

**COMPETENCIA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL
EDUCACIÓN PRIMARIA
SEGUNDO CICLO CICLO**

Esta competencia se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos. Por otra parte, remite a la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales -en el marco de proyectos individuales o colectivos responsabilizándose de ellos, tanto en el ámbito personal, como social y laboral...

DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA

Valores y actitudes personales.	Planificación y realización de proyectos	Habilidades sociales de relación y de liderazgo de proyectos.
<ul style="list-style-type: none"> • Afrontar los problemas y aprender de los errores. • Calcular y asumir riesgos. • Conocerse a sí mismo • Controlarse emocionalmente • Demorar la necesidad de satisfacción inmediata • Desarrollar planes personales. • Elegir con criterio propio. • Mantener la motivación. • Ser autocrítico y tener autoestima. • Ser creativo y emprendedor • Ser perseverante y responsable. • Tener actitud positiva al cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar sus proyectos a sus capacidades. • Analizar posibilidades y limitaciones • Autoevaluarse. • Buscar las soluciones y elaborar nuevas ideas. • Evaluar acciones y proyectos. • Extraer conclusiones. • Identificar y cumplir objetivos. • Imaginar y desarrollar proyectos. • Planificar. • Elaborar los planteamientos previos. • Tomar decisiones • Valorar las posibilidades de mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Afirmar y defender derechos. • Organizar de tiempos y tareas. • Ponerse en el lugar del otro. • Saber dialogar y negociar. • Ser asertivo. • Ser flexible en los planteamientos. • Tener confianza en sí mismo. • Tener espíritu de superación. • Trabajar cooperativamente. • Valorar las ideas de los demás.

OBJETIVO/S GENERALES DE LA ETAPA

ELEMENTOS CURRICULARES

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O	<p>1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>6. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándolas críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico, manifestando</p>	<p><u>Bloque 1. El entorno y su conservación</u></p> <p>3. Movimientos de la Tierra y fases de la Luna. Las estaciones del año.</p> <p>4. Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico en diferentes soportes, incluido el digital. Registro del clima de la localidad.</p> <p>5. Identificación y clasificación elemental de rocas.</p> <p>6. La atmósfera. Actuaciones para evitar su contaminación.</p> <p>7. El ciclo del agua.</p>	<p>1.- Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación, ...) y las formas de vida y actuaciones de las personas, valorando la adopción de actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.</p> <p>3.- Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.</p>	<p>1.5.- Adopta actitudes de respeto ante el equilibrio ecológico.</p> <p>3.1.- Adopta hábitos de higiene personal, alimentación saludable y descanso.</p> <p>3.2.- Realiza actividades físicas adecuadas a su edad.</p> <p>3.3.- Explica las consecuencias de los distintos hábitos de alimentación e higiene sobre la salud.</p> <p>3.4.- Explica los beneficios del ejercicio físico y descanso para la salud.</p>	<p>1.5.- CIMF, CSYC, CAIP.</p> <p>3.1.- CPAA, CAIP.</p> <p>3.2.- CIMF, CAIP.</p> <p>3.3.- CCLI, CPAA, CAIP.</p> <p>3.4.- CCLI, CIMF, CAIP.</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
CONOCIMIENTO DEL MEDIO	<p>una actitud de respeto a cualquier forma de vida y de conservación del patrimonio cultural.</p> <p>7. Conocer y distinguir los diferentes ecosistemas extremeños, analizando las características que configuran cada paisaje, con una actitud de compromiso en su defensa, conservación y mejora.</p> <p>2. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (lugar de origen, edad, sexo, características físicas, personalidad).</p>	<p>8. El agua en Extremadura. Localización e identificación de los cursos de agua más importantes en Extremadura.</p> <p>9. Formas de relieve y accidentes geográficos. Localización e identificación de los más relevantes en el entorno próximo: comarca, Comunidad Autónoma y España.</p> <p>10. Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.</p> <p>11. Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción de naturaleza y seres humanos.</p> <p>12. Diversidad de paisajes en Extremadura.</p> <p>13. Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. Localización e identificación de los espacios protegidos en Extremadura.</p>	<p>5.- Señalar algunas funciones de las administraciones locales y autonómicas y de organizaciones diversas y su contribución al funcionamiento de la sociedad, valorando la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.</p> <p>8.- Identificar fuentes de energía comunes y procedimientos y máquinas para obtenerla, poner ejemplos de usos prácticos de la energía y valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta. Identificar las principales fuentes de energía en Extremadura.</p> <p>9.- Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto</p>	<p>5.2.- Valora la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.</p> <p>8.3.- Valora la importancia del uso responsable de la energía.</p> <p>9.3.- Aplica los conocimientos a la construcción de algún objeto o aparato.</p> <p>9.5.- Aprecia el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros.</p>	<p>5.2.- CIMF, CSYC, CAIP.</p> <p>8.3.- CIMF, CSYC, CAIP.</p> <p>9.3.- CIMF, CPAA, CAIP.</p> <p>9.5.- CIMF, CSYC, CAIP.</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O	<p>3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>4. Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando y respetando las diferencias con otros grupos, rechazando cualquier discriminación por este hecho y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.</p>	<p><u>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</u></p> <p>8. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.</p> <p><u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u></p> <p>5. Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.</p> <p><u>Bloque 3. La salud y el desarrollo personal</u></p> <p>1. Conocimiento de la morfología externa del propio cuerpo. Los cambios en las diferentes etapas de la vida.</p> <p>2. Los sentidos, descripción de su papel e importancia de su cuidado habitual. La relación con otros seres humanos y con el mundo.</p> <p>3. Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y de alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.</p>	<p>mostrando actitudes de cooperación en el trabajo en equipo y el cuidado por la seguridad.</p> <p>10.- Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, hacer predicciones sobre sucesos naturales y sociales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicar los resultados.</p> <p>11.- Utilizar el soporte digital para la búsqueda de información y presentar los resultados de sus indagaciones y conclusiones.</p>	<p>10.2.- Hace predicciones sobre sucesos naturales y sociales.</p> <p>10.3.- Recoge datos mediante la observación directa e inmediata de fuentes básicas.</p> <p>10.4.- Comunica los resultados obtenidos.</p> <p>11.1.- Utiliza el soporte digital para la búsqueda de información.</p> <p>11.2.- Utiliza el soporte digital para presentar resultados y conclusiones.</p>	<p>10.2.- CIMF, CAIP.</p> <p>10.3.- CPAA, CAIP.</p> <p>10.4.- CCLI, CAIP.</p> <p>11.1.- TICD, CPAA, CAIP.</p> <p>11.2.- CCLI, TICD, CAIP.</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O</p>	<p>5. Conocer y comprender la organización territorial y política de Extremadura; así como la composición, funciones y forma de trabajo de las instituciones extremeñas como cauces de participación para mejorar nuestra forma de vida.</p> <p>12. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.</p>	<p>4. Actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud. Riesgos del tabaquismo y alcoholismo.</p> <p>5. Identificación y descripción de emociones y sentimientos.</p> <p>6. Planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales o colectivas.</p> <p><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u></p> <p>1. Estructuras familiares. Adquisición de responsabilidades en la familia sin distinción entre hombres y mujeres.</p> <p>2. Organización de la comunidad educativa y participación en las actividades del centro.</p> <p>3. Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad (amistad, vecindad, etc.).</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O	<p>10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.</p> <p>11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>4. Las normas de convivencia y su cumplimiento. Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.</p> <p>9. Las Administraciones como garantes de los servicios públicos. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones.</p> <p>10. Importancia de la participación de ciudadanos y ciudadanas en las instituciones públicas.</p> <p>11. El Ayuntamiento de la localidad. Funcionamiento y funciones que desempeña.</p> <p>12. Conocimiento y valoración de servicios básicos de la localidad: la educación, la sanidad, el servicio de agua potable, la recogida de basuras, etc.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O	14. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.	15. La organización territorial del Estado Español. Organización territorial de Extremadura. Las Comunidades Autónomas. <u>Bloque 6. Materia y energía</u> 1. Comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y posibilidades de uso. 2. Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen. Fuerzas de atracción o repulsión. Gravedad. 3. Energía y los cambios. Fuentes y usos de la energía. Observación de la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O</p>		<p>4. Identificación de las principales fuentes de energía en Extremadura. La energía hidroeléctrica, solar y eólica.</p> <p>5. Valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p> <p>6. Producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.</p> <p>7. Responsabilidad individual en el ahorro energético.</p> <p>8. Identificación de mezclas.</p> <p>9. Comportamiento de los cuerpos en función de la luz. La reflexión de la luz y la descomposición de la luz blanca.</p> <p>10. Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos, haciendo predicciones explicativas sobre resultados.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O</p>		<p><u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u></p> <p>5. Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.</p> <p><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u></p> <p>4. Las normas de convivencia y su cumplimiento. Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.</p> <p><u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u></p> <p>1. Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. Estudio de alguno de los oficios de la localidad.</p> <p>2. Identificación de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O		<p>3. Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla.</p> <p>4. Conocimiento de algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y de la función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren.</p> <p>6. Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida.</p> <p>7. Apreciación de la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas.</p> <p><u>Bloque 1. El entorno y su conservación</u></p> <p>4. Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos e iniciación</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O</p>		<p>a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico en diferentes soportes, incluido el digital. Registro del clima de la localidad.</p> <p><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u></p> <p>13. Obtención de información a través de las tecnologías de la información y la comunicación, valorando su contenido.</p> <p><u>Bloque 5. Cambios en el tiempo</u></p> <p>6. Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos.</p> <p><u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u></p> <p>8. Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de un proyecto.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O		<p><u>Bloque 1. El entorno y su conservación</u> 4. Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico en diferentes soportes, incluido el digital. Registro del clima de la localidad.</p> <p><u>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</u> 4. Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. Búsqueda de información en la red.</p> <p><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u> 13. Obtención de información a través de las tecnologías de la</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O		<p>información y la comunicación, valorando su contenido.</p> <p>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</p> <p>9. Utilización básica de tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión. Utilización de las aplicaciones informáticas adaptadas al alumnado de este ciclo, especialmente las desarrolladas en nuestra Comunidad Autónoma.</p> <p>10. Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.</p> <p>11. Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en Internet.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.</p>	<p><u>Bloque 1. Observación plástica.</u> 8. Indagación sobre diferentes maneras de representar el espacio</p> <p><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u> 5. Construcción de estructuras musicales sencillas o creaciones plásticas para la representación teatral. 8. Aplicación, en producciones propias, de aspectos observados en obras artísticas.</p> <p><u>Bloque 3. Escucha.</u> 4. Reconocimiento visual y auditivos y clasificación por familias de algunos instrumentos de la orquesta, de la música popular y de otras culturas, e identificación de distintas agrupaciones vocales. 5. Identificación de frases musicales y de partes que se repiten, contrastan y retornan.</p>	<p>5.- Explorar, seleccionar, combinar y organizar ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.</p> <p>6.- Interpretar el contenido de imágenes y representaciones del espacio presentes en el entorno.</p> <p>8.- Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende respetando su propia creación y la de los demás</p>	<p>5.3.- Combina ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.</p> <p>5.4.- Organiza ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.</p> <p>6.2.- Interpretar el contenido de representaciones del espacio presentes en el entorno.</p> <p>8.1.- Utiliza instrumentos adecuados al producto artístico que se pretende.</p> <p>8.2.- Utiliza técnicas adecuadas al producto artístico que se pretende.</p> <p>8.3.- Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende,</p>	<p>5.3.- CCYA, CAIP.</p> <p>5.4.- CCYA, CAIP.</p> <p>6.2.- CCYA, CIMF, CAIP, CMAT.</p> <p>8.1.- CCYA, CAIP.</p> <p>8.2.- CCYA, CAIP.</p> <p>8.3.- CCYA, CAIP.</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A</p>	<p>7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.</p> <p>4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p> <p>8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.</p>	<p><u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u></p> <p>1. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p>3. Interpretación y memorización de canciones al unísono, cánones y piezas instrumentales sencillas con instrumentos de percusión y flauta.</p> <p>8. Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos sobre bases musicales dadas.</p> <p>9. Creación de acompañamientos para canciones y piezas instrumentales mediante el uso de ostinatos rítmicos y melódicos, bordones y efectos sonoros.</p> <p>10. Creación de piezas musicales a partir de la combinación de elementos dados.</p> <p>11. Invención de coreografías para canciones y piezas musicales breves.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A	9. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.	<p><u>Bloque 1. Observación plástica.</u></p> 6. Interpretación y valoración de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social y comunicación de las apreciaciones obtenidas. 7. Observación de elementos del entorno para el estudio de las escalas y proporciones entre los objetos. 8. Indagación sobre diferentes maneras de representar el espacio. 9. Interpretación y valoración estética en grupo, de obras de arte producidas en otras épocas y por otras culturas en Extremadura. <p><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u></p> 1. Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones. 9. Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas.			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A		<p>7. Utilización de recursos digitales para la elaboración de producciones artísticas.</p> <p>10. Interés por ajustar el proceso de creación, individual o en grupo, a las intenciones previstas, seleccionando apropiadamente los materiales según sus posibilidades plásticas, usando responsablemente instrumentos, materiales y espacios, asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca.</p> <p><u>Bloque 3. Escucha.</u></p> <p>8. Utilización de las TIC para descubrimiento de diferentes autores, especialmente extremeños y sus obras.</p> <p><u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u></p> <p>12. Utilización de las TIC para el estudio de danzas populares extremeñas y creación de su propia música.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A		14. Respeto y aceptación de las creaciones musicales individuales y en grupo, personales y ajenas.			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N F Í S I C A	<p>1. Conocer, aceptar y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices de relación con los demás y como recurso para utilizar su ocio de forma saludable.</p> <p>3. Utilizar sus capacidades físicas básicas, habilidades motrices y el funcionamiento de su cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.</p> <p>4. Resolver problemas motores, con eficacia e imaginación, adecuándose a los estímulos procedentes del propio cuerpo y del entorno, seleccionando</p>	<p><u>Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción</u></p> <p>1. Posibilidades perceptivas. Experimentación y exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.</p> <p>3. Representación del propio cuerpo y del de los demás, a través de las distintas actividades.</p> <p>6. Equilibrio estático y dinámico en diferentes planos y superficies, variando la base de sustentación.</p> <p>7. Percepción y organización del espacio en relación con el tiempo (velocidad, trayectoria, etc.).</p>	<p>1. Desplazarse, saltar y girar, combinando estas habilidades de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</p> <p>2. Lanzar, pasar y recibir pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos, adecuando los movimientos a las trayectorias.</p> <p>3. Girar sobre el eje longitudinal y transversal, diversificando las posiciones segmentarias y mejorando las respuestas motrices en las prácticas corporales que lo requieran.</p>	<p>1.1. Se desplaza de forma coordinada y equilibrada.</p> <p>1.2. Salta de forma coordinada y equilibrada.</p> <p>1.3. Gira de forma coordinada y equilibrada.</p> <p>1.4. Ajusta los movimientos corporales a diferentes cambios de la coordinación de la actividad.</p> <p>2.1. Lanza pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos, adecuando los movimientos a las trayectorias.</p> <p>2.2. Pasa pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos, adecuando los movimientos a las trayectorias.</p> <p>2.2. Recibe pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos, adecuando los movimientos a las trayectorias.</p>	<p>1.1. CPAA, CAIP.</p> <p>1.2. CPAA, CAIP.</p> <p>1.3. CPAA, CAIP.</p> <p>1.4. CPAA, CAIP.</p> <p>2.1. CPAA, CAIP.</p> <p>2.2. CPAA, CAIP.</p> <p>2.3. CPAA, CAIP.</p> <p>3.1.- CPAA, CAIP.</p> <p>3.2.- CPAA, CAIP.</p> <p>3.3. CIMF, CAIP.</p> <p>5.1. CSYC, CAIP.</p> <p>5.2. CSYC, CAIP.</p> <p>6.1. CCYA, CAIP.</p> <p>6.2. CCYA, CAIP.</p> <p>7.1. CCLI, CCYA, CAIP.</p> <p>7.2.- CCYA, CAIP.</p> <p>7.3. CCYA, CAIP.</p> <p>8.1. CIMF, CAIP.</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N F Í S I C A	<p>las acciones previa valoración de sus posibilidades y controlandola ejecución de las mismas.</p> <p>5. Aprender a conocer sus limitaciones y posibilidades físicas, para saber regular, dosificar su esfuerzo, según la actividad que realice, valorando más el propio esfuerzo y la actitud, que el resultado en sí.</p> <p>7. Participar en juegos y actividades con los demás, estableciendo relaciones equilibradas y de cooperación, para alcanzar objetivos comunes, y evitando discriminaciones por características personales, sexuales, sociales y culturales, así como</p>	<p>Bloque 2. Habilidades motrices</p> <p>1. Formas y posibilidades del movimiento: mejora y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas.</p> <p>2. Las habilidades básicas: desplazamientos, saltos, giros, manipulaciones, golpes y lanzamientos.</p> <p>3. Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas aumentando progresivamente la complejidad de ejecución.</p> <p>4. Control motor y dominio corporal.</p> <p>6. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma global y orientada a la ejecución motriz.</p>	<p>5. Participar y disfrutar del juego y las actividades deportivas con conocimiento de las normas y mostrando una actitud de aceptación hacia los demás, particularmente hacia los acnees.</p> <p>6. Proponer estructuras rítmicas sencillas y reproducirlas corporalmente o con instrumentos.</p> <p>7. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo para comunicar sensaciones, ideas, estados de ánimo; así como para imitar y representar personajes e historias reales o imaginarias, valorando la creatividad individual y colectiva.</p>	<p>3.1.Gira sobre el eje longitudinal y transversal.</p> <p>3.2.- Diversifica las posiciones segmentarias.</p> <p>3.3.-Mejora las respuestas motrices en prácticas corporales que lo requieran.</p> <p>5.1.Participa del juego y las actividades deportivas con conocimiento de las normas .</p> <p>5.2.Disfruta del juego y las actividades deportivas con conocimiento de las normas</p> <p>6.1. Propone estructuras rítmicas sencillas.</p> <p>6.2. Reproduce estructuras rítmicas sencillas corporalmente o con instrumentos.</p> <p>7.1. Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para comunicar sensaciones, ideas, estados de ánimo.</p> <p>7.2 Imita personajes e historias reales e imaginarias.</p> <p>7.3. Representa personajes e historias reales e imaginarias.</p>	<p>9.2. CCYA,CAIP</p> <p>11.1. CCLI, CAIP.</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N F Í S I C A	<p>conductas violentas y actitudes de rivalidad en actividades competitivas.</p> <p>8. Valorar el juego como actividad de disfrute y placer, aceptando las normas establecidas por el grupo y dando más importancia a la vertiente lúdica que al hecho de ganar o perder.</p> <p>14. Saber valorar la actividad física y deportiva, como actividad generadora de salud y de valores solidarios, tolerantes y no discriminatorios.</p> <p>6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa para comunicar sensaciones, emociones e ideas.</p>	<p>7. Interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p><u>Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción</u></p> <p>5. Consolidación de la lateralidad propia y con relación a los demás y su proyección en el espacio.</p> <p>7. Percepción y organización del espacio en relación con el tiempo (velocidad, trayectoria, etc.).</p> <p><u>Bloque 2. Habilidades motrices</u></p> <p>1. Formas y posibilidades del movimiento: mejora y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas.</p>	<p>8. Diseñar actividades físicas en el entorno ambiental próximo, valorando su cuidado y respeto como forma de concienciación de la importancia de conservar y preservar nuestro patrimonio cultural.</p> <p>9. Conocer y aplicar los juegos populares extremeños, así como bailes y danzas tradicionales de su entorno más próximo.</p> <p>11. Utilizar los materiales del área siempre que sea posible para la práctica y mejora de la lectura.</p>	<p>8.1. Diseña actividades físicas en el entorno ambiental próximo.</p> <p>9.2. Aplica los juegos populares extremeños, así como bailes y danzas tradicionales de su entorno más próximo.</p> <p>11.1. Utiliza los materiales del área siempre que sea posible para la práctica y mejora de la lectura.</p>	

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N F Í S I C A	<p>9. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales y de ocio, mostrando una actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de e</p> <p>10. Practicar y disfrutar de las actividades físicas en el medio natural de Extremadura, respetando y colaborando en su conservación y mejora.</p> <p>11. Conocer y practicar los juegos populares y tradicionales extremeños, así como refranes, canciones, y retahílas propias de nuestra Comunidad Autónoma</p>	<p>2. Las habilidades básicas: desplazamientos, saltos, giros, manipulaciones, golpes y lanzamientos.</p> <p>3. Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas aumentando progresivamente la complejidad de ejecución.</p> <p>4. Control motor y dominio corporal.</p> <p>6. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma global y orientada a la ejecución motriz.</p> <p>7. Interés por mejorar la competencia motriz.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N F Í S I C A</p>	<p>12. Conocer, valorar y respetar la realidad social extremeña como una sociedad multicultural.</p>	<p><u>Bloque 2. Habilidades motrices.</u></p> <p>1. Formas y posibilidades del movimiento: mejora y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas.</p> <p>2. Las habilidades básicas: desplazamientos, saltos, giros, manipulaciones, golpes y lanzamientos.</p> <p>3. Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas aumentando progresivamente la complejidad de ejecución.</p> <p>4. Control motor y dominio corporal.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N F Í S I C A</p>		<p>6. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma global y orientada a la ejecución motriz.</p> <p>7. Interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p><u>Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción</u></p> <p>9. Aceptación y valoración de la propia realidad corporal y de los demás; y disposición favorable a la superación y el esfuerzo.</p> <p>11. Confianza en uno mismo y en los demás, mejorando la autoestima y participando activamente en el trabajo en grupo, respetando las normas y aceptando a los compañeros.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N</p> <p style="text-align: center;">F Í S I C A</p>		<p><u>Bloque 2. Habilidades motrices</u></p> <p>8. Disposición favorable a participar en las actividades propuestas, aceptando las diferencias individuales y aprendiendo a disfrutar con la actividad independientemente de los resultados.</p> <p><u>Bloque 5. Juegos y deportes</u></p> <p>1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social y cultural.</p> <p>8. Respeto hacia las personas que participan en el juego, especialmente hacia los acnee y rechazo hacia los comportamientos antisociales.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N F Í S I C A</p>		<p>9. Resolución de conflictos de forma pacífica y dialogada.</p> <p>10. Comprensión, aceptación y cumplimiento, de las normas y reglas de juego, y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas.</p> <p>11. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación con los demás y de empleo del tiempo de ocio, y reconocimiento del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas.</p> <p><u>Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas</u></p> <p>1. El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.</p> <p>2. Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales y ejecución de bailes y coreografías sencillas.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N F Í S I C A</p>		<p>5. Utilización de objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.</p> <p>6. Práctica de bailes populares y tradicionales de Extremadura, de coreografía sencilla.</p> <p>8. Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo, adquiriendo confianza en la propia capacidad expresiva.</p> <p>9. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valorando y aceptando las diferencias en el modo de expresarse.</p> <p><u>Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción</u></p> <p>4. Descubrir y tomar conciencia de las posturas corporales adecuándolas a las necesidades expresivas y motrices.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N F Í S I C A</p>		<p><u>Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas</u></p> <p>1. El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.</p> <p>3. Utilización personal del gesto y del movimiento para expresar, representar, y comunicar situaciones de la vida diaria: emociones, sentimientos y pequeñas historias.</p> <p>4. Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos.5. Utilización de objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.</p> <p>8. Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo, adquiriendo confianza en la propia capacidad expresiva.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N F Í S I C A</p>		<p>. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valorando y aceptando las diferencias en el modo de expresarse.</p> <p><u>Bloque 2. Habilidades motrices</u></p> <p>5. Preparación y realización de actividades en espacios no habituales, para conocer y valorar el medio natural extremeño: marchas en entornos próximos, juegos de orientación, piscina, nieve, etc.</p> <p><u>Bloque 4. Actividad física y salud</u></p> <p>7. Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física con relación al entorno. Uso correcto de materiales y espacios con objeto de no perjudicar la salud propia y el bienestar general del grupo.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N F Í S I C A</p>		<p><u>Bloque 5. Juegos y deportes</u></p> <p>7. Iniciación en la práctica de juegos de exploración y conocimiento del medio natural mas próximo, valorando su cuidado y respeto.</p> <p><u>Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas</u></p> <p>6. Práctica de bailes populares y tradicionales de Extremadura, de coreografía sencilla.</p> <p><u>Bloque 5. Juegos y deportes</u></p> <p>4. Conocer y practicar juegos populares y tradicionales de la localidad y pueblos próximos.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N</p> <p style="text-align: center;">F Í S I C A</p>		<p><u>Bloque 1. El cuerpo:</u> <u>imagen y percepción</u></p> <p>5. Consolidación de la lateralidad propia y con relación a los demás y su proyección en el espacio.</p> <p><u>Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas</u></p> <p>4. Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos.</p> <p>6. Práctica de bailes populares y tradicionales de Extremadura, de coreografía sencilla.</p> <p><u>Bloque 5. Juegos y deportes</u></p> <p>4. Conocer y practicar juegos populares y tradicionales de la localidad y pueblos próximos.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A	<p>4.- Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias, necesidades y sentimientos de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y dialogante ante las aportaciones de los otros y de cooperación y participación activa en el intercambio comunicativo.</p> <p>2.- Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>3.- Combinar recursos lingüísticos y expresivos para interpretar y producir mensajes.</p>	<p>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</p> <p>1. Participación activa y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).</p> <p>10. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada.</p> <p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <p>2.1. Comprensión de textos escritos</p> <p>9. Interés por los textos escritos como fuente de placer, información y</p>	<p>1.- Participar en forma constructiva en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente</p> <p>2.- Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas, hechos y vivencias.</p> <p>3.- Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>4.- Leer en voz alta textos de diverso tipo con fluidez adecuados al ciclo (sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras) empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido.</p> <p>5.- Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos.</p>	<p>1.1.-Participa en forma constructiva en las situaciones de comunicación del aula.</p> <p>1.2.-Respeta las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.</p> <p>2.1.- Expresa coherentemente de forma oral ideas.</p> <p>3.2.- Reconoce en un texto oral las ideas principales y secundarias.</p> <p>4.1.- Lee en voz alta textos de diverso tipo con fluidez adecuados al 2ºciclo (sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras).</p> <p>4.2.- Emplea la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados en textos de diverso tipo.</p> <p>5.1- Localiza y recupera información explícita en la lectura de textos.</p> <p>5.2.- Realiza inferencias directas en la lectura de textos.</p>	<p>1.1.-CCLI, CSYC, CAIP.</p> <p>1.2.-CSYC, CAIP.</p> <p>2.1.- CCLI, CAIP</p> <p>3.2.- CCLI, CAIP,</p> <p>4.1.-CCLI, CSYC, CAIP.</p> <p>4.2.- CCLI, CSYC, CAIP.</p> <p>5.1.- CCLI, CAIP.</p> <p>5.2.- CCLI, CPAA, CAIP.</p> <p>6.1.- CCLI, CAIP.</p> <p>6.3.- CCLI, CAIP.</p> <p>7.1.- CCLI, CAIP.</p> <p>7.-2,- CCLI, CAIP.</p> <p>7.3.- CCLI, CAIP</p> <p>8.1.- CCLI, CAIP, TICD.</p> <p>8.2.- CAIP, CCYA</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A	<p>1.- Comprender y expresar oralmente y por escrito sus ideas, necesidades y sentimientos de forma coherente y adecuada a los diferentes contextos de la actividad social y cultural, teniendo en cuenta los aspectos normativos de la lengua, ampliando progresivamente su vocabulario.</p> <p>9.- Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria en especial de Extremadura para desarrollar hábitos de lectura fomentando el uso de la biblioteca escolar.</p>	<p>aprendizaje; como medio de enriquecimiento lingüístico y personal y de comunicación de experiencias, de regulación de la convivencia y expresión de valores sociales y culturales.</p> <p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</p> <p>1. Reconocer los elementos del contexto comunicativo como factores que inciden en la selección de las formas orales o escritas del intercambio comunicativo.</p> <p>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</p> <p>7. Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase).</p>	<p>6.- Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p> <p>7.- Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>6.1.- Interpreta la información contenida en los textos de uso escolar y social.</p> <p>6.3.- Muestra comprensión de textos de uso escolar y social a través de la lectura en voz alta.</p> <p>7.1- Redacta textos relacionados con su experiencia en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada utilizando la planificación y revisión de textos.</p> <p>7.2- Reescribe textos relacionados con su experiencia en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada utilizando la planificación y revisión de textos.</p> <p>7.3- Resume textos relacionados con su experiencia en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada utilizando la planificación y revisión de textos.</p>	<p>9.1.- CCLI, CSYC, CAIP,CPAA</p> <p>9.2.- CCLI, CSYC, CAIP</p> <p>10.2.- CCLI, CAIP</p> <p>10.3.- CCLI, CAIP</p> <p>10.4.- CCLI, CAIP, CPAA.</p> <p>11.1.- CCLI, CAIP.</p> <p>11.2.- CCLI, CAIP.</p> <p>12.1.- CAIP, CPAA, TICD.</p> <p>12.2.-CAIP, TICD.</p> <p>14.3.- CCLI, CAIP.</p> <p>14.4.- CCLI, CAIP.</p> <p>15.3.- CCLI, CSYC, CAIP.</p> <p>15.4.- CCLI, CSYC, CAIP.</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A	<p>8.- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p> <p>5.- Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.</p>	<p>12. Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta.</p> <p>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</p> <p>2. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos.</p> <p>7. Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase).</p>	<p>8.- Producir textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje verbal (carteles, cómics...) y utilizando elementos sencillos de estos lenguajes (disposición en el espacio, contraste, color, tamaño...).</p> <p>9.- Crear y utilizar textos propios y ajenos (notas, listas, guiones sencillos, resúmenes, etc.) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.</p> <p>10.- Memorizar, reproducir, representar textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil con especial incidencia en los pertenecientes a la tradición popular de Extremadura adecuados al ciclo así como las características básicas de la narración y la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.</p>	<p>8.1- Produce textos empleando la imagen y el lenguaje verbal (carteles, cómics...).</p> <p>8.2.-Utiliza elementos sencillos de estos lenguajes (disposición en el espacio, contraste, color, tamaño...).</p> <p>9.1- Crea textos propios y ajenos (notas, listas, guiones sencillos, resúmenes, etc.) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.</p> <p>9.2-Utiliza textos propios y ajenos (notas, listas, guiones sencillos, resúmenes, etc.) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.</p> <p>10.2.- Reproduce textos tradicionales extremeños adecuados al ciclo.</p> <p>10.3.- Representa textos tradicionales extremeños adecuados al ciclo.</p>	

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A	<p>10.- Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>13.-Conocer y valorar las obras literarias y autores más representativos de Extremadura, como muestra de nuestro patrimonio cultural, inculcando el aprecio por nuestras peculiaridades lingüísticas y desarrollando el interés por la cultura popular extremeña de transmisión oral.</p>	<p>8. Interpretar mensajes no explícitos en los textos orales (doble sentido, humor, etc).</p> <p><u>Bloque 3. Educación Literaria</u></p> <p>1. Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses, con especial referencia a los de Extremadura.</p> <p>2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes, incluido el informático.</p> <p>3. Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.</p> <p>4. Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de</p>	<p>11.- Leer habitualmente y usar la biblioteca del aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece.</p> <p>12.- Localizar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; folletos, libros de consulta, ordenador) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.</p> <p>14.- Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.</p> <p>15.- Identificar, en textos orales y escritos de uso habitual usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual, o de otro tipo, y tender a la corrección.</p>	<p>10.4.- Comprende las características básicas de la narración y la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.</p> <p>11.1.- Lee habitualmente .</p> <p>11.2.- Usa la biblioteca del aula y del centro.</p> <p>12.1.- Localiza diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; folletos, libros de consulta, ordenador) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.</p> <p>12.2.-Utiliza diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; folletos, libros de consulta, ordenador) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.</p>	

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A	<p>6.- Usar los medios de comunicación social para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes y aplicarlos a la construcción de valores morales, sociales y éticos.</p> <p>14.- Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas comenzando a establecer relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p>	<p>otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal.</p> <p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <p>2.1. Comprensión de textos escritos</p> <p>2. Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social, como correspondencia escolar, normas de clase o reglas de juegos.</p> <p>3. Comprensión de información general en textos procedentes de medios de comunicación social (radio, televisión, internet, ...) con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, localizando informaciones destacadas en titulares, entradillas, portadas...</p> <p>4. Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los</p>		<p>14.3.- Utiliza la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción de textos.</p> <p>14.4- Utiliza la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de comprensión de textos.</p> <p>15.3.- Corrige, en textos orales de uso habitual usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual, o de otro tipo.</p> <p>15.4- Corrige en textos escritos de uso habitual usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual, o de otro tipo.</p>	

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		<p>producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</p> <p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.1. Comprensión de textos escritos</u></p> <p>6. Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (identificación, clasificación, comparación, interpretación).</p> <p>8. Usar estrategias que permitan resolver dudas en la comprensión de textos (releer, consultar diccionarios, buscar información complementaria en forma tradicional o aplicando las TIC).</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p><u>Bloque 3. educación Literaria.</u> 1. Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses, con especial referencia a los de Extremadura.</p> <p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u> 6. Manejar el diccionario mostrando interés por la búsqueda de palabras que faciliten la precisión léxica.</p> <p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.2. Composición de textos escritos</u> 1. Composición, de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes...) de acuerdo con las características propias de estos géneros.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p>2. Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, en situaciones simuladas o reales.</p> <p>10. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica para lograr una mejor comunicación.</p> <p><u>Bloque 3. Educación Literaria</u></p> <p>7. Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>3. Identificar estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas sencillas para la comprensión y composición.</p> <p>5. Conocer y aplicar las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.</p> <p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u></p> <p><u>2.2. Composición de textos escritos</u></p> <p>5. Usar textos de apoyo en el proceso de producción de un texto escrito (diccionario, fichas de consulta, textos modelo, etc.) aplicando medios convencionales o sirviéndose de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p>7. Utilización de elementos gráficos y paratextuales, con grado creciente de dificultad, para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos y tipografía).</p> <p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>2. Analizar mensajes que utilizan de forma integrada sistemas de comunicación verbal y no verbal (publicidad, etc.) y las formas en que se presentan (carteles, cómics, anuncios, etc...).</p> <p>4. Reconocer las diferencias más relevantes entre la lengua oral y escrita.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		<p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.2. Composición de textos escritos</u> 3. Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, descripciones, explicaciones...) 8. Valoración de la escritura como instrumento para planificar y realizar tareas concretas, de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.</p> <p><u>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</u> 3. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la tradición extremeña recogidos en el ámbito familiar o local. 4. Conocer los elementos culturales tradicionales de la comunidad que se reflejan en los textos orales.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p>6. Mostrar interés y respeto por las peculiaridades de los textos de tradición oral extremeños.</p> <p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.1. Comprensión de textos escritos</u></p> <p>5. Comprensión de textos escritos de ámbito extremeño y/o en el propio dialecto.</p> <p><u>Bloque 3. Educación Literaria</u></p> <p>6. Comprensión, memorización y recitado de poemas, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados, con especial referencia a los procedentes de Extremadura.</p> <p>8. Dramatización de situaciones y textos literarios.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		<p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.1. Comprensión de textos escritos</u> 11. Cuidado en el uso de los libros, otros materiales escritos y medios tecnológicos.</p> <p><u>Bloque 3. Educación Literaria</u> 5. Conocimiento activo del funcionamiento de la biblioteca del aula y centro y participación en actividades literarias en el aula y en el centro.</p> <p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.1. Comprensión de textos escritos</u> 7. Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita. 9. Interés por los textos escritos como fuente de placer, información y aprendizaje; como medio de</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p>enriquecimiento lingüístico y personal y de comunicación de experiencias, de regulación de la convivencia y expresión de valores sociales y culturales.</p> <p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>9. Uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número; determinantes: artículo, cuantificadores; tiempo verbal (presente, futuro, pasado).</p> <p>10. Reconocer las relaciones entre las palabras por la forma (flexión, composición y derivación) y por el significado (sinónimos y antónimos), en relación con la comprensión y composición de textos.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		11. Comparar estructuras sintácticas elementales para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado. 12. Inserción y coordinación de oraciones como instrumento en la mejora de la composición escrita. 13. Exploración de las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (adición, causa, oposición, contradicción...) en relación con la composición de textos. 14. Reconocimiento de las modalidades oracionales declarativa, interrogativa y exhortativa. 15. Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado y de algunos papeles semánticos del sujeto (agente, paciente...).			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p><u>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</u> 11. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.2. Composición de textos escritos.</u> 4. Autoexigencia en la realización de las propias producciones usando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u> 7. Conocer la diversidad lingüística existente en el contexto escolar, en el social, en Extremadura y en España desarrollando una actitud de valoración positiva ante esta riqueza lingüística.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>4. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.</p> <p>5.-Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>Bloque 1: Escuchar , hablar y conversar.</p> <p>2. Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.</p> <p>3. Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.</p>	<p>1.-Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.</p> <p>2.- Captar el sentido global, e identificar información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>4.- Escribir frases y textos cortos significativos en situaciones cotidianas y escolares a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>1.1.- Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos respetando las normas básicas de comunicación.</p> <p>1.2.- Participa en situaciones cotidianas específicas en el aula respetando las normas básicas de comunicación.</p> <p>1.3.- Muestra una actitud positiva en la comunicación.</p> <p>1.4.- Manifiesta interés por las intervenciones de los demás.</p> <p>2.1.- Capta el sentido global de un mensaje oral apoyándose en elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p>	<p>1.1.- CCLI, CAIP, CSYC</p> <p>1.2.- CCLI, CAIP, CSYC</p> <p>1.3.- CAIP, CSYC</p> <p>1.4.- CAIP, CSYC</p> <p>2.1.- CCLI, CPAA, CAIP</p> <p>4.1.- CCLI, CAIP</p> <p>4.2.- CCLI, CAIP, TICD.</p> <p>4.3.- CCLI, CAIP.</p> <p>4.4.- CCLI, CAIP, TICD.</p> <p>5.1.- CCYA, CPAA, CAIP</p> <p>5.2.- CCLI, CCYA,CPAA, CAIP</p> <p>6.1.- CAIP, CPAA.</p> <p>6.2.- CAIP, CCYA, TICD.</p> <p>6.3.- CAIP, CPAA, TICD.</p> <p>6.4.- CAIP, CPAA.</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S	<p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>10. Aprovechar de manera eficaz y funcional los recursos que tenemos a nuestro alcance en el terreno de las tecnologías de la información y la comunicación: programas específicos para trabajar lenguas extranjeras, internet, programas de grabación, emisión y corrección de pronunciación...</p>	<p>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.</p> <p>1. Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.</p> <p>4. Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <p>Bloque 2: Leer y escribir.</p> <p>3. Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos...</p>	<p>5.- Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>6.- Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>7.- Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>	<p>4.1.- Escribe frases cortas significativas en situaciones cotidianas a partir de modelos con una finalidad determinada en formato papel.</p> <p>4.2.- Escribe frases cortas significativas en situaciones cotidianas a partir de modelos con una finalidad determinada en formato digital.</p> <p>4.3.- Escribe textos cortos significativos en situaciones cotidianas a partir de modelos con una finalidad determinada en formato papel.</p> <p>4.4.- Escribe textos cortos significativos en situaciones cotidianas a partir de modelos con una finalidad determinada en formato digital.</p> <p>5.1.- Reconoce aspectos sonoros de acentuación, ritmo y entonación de estructuras propias de la lengua inglesa en diferentes contextos comunicativos.</p>	<p>6.5.- CCLI, CAIP, CPAA</p> <p>7.2.- CSYC, CAIP</p> <p>8.1.- CAIP</p> <p>8.2.- CAIP, CPAA, CCLI</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S	<p>7. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p>	<p>4. Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>6. Interés por el cuidado y presentación de escritos.</p> <p><u>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</u></p> <p><u>3.1 Conocimientos Lingüísticos.</u></p> <p>4. Iniciación al conocimiento y uso de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos muy estructurados.</p>	<p>8.-Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.</p>	<p>5.2.- Usa estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo los aspectos anteriores.</p> <p>6.1.- Utiliza autónomamente estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje.</p> <p>6.2.- Usa recursos gestuales, visuales y medios tecnológicos básicos para comunicarse.</p> <p>6.3.- Busca y recopila información sobre temas conocidos y sencillos en diferentes soportes.</p> <p>6.4.- Valora sus progresos de manera crítica y positiva.</p> <p>6.5.- Adquiere con cierta autonomía el uso espontáneo de estructuras sencillas y cotidianas para la comunicación.</p> <p>7.2 Muestra curiosidad e interés hacia quienes hablan la lengua extranjera u otras diferentes a la lengua inglesa.</p>	

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S		<p><u>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</u></p> <p><u>3.1 Conocimientos lingüísticos.</u></p> <p>1. Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales.</p> <p>2. Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.</p> <p>3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>		<p>8.1.- Identifica algunos aspectos de la vida cotidiana de los países de habla inglesa.</p> <p>8.2.- Compara aspectos de la vida cotidiana de la lengua extranjera y de la suya propia.</p>	

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S		<p>4. Iniciación al conocimiento y uso de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos muy estructurados.</p> <p>5. Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.</p> <p><u>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje.</u></p> <p>1. Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S		<p><u>Bloque 2: Leer y escribir.</u></p> <p>5. Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.</p> <p><u>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</u></p> <p><u>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje.</u></p> <p>1. Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.</p> <p>2. Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S		<p>3.Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.</p> <p>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.</p> <p>4. Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <p>Bloque 2: Leer y escribir.</p> <p>2. Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S		<p><u>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</u></p> <p><u>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje.</u> 3. Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.</p> <p><u>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.</u></p> <p>5. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p><u>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</u></p> <p><u>3.1 Conocimientos lingüísticos.</u></p> <p>5. Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S		<p><u>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje.</u></p> <p>2. Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.</p> <p>4. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.</p> <p>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.</p> <p>5. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.</p> <p>1. Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2. Conocimiento de algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S		países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro. 3. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S	<p>2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p> <p>3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.</p>	<p>Bloque 1. Números y operaciones Números naturales. Fracciones y porcentajes sencillos</p> <p>1. Sistema de numeración decimal. Valor de posición de números hasta seis cifras. Su uso en situaciones reales.</p> <p>2. Números cardinales (cantidad) y ordinales (orden).</p> <p>3. Orden y relación entre los números. Notación.</p> <p>Números romanos</p> <p>1. Conocimiento de la numeración romana. Reglas de formación de los números romanos.</p> <p>Estrategias de cálculo</p> <p>17. Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos en relación con los números, sus relaciones y operaciones.</p>	<p>1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura y la escritura de números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional y en la recta numérica.</p> <p>2. Realizar cálculos numéricos con números naturales, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>3. Utilizar estrategias personales de cálculo mental en cálculos relativos a la suma, resta, Multiplicación y división simples.</p>	<p>1.2.- Interpreta el valor posicional de cada cifra</p> <p>2.1.- Realiza cálculos numéricos con nº naturales, decimales y fraccionarios.</p> <p>3.1.- Utiliza estrategias personales de cálculo mental en sumas restas multiplicaciones y divisiones simples</p> <p>4.2.- Escoge entre los instrumentos de medida usuales los más adecuados al tamaño del objeto a medir</p> <p>8.1.- Resuelve problemas relacionados con el entorno aplicando al menos dos operaciones</p> <p>8.2.- Resuelve problemas aplicando contenidos básicos de geometría</p> <p>8.3.- Resuelve problemas utilizando tratamiento de la información</p> <p>8.4.- Resuelve problemas utilizando estrategias personales de resolución.</p>	<p>1.2.- CMAT, C.A.I.P.</p> <p>2.1.-C.MAT, C.A.I.P.</p> <p>3.1.-C.MAT, C.P.A.A,CAIP</p> <p>4.2.- CMAT,C.A.I.P.</p> <p>8.1.- CMAT, CAIP, CPAA, CSYC, CCLI</p> <p>8.2.- CMAT, CAIP, CPAA, CCLI</p> <p>8.3.- CMAT, CAIP, CPAA, CCLI</p> <p>8.4.- CMAT, CAIP, CPAA, CCLI, CSYC</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S	<p>5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.</p> <p>6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.</p> <p>5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas,</p>	<p>Bloque 1. Números y operaciones <u>Números naturales.</u> <u>Fracciones y porcentajes sencillos</u></p> <p>4. Memorización de las tablas de multiplicar. Algoritmo de la multiplicación hasta tres cifras.</p> <p>5. Reconocimiento de la división como reparto y/o proporcionalidad.</p> <p>6. Identificación y utilización de los símbolos de la operación dividir.</p> <p>7. Identificación de la multiplicación y división como operaciones inversas.</p> <p>8. Fracción como parte de un todo o partición, como medida y como operador sobre la unidad o una colección de objetos.</p> <p>9. Función del numerador y denominador en un número fraccionario.</p>	<p>4. Realizar, en contextos reales, estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto a medir.</p> <p>8. Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución.</p>		

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S	<p>decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.</p> <p>1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>9. Reconocer en las Matemáticas el carácter de ciencia abierta, dinámica e instrumental para otros campos de conocimiento, fruto del devenir histórico y en continua evolución.</p>	<p>10. Números fraccionarios para expresar particiones y relaciones en contextos reales, utilización del vocabulario apropiado.</p> <p>11. Utilización del vocabulario de las fracciones: medio, cuarto y décimo.</p> <p>12. Comparación entre fracciones sencillas: mediante ordenación y representación gráfica.</p> <p>13. Porcentaje o tanto por ciento de una cantidad o magnitud.</p> <p><u>Operaciones</u></p> <p>1. Utilización en situaciones familiares de la multiplicación como suma abreviada, en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios.</p> <p>2. Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar. Utilización de la división como</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">M A T E M Á T I C A S</p>		<p>proporcionalidad (mitad, tercera o cuarta parte, ...).</p> <p>4. Comparación entre fracciones sencillas: medios, cuartos y décimos.</p> <p>Ordenación y representación gráfica.</p> <p>5. Iniciación al cálculo de porcentajes sencillos. El todo o la unidad (100%), la mitad (50%), la cuarta parte (25%) y la décima parte (10%).</p> <p>Correspondencia con la representación fraccionaria: $1/1 = 1$, $1/2$, $1/4$ y $1/10$.</p> <p>6. Cálculo de fracciones sencillas sobre una colección de objetos.</p> <p>7. Interés para la utilización de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S		<p>8. Representación y utilización de la numeración romana en contextos de la vida cotidiana.</p> <p><i>Estrategias de cálculo</i></p> <p>1. Descomposición aditiva y multiplicativa de los números. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.</p> <p>8. Automatización de los algoritmos de las operaciones básicas que permita una resolución rápida de problemas matemáticos</p> <p>12. Confianza en las propias posibilidades y constancia para utilizar los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar informaciones, manifestando iniciativa personal en los procesos de resolución de problemas de la vida cotidiana.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S		<p><u>Estrategias de cálculo</u></p> <p>2. Utilización de los algoritmos estándar, en contextos de resolución de problemas, de suma (adición), resta (sustracción), multiplicación y división.</p> <p>3. Cálculo del cociente y el resto de divisiones utilizando estrategias personales de descomposición.</p> <p>4. Conocimiento de la expresión matemática de la prueba de una adición, sustracción, multiplicación y división. Comprensión de la expresión: $D = d \times c + r$; $r < d$.</p> <p>5. Aplicación de la multiplicación y división de un número por la unidad seguida de ceros.</p> <p>6. Utilización de estrategias personales de cálculo mental.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">M A T E M Á T I C A S</p>		<p>7. Estimación del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.</p> <p>8. Automatización de los algoritmos de las operaciones básicas que permita una resolución rápida de problemas matemáticos.</p> <p><u>Bloque 2. La medida: estimación y cálculo de magnitudes</u></p> <p><u>Longitud, peso/masa y capacidad</u></p> <p>1. Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos.</p> <p>2. Conocimiento y uso de las unidades de medida convencionales de longitud, masa y capacidad: múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano,</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">M A T E M Á T I C A S</p>		<p>utilización en contextos reales. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p> <p>3. Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.</p> <p>4. Elaboración y utilización de estrategias personales para medir.</p> <p>5. Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana.</p> <p>6. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición.</p> <p>7. Interés por conocer y utilizar la medida y por expresar los resultados numéricos de las mediciones manifestando las unidades utilizadas y explicando oralmente y por escrito el proceso seguido.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">M A T E M Á T I C A S</p>		<p>8. Aplicación de las equivalencias entre las unidades de una misma magnitud. Composición y descomposición de unidades de medida de una misma magnitud.</p> <p>9. Reconocimiento de unidades e instrumentos de medida tradicionales de longitud, masa y capacidad.</p> <p><u>Medida del tiempo</u></p> <p>1. Conocimiento y uso de las unidades de medida del tiempo: lectura en el reloj analógico y digital. Los relojes de agua, de arena y de sol y sus utilidades.</p> <p>2. Confianza en las propias posibilidades y por compartir con los demás los procesos que utilizan la medida para obtener y expresar informaciones y para resolver problemas en situaciones reales.</p> <p>3. Conocimiento y manejo del cronómetro.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">M A T E M Á T I C A S</p>		<p>4. Utilización del calendario y reconocimiento de los años bisiestos. Conocimiento del calendario perpetuo y otros tipos de calendarios.</p> <p>5. Distinguir las estaciones del año y su influencia en los ciclos vitales.</p> <p>6. Interés por la presentación limpia y ordenada del proceso y la expresión de medidas.</p> <p><u>Sistema monetario</u></p> <p>1. Equivalencia entre las unidades monetarias en el Sistema Decimal. Utilización de los céntimos.</p> <p>2. Composición y descomposición de una cantidad. Diferentes formas de efectuar una operación de compra, venta o transacción utilizando monedas y billetes de uso legal.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S		<p><u>Bloque 1. Números y operaciones</u> <i>Estrategias de cálculo</i></p> <p>11. Correspondencia entre el lenguaje verbal, la representación gráfica y la notación numérica.</p> <p>14. Invención y formulación de problemas a partir de situaciones dadas.</p> <p>15. Resolución de problemas que impliquen la realización de cálculos, explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p> <p>16. Comprensión de la necesidad de organizar el trabajo: planteamiento, resolución, comprobación de resultados y valoración del significado.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S		<p><u>Bloque 3. Geometría</u> <u>Regularidades y simetrías</u> 4. Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo.</p> <p><u>Bloque 4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad</u> <u>Carácter aleatorio de algunas experiencias</u> 4. Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad, interés y constancia en la interpretación de datos presentados de forma gráfica.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
R E L I G I Ó N	<p>3. Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos como Palabra de Dios</p> <p>9. Comprender y distinguir el sentido sagrado, festivo, cultural y celebrativo de las fiestas y sus ritos en las religiones monoteístas, relacionándolas con los aspectos culturales y celebrativos de la liturgia.</p> <p>6. Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo y a través de la vida y acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.</p> <p>8. Identificar la Iglesia en sus manifestaciones, conocer la presencia de Dios y su gracia en los sacramentos, y el servicio eclesial prestado por los apóstoles y sus sucesores.</p>	<p>2. La acción salvadora de Dios a través de los patriarcas y Moisés en el pueblo judío.</p> <p>3. La promesa de salvación que Dios hace al hombre se cumple en la persona de Jesucristo, verdadero Dios y verdaderamente hombre.</p> <p>6. El perdón de Dios y su misericordia. Los milagros de Jesús.</p> <p>7. La victoria sobre el pecado y la muerte. Jesucristo, el Mesías, el Salvador, ha resucitado y vive para siempre.</p> <p>5. El pecado del hombre como ruptura con Dios, con los demás y consigo mismo.</p> <p>11. La salvación de Dios a través de los sacramentos de la Iglesia. Los sacramentos de la Iniciación y Reconciliación.</p> <p>12. La eucaristía, origen y meta de la vida cristiana.</p>	<p>2. Verificar la acción salvadora de Dios a través de los personajes bíblicos, y su plenitud en Jesucristo.</p> <p>5. Situar las acciones salvíficas de Jesús en las referencias bíblicas sobre sus milagros, su muerte y resurrección.</p> <p>6. Comprender que el pecado rompe la relación con Dios, que Jesucristo la restablece con su muerte y resurrección, y que el amor de Dios dura para siempre.</p> <p>8. Distinguir y relacionar los sacramentos de la Iniciación, la Reconciliación y la Eucaristía.</p> <p>9. Explicar la nueva vida que surge por el Bautismo y se alimenta en la Eucaristía.</p> <p>10. Saber describir a la Iglesia como Cuerpo de Cristo.</p>	<p>2.1.- Verifica la acción salvadora de Dios a través de los personajes bíblicos, y su plenitud en Jesucristo.</p> <p>5.1.- Sitúa las acciones salvíficas de Jesús en las referencias bíblicas sobre sus milagros, su muerte y resurrección.</p> <p>6.1.- Comprende que el pecado rompe la relación con Dios, que Jesucristo la restablece con su muerte y resurrección, y que el amor de Dios dura para siempre.</p> <p>8.2.- Relaciona los sacramentos de la Iniciación, la Reconciliación y la Eucaristía.</p> <p>9.1.- Explica la nueva vida que surge por el Bautismo y se alimenta en la Eucaristía.</p> <p>10.1.- Sabe describir a la Iglesia como Cuerpo de Cristo.</p>	<p>2.1. CCLI – CIMF – CSYC – CPAA – CAIP</p> <p>5.1.- CCLI – CIMF – CSYC – CAIP</p> <p>6.1.- CCLI – CIMF – CSYC – CAIP</p> <p>8.2. CCLI – CIMF - CPAA – CAIP</p> <p>9.1.- . CCLI – CIMF -CPAA – CAIP.</p> <p>10.1. CCLI – CCSY – CPAA – CAIP.</p> <p>11.1.- CCLI – CPAA - CAIP</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
R E L I G I Ó N	7. Identificar el significado de algunos acontecimientos, formulaciones, expresiones y textos básicos del mensaje cristiano, que faciliten la comprensión de la vida de Espíritu Santo en el mundo y en la Iglesia.	11. La salvación de Dios a través de los sacramentos de la Iglesia. 10. La Iglesia, el Cuerpo de Cristo. 9. El nacimiento de la Iglesia. El Espíritu Santo es quien da vida. Manifestaciones de los vínculos internos que unen a los miembros de la Iglesia.	11. Razonar que quien une a los miembros de la Iglesia es el Espíritu Santo.	11.1.- Razona que quien une a los miembros de la Iglesia es el Espíritu Santo	