que configuran cada paisaje, con una actitud de compromiso en su defensa, conservación y mejora.</p> <p>2. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (lugar de origen, edad, sexo, características físicas, personalidad).</p>	<p>el digital. Registro del clima de la localidad.</p> <p>5. Identificación y clasificación elemental de rocas.</p> <p>6. La atmósfera. Actuaciones para evitar su contaminación.</p> <p>7. El ciclo del agua.</p> <p>8. El agua en Extremadura. Localización e identificación de los cursos de agua más importantes en Extremadura.</p> <p>9. Formas de relieve y accidentes geográficos. Localización e identificación de los más relevantes en el entorno próximo: comarca, Comunidad Autónoma y España.</p> <p>10. Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.</p> <p>11. Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción de naturaleza y seres humanos.</p> <p>12. Diversidad de paisajes en Extremadura.</p> <p>13. Respeto, defensa y mejora del medio ambiente.</p>	<p>según criterios científicos.</p> <p>3.- Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.</p> <p>4.- Identificar, a partir de ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales, señalando ventajas e inconvenientes y analizar el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor.</p> <p>6.- Utilizar las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse en el entorno, para localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados, y utilizar planos y mapas con escala gráfica para desplazarse.</p> <p>7.- Explicar con ejemplos concretos, la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana relacionado con hechos históricos relevantes, identificando las nociones de duración, sucesión y simultaneidad.</p>	<p>científicos.</p> <p>3.1.- Adopta hábitos de higiene personal, alimentación saludable y descanso.</p> <p>3.3.- Explica las consecuencias de los distintos hábitos de alimentación e higiene sobre la salud.</p> <p>4.1.- Identifica los usos de los recursos naturales.</p> <p>4.2.- Señala ventajas e inconvenientes de uso de los recursos naturales.</p> <p>4.3.- Analiza el proceso seguido por los recursos naturales desde el origen hasta el consumidor.</p> <p>6.1.- Utiliza nociones espaciales y puntos cardinales para situarse en el entorno.</p> <p>6.2.- Utiliza nociones espaciales y puntos cardinales para localizar y describir la situación de objetos en espacios delimitados.</p> <p>6.3.- Utiliza planos y mapas con escala gráfica para desplazarse.</p> <p>7.1.- Adquiere nociones básicas de tiempo histórico: presente – pasado – futuro;</p>	<p>4.1.- CIMF, CSYC, CPAA.</p> <p>4.2.- CIMF, CSYC, CPAA.</p> <p>4.3.- CIMF, CSYC, CPAA.</p> <p>6.1.- CMAT, CIMF, CPAA.</p> <p>6.2.- CMAT, CIMF, CPAA.</p> <p>6.3.- CMAT, CIMF, CPAA.</p> <p>7.1.- CCYA, CPAA,</p> <p>7.2.- CCLI, CCYA, CPAA.</p> <p>9.1.- CIMF, CPAA.</p> <p>9.2.- CIMF, CPAA.</p> <p>9.3.- CIMF, CPAA, CAIP.</p> <p>10.1.- CIMF, TICD, CPAA.</p> <p>10.3.- CPAA, CAIP.</p> <p>11.1.- TICD, CPAA, CAIP.</p>
--	---	--	---	--

<p>13. Conocer los diferentes recursos productivos de Extremadura, localizándolos y ubicándolos en el correspondiente sector, comparando nuestra situación con otras comunidades, analizando las causas de las diferencias e ideando propuestas para mejorar en el futuro.</p> <p>8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.</p> <p>9. Conocer, valorar y conservar las manifestaciones culturales, monumentos, tradiciones y el folklore de nuestra Comunidad Autónoma, entendidos como testimonio de</p>	<p>Localización e identificación de los espacios protegidos en Extremadura.</p> <p><b><u>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</u></b></p> <p>8. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.</p> <p><b><u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u></b></p> <p>5. Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.</p> <p><b><u>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</u></b></p> <p>1. Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. Identificación de los animales más característicos de la localidad.</p> <p>2. Plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento y clasificación. Identificación</p>	<p>8.- Identificar fuentes de energía comunes y procedimientos y máquinas para obtenerla, poner ejemplos de usos prácticos de la energía y valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta. Identificar las principales fuentes de energía en Extremadura</p> <p>9.- Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto mostrando actitudes de cooperación en el trabajo en equipo y el cuidado por la seguridad.</p> <p>10.- Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, hacer predicciones sobre sucesos naturales y sociales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y</p>	<p>criterios de sucesión; duración y simultaneidad.</p> <p>7.2.- Explica hechos concretos utilizando las nociones básicas de tiempo histórico.</p> <p>8.1.- Identifica fuentes de energía en Extremadura.</p> <p>8.2.- Identifica procedimientos y máquinas para obtener energía.</p> <p>9.1.- Conoce las partes de una máquina.</p> <p>9.2.- Conoce las funciones de las partes de una máquina.</p> <p>9.3.- Aplica los conocimientos a la construcción de algún objeto o aparato.</p> <p>10.1.- Obtiene información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>10.3.- Recoge datos mediante la observación directa e inmediata de fuentes básicas.</p> <p>11.1.- Utiliza el soporte digital para la búsqueda de información.</p>	
--	---	---	--	--

	<p>nuestra historia y valorándolos como señas de identidad.</p> <p>12. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.</p> <p>3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.</p> <p>11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno,</p>	<p>de las plantas más representativas de la localidad.</p> <p>3. La nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.</p> <p>4. Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. Búsqueda de información.</p> <p>en la red.</p> <p>7. Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.</p> <p><b><u>Bloque 3. La salud y el desarrollo personal</u></b></p> <p>1. Conocimiento de la morfología externa del propio cuerpo. Los cambios en las diferentes etapas de la vida.</p> <p>2. Los sentidos, descripción de su papel e importancia de su cuidado habitual. La relación con otros seres humanos y con el mundo.</p> <p>3. Identificación y adopción de hábitos de higiene, de</p>	<p>comunicar los resultados.</p> <p>11.- Utilizar el soporte digital para la búsqueda de información y presentar los resultados de sus indagaciones y conclusiones.</p>		
--	--	---	---	--	--

	<p>utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.</p> <p>14. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.</p>	<p>descanso y de alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.</p> <p>4. Actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud. Riesgos del tabaquismo y alcoholismo.</p> <p>5. Identificación y descripción de emociones y sentimientos.</p> <p>6. Planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales o colectivas.</p> <p><b><u>Bloque 1. El entorno y su conservación</u></b></p> <p>11. Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción de naturaleza y seres humanos.</p> <p>13. Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. Localización e identificación de los espacios protegidos en Extremadura.</p> <p><b><u>Bloque 2. La diversidad de</u></b></p>			
--	--	--	--	--	--

	<p><b><u>los seres vivos</u></b></p> <p>5. La agricultura. Estudio de algunos cultivos. Identificación de los cultivos más representativos de la localidad, la comarca y Extremadura.</p> <p>6. La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies. Estudio de las explotaciones ganaderas de la localidad, la comarca y Extremadura.</p> <p><b><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u></b></p> <p>7. Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. Descripción del origen, transformación y comercialización de algún producto o servicio básico.</p> <p>14. Análisis de algunos mensajes publicitarios y desarrollo de actitudes de consumo responsable.</p> <p><b><u>Bloque 1. El entorno y su conservación</u></b></p> <p>1. Orientación en el espacio: los puntos cardinales y otros elementos útiles en la orientación (estrellas, plantas, ...)</p> <p>2. Uso de planos del barrio o</p>			
--	---	--	--	--

de la localidad.

**Bloque 5. Cambios en el tiempo**

1. Utilización de unidades de medida temporal (década, siglo) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad.

2. Uso de técnicas de registro y representación del pasado familiar y próximo.

3. Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana.

4. Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes.

5. Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos).

7. Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.

**Bloque 4. Personas, culturas y organización social**

5. Observación,

		<p>identificación y descripción de algunos rasgos demográficos y económicos de entornos rurales y urbanos. Caracterización del poblamiento en Extremadura.</p> <p>6. Identificación de las manifestaciones culturales populares del entorno, reconocimiento de su evolución en el tiempo y valoración como elementos de cohesión social.</p> <p>8. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas como peatones y usuarios de transportes y de otros servicios.</p> <p><b><u>Bloque 6. Materia y energía</u></b></p> <p>1. Comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y posibilidades de uso.</p> <p>2. Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen. Fuerzas de</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>atracción o repulsión. Gravedad.</p> <p>3. Energía y los cambios. Fuentes y usos de la energía. Observación de la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.</p> <p>4. Identificación de las principales fuentes de energía en Extremadura. La energía hidroeléctrica, solar y eólica.</p> <p>5. Valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p> <p>6. Producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.</p> <p>7. Responsabilidad individual en el ahorro energético.</p> <p>8. Identificación de mezclas.</p> <p>9. Comportamiento de los cuerpos en función de la luz. La reflexión de la luz y la descomposición de la luz blanca.</p> <p>10. Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>haciendo predicciones explicativas sobre resultados.</p> <p><b><u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u></b></p> <p>5. Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.</p> <p><b><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u></b></p> <p>4. Las normas de convivencia y su cumplimiento. Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.</p> <p><b><u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u></b></p> <p>1. Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. Estudio de alguno de los oficios de la localidad.</p> <p>2. Identificación de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.</p> <p>3. Planificación y realización de algún objeto</p>			
--	--	--	--	--

	<p>o máquina de construcción sencilla.</p> <p>4. Conocimiento de algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y de la función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren.</p> <p>6. Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida.</p> <p>7. Apreciación de la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas</p> <p><b><u>Bloque 1. El entorno y su conservación</u></b></p> <p>4. Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones.</p> <p>Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico en diferentes soportes, incluido el digital.</p> <p>Registro del clima de la</p>			
--	---	--	--	--

	<p>localidad.</p> <p><b><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u></b></p> <p>13. Obtención de información a través de las tecnologías de la información y la comunicación, valorando su contenido.</p> <p><b><u>Bloque 5. Cambios en el tiempo</u></b></p> <p>6. Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos.</p> <p><b><u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u></b></p> <p>8. Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de un proyecto.</p> <p><b><u>Bloque 1. El entorno y su conservación</u></b></p> <p>4. Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico en diferentes</p>			
--	--	--	--	--

	<p>soportes, incluido el digital. Registro del clima de la localidad.</p> <p><b><u>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</u></b></p> <p>4. Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. Búsqueda de información en la red.</p> <p><b><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u></b></p> <p>13. Obtención de información a través de las tecnologías de la información y la comunicación, valorando su contenido.</p> <p><b><u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u></b></p> <p>9. Utilización básica de tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión. Utilización de las aplicaciones informáticas adaptadas al alumnado de este ciclo, especialmente las</p>			
--	---	--	--	--

		<p>desarrollas en nuestra Comunidad Autónoma.</p> <p>10. Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.</p> <p>11. Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en Internet.</p>			
<i>Educación Artística</i>	<p>6. Conocer, comprende, valorar y respetar las principales manifestaciones artísticas presentes en Extremadura, así como los elementos más destacados del patrimonio cultural en general, desarrollando valores y comportamientos expresivos, estéticos y cooperativos, así como apreciando el enriquecimiento que suponen las manifestaciones artísticas de otras comunidades, de otros pueblos y otras culturas.</p> <p>1. Indagar en las posibilidades del sonido,</p>	<p><b><u>Bloque 1. Observación plástica.</u></b></p> <p>9. Interpretación y valoración estética en grupo, de obras de arte producidas en otras épocas y por otras culturas en Extremadura.</p> <p><b><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u></b></p> <p>12. Participación en la planificación de trabajos individuales y en grupo para exposiciones dentro y fuera del Centro, así como para concursos organizados dentro de la Comunidad de Extremadura.</p> <p>13. Participación en las fiestas del colegio, la localidad e indagación sobre las fiestas típicas de la Comunidad de Extremadura</p>	<p>4.-Memorizar e interpretar un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas extremeñas y populares.</p> <p>5.- Explorar, seleccionar, combinar y organizar ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.</p> <p>6.- Interpretar el contenido de imágenes y representaciones del espacio presentes en el entorno.</p> <p>9.- Utilizar las TIC para crear, buscar y descubrir elementos musicales, danzas, instrumentos, etc.</p>	<p>4.1.-Memoriza un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas extremeñas y populares.</p> <p>5.1.- Explora ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.</p> <p>5.2.- Selecciona ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.</p> <p>6.1.- Interpreta el contenido de imágenes presentes en el entorno.</p> <p>9.2.- Utiliza las TIC para buscar elementos musicales, danzas, instrumentos, etc.</p> <p>9.3.- Utiliza las TIC para descubrir elementos musicales, danzas, instrumentos, etc.</p>	<p>4.1.- CCYA, CSYC, CPAA.</p> <p>5.1.- CCYA, CPAA.</p> <p>5.2.- CCYA, CPAA.</p> <p>6.1.- CCYA, CIMF, CPAA.</p> <p>9.2.- TICD, CCYA, CPAA.</p> <p>9.3.- TICD, CCYA, CPAA.</p>

	<p>la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contibuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferente manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.</p> <p>7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la</p>	<p>como manifestación artísticas.</p> <p><b><u>Bloque 3. Escucha.</u></b></p> <p>3. Audición de diferentes tipos de canciones tradicionales extremeñas, religiosas y profanas, según los diferentes ciclos (bodas, rondas, trabajos, etc).</p> <p>7. Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características. Destacando las propias del patrimonio musical extremeño.</p> <p>9. Reconocimiento visual y auditivo de instrumentos porpios de Extremadura: rascas, sonajas, caldero, almirez, zambomba, cántaro...</p> <p><b><u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u></b></p> <p>5. Memorización e interpretación de danzas, incidiendo en un repertorio propio de Extremadura, analizando el valor expresivo, comunicativo y ritual de la danza, así como los diferentes elementos que forman parte de los trajes específicos de esas danzas y secuenciación de movimientos fijados e</p>			
--	---	--	--	--	--

	<p>producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.</p> <p>5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.</p>	<p>inventados.</p> <p><b><u>Bloque 1. Observación plástica.</u></b></p> <p>8. Indagación sobre diferentes maneras de representar el espacio</p> <p><b><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u></b></p> <p>5. Construcción de estructuras musicales sencillas o creaciones plásticas para la representación teatral.</p> <p>8. Aplicación, en producciones propias, de aspectos observados en obras artísticas.</p> <p><b><u>Bloque 3. Escucha.</u></b></p> <p>4. Reconocimiento visual y auditivos y clasificación por familias de algunos instrumentos de la orquesta, de la música popular y de otras culturas, e identificación de distintas agrupaciones vocales.</p> <p>5. Identificación de frases musicales y de partes que se repiten, contrastan y retornan.</p> <p><b><u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u></b></p> <p>1. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el</p>			
--	--	--	--	--	--

	<p>cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p>3. Interpretación y memorización de canciones al unísono, cánones y piezas instrumentales sencillas con instrumentos de percusión y flauta.</p> <p>8. Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos sobre bases musicales dadas.</p> <p>9. Creación de acompañamientos para canciones y piezas instrumentales mediante el uso de ostinatos rítmicos y melódicos, bordones y efectos sonoros.</p> <p>10. Creación de piezas musicales a partir de la combinación de elementos dados.</p> <p>11. Invención de coreografías para canciones y piezas musicales breves.</p> <p><b><u>Bloque 1. Observación plástica.</u></b></p> <p>6. Interpretación y valoración de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social y comunicación de las apreciaciones obtenidas.</p> <p>7. Observación de</p>			
--	--	--	--	--

	<p>elementos del entorno para el estudio de las escalas y proporciones entre los objetos.</p> <p>8. Indagación sobre diferentes maneras de representar el espacio.</p> <p>9. Interpretación y valoración estética en grupo, de obras de arte producidas en otras épocas y por otras culturas en Extremadura.</p> <p><b><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u></b></p> <p>1. Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones.</p> <p>9. Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas.</p> <p><b><u>Bloque 3. Escucha.</u></b></p> <p><b><u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u></b></p> <p>6. Lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.</p> <p><b><u>Bloque 1. Observación plástica.</u></b></p> <p>5. Interés por buscar información sobre producciones artísticas y por comentarlas.</p>			
--	---	--	--	--

		<p><b><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u></b> 11. Uso y exploración de las posibilidades artísticas del ordenador, utilizándolo de forma creativa y siempre al servicio de las necesidades del alumnado.</p> <p><b><u>Bloque 3. Escucha.</u></b> 8. Utilización de las TIC para descubrimiento de diferentes autores, especialmente los extremeños y sus obras.</p> <p><b><u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u></b> 12. Utilización de las TIC para el estudio de danzas populares extremeñas y creación de su propia música. 15. Conocimiento del uso de distintos soportes que permiten almacenar sus propias creaciones musicales.</p>			
<b><i>Educación Física</i></b>	1. Conocer, aceptar y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices de relación con los demás y como recurso	<p><b><u>Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción</u></b> 1. Posibilidades perceptivas. Experimentación y exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.</p>		1.1.Se desplaza de forma coordinada y equilibrada. 1.2.Salta de forma coordinada y equilibrada. 1.3.Gira de forma coordinada y equilibrada. 1.4.Ajusta los movimientos corporales a diferentes	1.1.CPAA, CAIP. 1.2.CPAA, CAIP. 1.3.CPAA, CAIP. 1.4.CPAA, CAIP. 2.1. CPAA, CAIP. 2.2. CPAA, CAIP.

	<p>para utilizar su ocio de forma saludable.</p> <p>3. Utilizar sus capacidades físicas básicas, habilidades motrices y el funcionamiento de su cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.</p> <p>4. Resolver problemas motores, con eficacia e imaginación, adecuándose a los estímulos procedentes del propio cuerpo y del entorno, seleccionando las acciones previa valoración de sus posibilidades y controlando la ejecución de las mismas.</p> <p>9. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales y de ocio, mostrando una actitud crítica, tanto desde la</p>	<p>3. Representación del propio cuerpo y del de los demás, a través de las distintas actividades.</p> <p>6. Equilibrio estático y dinámico en diferentes planos y superficies, variando la base de sustentación.</p> <p>7. Percepción y organización del espacio en relación con el tiempo (velocidad, trayectoria, etc.).</p> <p><b><u>Bloque 2. Habilidades motrices</u></b></p> <p>1. Formas y posibilidades del movimiento: mejora y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas.</p> <p>2. Las habilidades básicas: desplazamientos, saltos, giros, manipulaciones, golpes y lanzamientos.</p> <p>3. Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas aumentando progresivamente la</p>		<p>cambios de la coordinación de la actividad.</p> <p>2.1.Lanza pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos, adecuando los movimientos a las trayectorias.</p> <p>2.2.Pasa pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos, adecuando los movimientos a las trayectorias.</p> <p>2.3.Recibe pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos, adecuando los movimientos a las trayectorias.</p> <p>3.1.Gira sobre el eje longitudinal y transversal.</p> <p>3.2.- Diversifica las posiciones segmentarias.</p> <p>9.1. Conoce los juegos populares extremeños, así como bailes y danzas tradicionales de su entorno más próximo.</p> <p>10.2. Tiene una actitud crítica ante las TIC.</p> <p>12.2.Asimila el juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación y ocio, así como hábito de salud.</p> <p>12. 4.-Consolida los hábitos de higiene y alimentación adecuados.</p>	<p>2.3. CPAA, CAIP.</p> <p>3.1.- CPAA, CAIP.</p> <p>3.2.- CPAA, CAIP.</p> <p>9.1. CCYA, CPAA</p> <p>10.2. TICD, CSYC,CPAA</p> <p>12.2.CIMF, CPAA</p> <p>12.4.- CIMF, CSYC, CPAA</p>
--	--	---	--	---	---

	<p>perspectiva de participante como de espectador o espectadora.</p> <p>11. Conocer y practicar los juegos populares y tradicionales extremeños, así como refranes, canciones, y retahílas propias de nuestra Comunidad Autónoma</p> <p>12. Conocer, valorar y respetar la realidad social extremeña como una sociedad multicultural.</p> <p>13. Conocer y utilizar de forma responsable y crítica las TIC como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2. Apreciar la importancia de la Educación Física para la salud, teniendo una actitud responsable hacia uno mismo y de respeto a los demás, y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación,</p>	<p>complejidad de ejecución.</p> <p>4. Control motor y dominio corporal.</p> <p>6. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma global y orientada a la ejecución motriz.</p> <p>7. Interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p><b><u>Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción</u></b></p> <p>5. Consolidación de la lateralidad propia y con relación a los demás y su proyección en el espacio.</p> <p>7. Percepción y organización del espacio en relación con el tiempo (velocidad, trayectoria, etc.).</p> <p><b><u>Bloque 2. Habilidades motrices</u></b></p> <p>1. Formas y posibilidades del movimiento: mejora y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas.</p> <p>2. Las habilidades básicas: desplazamientos, saltos, giros, manipulaciones,</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>de los hábitos posturales sobre la salud y la calidad de vida.</p> <p>14. Saber valorar la actividad física y deportiva, como actividad generadora de salud y de valores solidarios, tolerantes y no discriminatorios.</p>	<p>golpeos y lanzamientos.</p> <p>3. Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas aumentando progresivamente la complejidad de ejecución.</p> <p>4. Control motor y dominio corporal.</p> <p>6. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma global y orientada a la ejecución motriz.</p> <p>7. Interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p><b><u>Bloque 2. Habilidades motrices</u></b></p> <p>1. Formas y posibilidades del movimiento: mejora y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas.</p> <p>2. Las habilidades básicas: desplazamientos, saltos, giros, manipulaciones, golpeos y lanzamientos.</p> <p>3. Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables</p>			
--	---	--	--	--	--

- y conocidas aumentando progresivamente la complejidad de ejecución.
4. Control motor y dominio corporal.
  6. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma global y orientada a la ejecución motriz.
  7. Interés por mejorar la competencia motriz.

**Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas**

6. Práctica de bailes populares y tradicionales de Extremadura, de coreografía sencilla.

**Bloque 5. Juegos y deportes**

4. Conocer y practicar juegos populares y tradicionales de la localidad y pueblos próximos.

Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción

8. Utilización de las TIC en juegos de representación espacio temporal.

**Bloque 3. Actividades**

**físicas artístico-expresivas**

7. Utilización de las TIC para investigar sobre el folklore tradicional de Extremadura intercambiando información con otros centros.

**Bloque 4. Actividad física y salud**

5. Actitud crítica ante el mal uso o abuso de las TIC como medio que puede favorecer el sedentarismo.

6. Utilización de las TIC para investigar y elaborar dietas saludables.

**Bloque 5. Juegos y deportes**

5. Investigación e intercambio con otros centros de juegos populares y tradicionales, utilizando las TIC.

6. Juegos educativos y de estrategia, utilizando de manera adecuada las

TIC, rechazando los juegos violentos y todos aquellos que vayan en contra de los valores humanos.

**Bloque 1. El cuerpo:  
imagen y percepción**

2. Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.

10. Conocimiento de los riesgos por un mal uso del material y de los espacios utilizados, tomando conciencia de la importancia de éstos para adquirir resultados satisfactorios sin atentar contra la salud y el propio bienestar físico.

**Bloque 2. Habilidades motrices**

9. Valorar y concienciarse de los posibles riesgos propios y para los demás que puede suponer el mal uso de espacios y materiales en la actividad física.

**Bloque 4. Actividad física y salud**

1. El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y

		<p>consolidación de hábitos de higiene corporal.</p> <p>2. Asociar la práctica correcta de la actividad física con la salud y el bienestar.</p> <p>Reconocer los beneficios de la actividad física en la salud. Mejora de forma genérica de la condición física en general orientada a la salud.</p> <p>3. Descripción de hábitos y normas de aseo personal e higiene corporal en relación con la actividad física: cambio de ropa, calzado, ducha, etc.</p> <p>4. Información sobre una dieta alimenticia sana, utilizando productos naturales extremeños. Elaboración de dietas saludables, relacionando la obesidad con falta de ejercicio y mala alimentación.</p> <p>8. Seguridad en la propia práctica de la Educación física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación.</p>		
--	--	---	--	--

<p><i>Lengua Castellana y Literatura</i></p>	<p>2.- Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>3.- Combinar recursos lingüísticos y expresivos para interpretar y producir mensajes.</p> <p>8.- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p> <p>5.- Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.</p> <p>10.- Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de</p>	<p><b><u>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</u></b></p> <p>7. Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase).</p> <p>12. Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta.</p> <p><b><u>Bloque 2. Leer y escribir</u></b></p> <p><b><u>2.1. Comprensión de textos escritos</u></b></p> <p>2. Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social, como correspondencia escolar, normas de clase o reglas de juegos.</p> <p>3. Comprensión de información general en textos procedentes de medios de comunicación</p>	<p>2.- Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas, hechos y vivencias.</p> <p>5.- Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos.</p> <p>6.- Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p> <p>9.- Crear y utilizar textos propios y ajenos (notas, listas, guiones sencillos, resúmenes, etc.) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.</p> <p>10.- Memorizar, reproducir, representar textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil con especial incidencia en los pertenecientes a la tradición popular de Extremadura adecuados al ciclo así como las características básicas de la narración y la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de</p>	<p>2.2.- Expresa coherentemente de forma oral hechos.</p> <p>5.2.- Realiza inferencias directas en la lectura de textos.</p> <p>6.2.- Integra las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social.</p> <p>9.1- Crea textos propios y ajenos (notas, listas, guiones sencillos, resúmenes, etc.) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.</p> <p>10.1- Memoriza textos tradicionales extremeños adecuados al ciclo.</p> <p>10.4.- Comprende las características básicas de la narración y la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.</p> <p>11.3.- Conoce los mecanismos de organización y de funcionamiento y las posibilidades que ofrece la biblioteca.</p> <p>12.1.- Localiza diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; folletos, libros</p>	<p>2.2.- CCLI,CPAA</p> <p>5.2.- CCLI, CPAA, CAIP.</p> <p>6.2.- CCLI, CPAA</p> <p>9.1.- CCLI, CSYC, CAIP,CPAA</p> <p>10.-1.- CCLI, CPAA.</p> <p>10.4.- CCLI, CAIP, CPAA.</p> <p>11.3.- CPAA, CSYC.</p> <p>12.1.- CAIP, CPAA, TICD.</p> <p>13.2.- CCLI, CPAA</p> <p>14.1.- CCLI, CPAA, CCYA</p> <p>14.2.- CCLI, CPAA</p>
--	---	---	--	--	--

<p>las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>13.-Conocer y valorar las obras literarias y autores más representativos de Extremadura, como muestra de nuestro patrimonio cultural, inculcando el aprecio por nuestras peculiaridades lingüísticas y desarrollando el interés por la cultura popular extremeña de transmisión oral.</p> <p>9.- Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria en especial de Extremadura para desarrollar hábitos de lectura fomentando el uso de la biblioteca escolar.</p>	<p>social (radio, televisión, internet, ...) con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, localizando informaciones destacadas en titulares, entradillas, portadas...</p> <p>4. Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</p> <p><b><u>Bloque 2. Leer y escribir</u></b> <b><u>2.1. Comprensión de textos escritos</u></b></p> <p>6. Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (identificación, clasificación, comparación, interpretación).</p> <p>8. Usar estrategias que permitan resolver dudas en la comprensión de textos (releer, consultar diccionarios, buscar información complementaria en forma tradicional o aplicando las</p>	<p>dichos textos.</p> <p>11.- Leer habitualmente y usar la biblioteca del aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece.</p> <p>12.- Localizar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; folletos, libros de consulta, ordenador) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.</p> <p>13.- Identificar algunos cambios que se producen en las palabras los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.</p> <p>14.- Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.</p>	<p>de consulta, ordenador) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.</p> <p>13.2.-Mejora de la comprensión y la expresión oral y escrita al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones en palabras, enunciados y textos.</p> <p>14.1- Comprende la terminología gramatical y lingüística propia del 2º ciclo en las actividades de producción de textos (poesías, obras literarias, rimas, leyendas....)</p> <p>14.2.- Comprende la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de comprensión de textos.</p>
--	---	--	--

	<p>TIC).</p> <p>Bloque 3. educación Literaria.</p> <p>1. Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses, con especial referencia a los de Extremadura.</p> <p><b><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u></b></p> <p>6. Manejar el diccionario mostrando interés por la búsqueda de palabras que faciliten la precisión léxica.</p> <p><b><u>Bloque 2. Leer y escribir</u></b></p> <p><b><u>2.2. Composición de textos escritos</u></b></p> <p>3. Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, descripciones, explicaciones...)</p> <p>8. Valoración de la escritura como instrumento para planificar y realizar tareas concretas, de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.</p> <p><b><u>Bloque 1. Hablar, escuchar</u></b></p>			
--	---	--	--	--

**y conversar**

3. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la tradición extremeña recogidos en el ámbito familiar o local.

4. Conocer los elementos culturales tradicionales de la comunidad que se reflejan en los textos orales.

6. Mostrar interés y respeto por las peculiaridades de los textos de tradición oral extremeños.

**Bloque 2. Leer y escribir****2.1. Comprensión de textos escritos**

5. Comprensión de textos escritos de ámbito extremeño y/o en el propio dialecto.

**Bloque 3. Educación****Literaria**

6. Comprensión, memorización y recitado de poemas, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados, con especial referencia a los procedentes de Extremadura.

8. Dramatización de situaciones y textos literarios.

**Bloque 2. Leer y escribir**

**2.1. Comprensión de textos escritos**

11. Cuidado en el uso de los libros, otros materiales escritos y medios tecnológicos.

**Bloque 3. Educación****Literaria**

5. Conocimiento activo del funcionamiento de la biblioteca del aula y centro y participación en actividades literarias en el aula y en el centro.

**Bloque 2. Leer y escribir****2.1. Comprensión de textos escritos**

7. Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.

9. Interés por los textos escritos como fuente de placer, información y aprendizaje; como medio de enriquecimiento lingüístico y personal y de comunicación de experiencias, de regulación de la convivencia y expresión de valores

sociales y culturales.

**Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso**

8. Comparar y transformar enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación y recomposición, para juzgar la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje.

**Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso**

9. Uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número; determinantes: artículo, cuantificadores; tiempo verbal (presente, futuro, pasado).

10. Reconocer las relaciones entre las palabras por la forma (flexión, composición y derivación) y por el significado (sinónimos y antónimos), en relación con

		<p>la comprensión y composición de textos.</p> <p>11. Comparar estructuras sintácticas elementales para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado.</p> <p>12. Inserción y coordinación de oraciones como instrumento en la mejora de la composición escrita.</p> <p>13. Exploración de las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (adición, causa, oposición, contradicción...) en relación con la composición de textos.</p> <p>14. Reconocimiento de las modalidades oracionales declarativa, interrogativa y exhortativa.</p> <p>15. Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado y de algunos papeles semánticos del sujeto (agente, paciente...).</p>			
	1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas para la realización de tareas concretas diversas		2.- Captar el sentido global, e identificar información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés.	2.1.- Capta el sentido global de un mensaje oral apoyándose en elementos lingüísticos y no lingüísticos.	2.1.- CCLI, CPAA, CAIP 2.2.- CCLI, CPAA 3.1.- CCLI,

<p><b>Lengua extranjera.</b> <b>Inglés</b></p>	<p>relacionadas con su experiencia. 3. Leer de forma comprensiva textos diversos relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. 9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación. 5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. 8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la</p>		<p>3.- Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta. 5.-Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa. 6.- Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor. 8.-Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.</p>	<p>2.2.- Identifica información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés. 3.1.- Lee diferentes textos que contengan vocabulario y expresiones conocidas para extraer información global. 3.2.- Lee diferentes textos sencillos sobre temas conocidos para extraer información específica. 5.1.- Reconoce aspectos sonoros de acentuación, ritmo y entonación de estructuras propias de la lengua inglesa en diferentes contextos comunicativos. 5.2.- Usa estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo los aspectos anteriores. 6.1.- Utiliza autónomamente estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje. 6.2.- Busca y recopila información sobre temas conocidos y sencillos en diferentes soportes. 6.3.- Valora sus progresos de manera crítica y positiva. 6.4.- Adquiere con cierta autonomía el uso</p>	<p>CPAA 3.2.- CCLI, CPAA 5.1.- CCYA, CPAA, CAIP 5.2.- CCLI, CCYA,CPAA, CAIP 6.1.- CAIP, CPAA. 6.2.- CAIP, CCYA, TICD. 6.3.- CAIP, CPAA, TICD. 6.4.- CAIP, CPAA. 6.5.- CCLI, CAIP, CPAA 8.2.- CAIP, CPAA, CCLI</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>lengua extranjera.  10. Aprovechar de manera eficaz y funcional los recursos que tenemos a nuestro alcance en el terreno de las tecnologías de la información y la comunicación: programas específicos para trabajar lenguas extranjeras, internet, programas de grabación, emisión y corrección de pronunciación...  7.-. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.  6. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p>			<p>espontáneo de estructuras sencillas y cotidianas para la comunicación.  6.5 .- Adquiere con cierta autonomía el uso espontáneo de estructuras sencillas y cotidianas para la comunicación.  8.2 .- Compara aspectos de la vida cotidiana de la lengua extranjera y de la suya propia.</p>	
				<p>3.1.- Utiliza estrategias personales de cálculo mental en sumas restas multiplicaciones y</p>	

<b>Matemáticas</b>				<p>divisiones simples.          7.2.- Utiliza técnicas sencillas de recuento          7.3 Ordena datos atendiendo a un criterio de clasificación          8.1.- Resuelve problemas relacionados con el entorno aplicando al menos dos operaciones          8.2.- Resuelve problemas aplicando contenidos básicos de geometría          8.3.- Resuelve problemas utilizando tratamiento de la información          8.4.- Resuelve problemas utilizando estrategias personales de resolución.</p>	
<b>Religión/Ate nción Educativa</b>	<p>1. Conocer los aspectos básicos de las religiones ya desaparecidas relacionándolas con el cristianismo.</p> <p>2. Reconocer a los fundadores y algunos elementos distintivos de las grandes religiones vigentes, en sus respuestas a las preguntas básicas sobre el sentido de la vida y el compromiso de los creyentes.</p>	<p>2. La acción salvadora de Dios a través de los patriarcas y Moisés en el pueblo judío. Sentido salvífico y compromiso con el hombre en el Judaísmo, Cristianismo e Islam.</p> <p>3. La promesa de salvación que Dios hace al hombre se cumple en la persona de Jesucristo, verdadero Dios y verdaderamente hombre.          1. Dios es creador. El mundo y la vida como don</p>	<p>1. Distinguir a los fundadores de las religiones monoteístas, comparándolos entre sí en los aspectos concernientes a su relación con Dios, su compromiso con el hombre y su acción salvífica.</p> <p>2. Verificar la acción salvadora de Dios a través de los personajes bíblicos, y su plenitud en Jesucristo.</p> <p>3. Reconocer el amor de Dios al crearnos a su imagen</p>	<p>1.2.- Compara a los fundadores de las religiones monoteístas entre sí en los aspectos concernientes a su relación con Dios, su compromiso con el hombre y su acción salvífica</p> <p>2.1.- Verifica la acción salvadora de Dios a través de los personajes bíblicos, y su plenitud en Jesucristo</p> <p>3.1.- Reconoce el amor de Dios al crearnos a su imagen y adoptarnos como</p>	

<p>3. Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos como Palabra de Dios</p> <p>4. Descubrir la acción de Dios en la naturaleza y en la persona, como fundamento y fuente de los valores básicos del ser humano.</p> <p>8. Identificar la Iglesia en sus manifestaciones, conocer la presencia de Dios y su gracia en los sacramentos, y el servicio eclesial prestado por los apóstoles y sus sucesores.</p> <p>7. Identificar el significado de algunos acontecimientos, formulaciones, expresiones y textos básicos del mensaje cristiano, que faciliten la comprensión de la vida de Espíritu Santo en el mundo y en la Iglesia</p> <p>6. Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo y a través de la</p>	<p>de Dios en la Biblia. Algún relato sobre el origen del mundo en la antigüedad.</p> <p>11. La salvación de Dios a través de los sacramentos de la Iglesia. Los sacramentos de la Iniciación y Reconciliación.</p> <p>12. La eucaristía, origen y meta de la vida cristiana.</p> <p>10. La Iglesia, el Cuerpo de Cristo.</p>	<p>y adoptarnos como hijos.</p> <p>8. Distinguir y relacionar los sacramentos de la Iniciación, la Reconciliación y la Eucaristía.</p> <p>9. Explicar la nueva vida que surge por el Bautismo y se alimenta en la Eucaristía.</p> <p>10. Saber describir a la Iglesia como Cuerpo de Cristo.</p>	<p>hijos.</p> <p>8.2.- Relaciona los sacramentos de la Iniciación, la Reconciliación y la Eucaristía.</p> <p>9.1.- Explica la nueva vida que surge por el Bautismo y se alimenta en la Eucaristía</p> <p>10.1.- Sabe describir a la Iglesia como Cuerpo de Cristo.</p>	
---	---	--	--	--

	vida y acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.				
--	--	--	--	--	--