

**COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
EDUCACIÓN PRIMARIA
SEGUNDO CICLO**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo...

DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA

La Comunicación Oral-Escrita	La Representación-interpretación y comprensión de la realidad	La construcción y comunicación del conocimiento.	Organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta
<ul style="list-style-type: none"> • Conversar • Dialogar: escuchar y hablar • Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones. • Leer y escribir. • Utilizar códigos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptar la comunicación al contexto. • Buscar, recopilar y procesar y comunicar información. • Conocer las reglas del sistema de la lengua. • Conocer otras culturas y comunicarse en otros idiomas. • Desenvolverse en contextos diferentes al propio. • Generar ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos literarios • Dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas. • Estructurar el conocimiento • Formular y expresar los propios argumentos de una manera convincente y adecuada al contexto • Realizar intercambios comunicativos en diferentes situaciones, con ideas propias • Manejar diversas fuentes de información 	<ul style="list-style-type: none"> • Adoptar decisiones • Convivir • Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral-escrita • Eliminar estereotipos y expresiones sexista. • Formarse un juicio crítico y ético • Interactuar de forma adecuada lingüísticamente. • Realizar críticas con espíritu constructivo. • Usar la comunicación para

			resolver conflictos • Tener en cuenta opiniones distintas a la propia.
--	--	--	---

OBJETIVO/S GENERALES DE LA ETAPA

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

ELEMENTOS CURRICULARES

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O	1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.	Bloque 1. El entorno y su conservación 3. Movimientos de la Tierra y fases de la Luna. Las estaciones del año. 4. Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico en diferentes soportes, incluido el digital. Registro del clima de la localidad. 5. Identificación y clasificación elemental de rocas.	1.- Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación, ...) y las formas de vida y actuaciones de las personas, valorando la adopción de actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.	1.4.- Explica las relaciones entre los factores del medio físico.	1.4.- CCLI, CIMF, CSYC. 3.3.- CCLI, CPAA, CAIP. 3.4.- CCLI, CIMF, CAIP. 7.2.- CCLI, CCYA, CPAA. 10.4.- CCLI, CAIP. 11.2.- CCLI, TICD, CAIP.

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O	<p>6. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándolas críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico, manifestando una actitud de respeto a cualquier forma de vida y de conservación del patrimonio cultural.</p> <p>7. Conocer y distinguir los diferentes ecosistemas extremeños, analizando las características que configuran cada paisaje, con una actitud de compromiso en su defensa, conservación y mejora.</p>	<p>6. La atmósfera. Actuaciones para evitar su contaminación.</p> <p>7. El ciclo del agua.</p> <p>8. El agua en Extremadura. Localización e identificación de los cursos de agua más importantes en Extremadura.</p> <p>9. Formas de relieve y accidentes geográficos. Localización e identificación de los más relevantes en el entorno próximo: comarca, Comunidad Autónoma y España.</p> <p>10. Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.</p> <p>11. Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción de naturaleza y seres humanos.</p> <p>12. Diversidad de paisajes en Extremadura.</p> <p>13. Respeto, defensa y mejora del medio ambiente.</p>	<p>3.3.- Explica las consecuencias de los distintos hábitos de alimentación e higiene sobre la salud.</p> <p>3.4.- Explica los beneficios del ejercicio físico y descanso para la salud.</p> <p>7.- Explicar con ejemplos concretos, la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana relacionado con hechos históricos relevantes, identificando las nociones de duración, sucesión y simultaneidad.</p> <p>10.- Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, hacer predicciones sobre sucesos naturales y sociales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicar los resultados.</p>	<p>3.3.- Explica las consecuencias de los distintos hábitos de alimentación e higiene sobre la salud.</p> <p>3.4.- Explica los beneficios del ejercicio físico y descanso para la salud.</p> <p>7.2.- Explica hechos concretos utilizando las nociones básicas de tiempo histórico.</p> <p>10.4.- Comunica los resultados obtenidos.</p>	

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O	<p>2. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (lugar de origen, edad, sexo, características físicas, personalidad).</p> <p>8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.</p>	<p>Localización e identificación de los espacios protegidos en Extremadura.</p> <p><u>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</u></p> <p>8. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.</p> <p><u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u></p> <p>5. Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.</p> <p><u>Bloque 3. La salud y el desarrollo personal</u></p> <p>1. Conocimiento de la morfología externa del propio cuerpo. Los cambios en las diferentes etapas de la vida.</p> <p>2. Los sentidos, descripción de su papel e importancia de su cuidado habitual.</p>	<p>11.- Utilizar el soporte digital para la búsqueda de información y presentar los resultados de sus indagaciones y conclusiones.</p>	<p>11.2.- Utiliza el soporte digital para presentar resultados y conclusiones.</p>	

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O	<p>9. Conocer, valorar y conservar las manifestaciones culturales, monumentos, tradiciones y el folklore de nuestra Comunidad Autónoma, entendidos como testimonio de nuestra historia y valorándolos como señas de identidad.</p> <p>10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.</p> <p>11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas,</p>	<p>La relación con otros seres humanos y con el mundo.</p> <p>3. Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y de alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.</p> <p>4. Actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud. Riesgos del tabaquismo y alcoholismo.</p> <p>5. Identificación y descripción de emociones y sentimientos.</p> <p>6. Planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales o colectivas.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O	<p>exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.</p> <p>14. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.</p>	<p><u>Bloque 5. Cambios en el tiempo</u></p> <p>1. Utilización de unidades de medida temporal (década, siglo) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad.</p> <p>2. Uso de técnicas de registro y representación del pasado familiar y próximo.</p> <p>3. Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana.</p> <p>4. Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes.</p> <p>5. Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos).</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O		<p>7. Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.</p> <p><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u></p> <p>5. Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos y económicos de entornos rurales y urbanos. Caracterización del poblamiento en Extremadura.</p> <p>6. Identificación de las manifestaciones culturales populares del entorno, reconocimiento de su evolución en el tiempo y valoración como elementos de cohesión social.</p> <p>8. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas como peatones y usuarios de transportes y de otros servicios.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O		<p><u>Bloque 1. El entorno y su conservación</u> 4. Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico en diferentes soportes, incluido el digital. Registro del clima de la localidad.</p> <p><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u> 13. Obtención de información a través de las tecnologías de la información y la comunicación, valorando su contenido.</p> <p><u>Bloque 5. Cambios en el tiempo</u> 6. Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O		<p><u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u> 8. Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de un proyecto.</p> <p><u>Bloque 1. El entorno y su conservación</u> 4. Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico en diferentes soportes, incluido el digital. Registro del clima de la localidad.</p> <p><u>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</u> 4. Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. Búsqueda de información en la red.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O		<p><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u> 13. Obtención de información a través de las tecnologías de la información y la comunicación, valorando su contenido.</p> <p><u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u> 9. Utilización básica de tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión. Utilización de las aplicaciones informáticas adaptadas al alumnado de este ciclo, especialmente las desarrolladas en nuestra Comunidad Autónoma. 10. Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital. 11. Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en Internet.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.</p>	<p><u>Bloque 1: Observación plástica.</u></p> <p>1. Clasificación de texturas y tonalidades y apreciación de formas naturales y artificiales exploradas desde diferentes ángulos y posiciones.</p> <p>2. Observación de los materiales empleados en las obras plásticas.</p> <p>7. Observación de los elementos del entorno para el estudio de las escalas y proporciones entre los objetos.</p> <p><u>Bloque 2: Expresión y creación plástica.</u></p> <p>2. Búsqueda de las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones, mezclando diversas clases de pintura y apreciando los resultados sobre diferentes soportes.</p> <p><u>Bloque 3. Escucha.</u></p> <p>6. Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.</p>	<p>1.- Describir las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones que las obras artísticas provocan.</p> <p>2.- Usar adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y musical en contextos precisos, intercambios comunicativos, descripción de procesos y argumentaciones.</p>	<p>1.1.- Describe las características de elementos presentes en el entorno.</p> <p>1.2.- Describe las sensaciones que las obras artísticas provocan.</p> <p>2.1.- Usa adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico en contextos precisos, intercambios comunicativos, descripción de procesos y argumentaciones.</p> <p>2.2.- Usa adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje musical en contextos precisos, intercambios comunicativos, descripción de procesos y argumentaciones.</p>	<p>1.1.- CCLI, CIMF, CMAT.</p> <p>1.2.- CCLI, CCYA.</p> <p>2.1.- CCYA, CCLI.</p> <p>2.2.- CCYA, CCLI.</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A		<p><u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u> 1. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p><u>Bloque 1. Observación plástica.</u> 1. Clasificación de texturas y tonalidades y apreciación de formas naturales y artificiales exploradas desde diferentes ángulos y posiciones.</p> <p><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u> 1. Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones. 4. Elaboración de imágenes usando manchas cromáticas, tonalidades y gamas en cómics, historietas, carteles, murales, mosaicos, tapices e impresiones. 5. Construcción de estructuras sencillas o creaciones plásticas para la representación teatral.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N</p> <p style="text-align: center;">A R T Í S T I C A</p>		<p>6. realización de fotografías: enfoque y planos.</p> <p>7. Utilización de los recursos digitales para la elaboración de producciones artísticas.</p> <p><u>Bloque 3. Escucha.</u></p> <p><u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u></p> <p>3. Interpretación y memorización de las canciones al unísono, cánones y piezas instrumentales sencillas con instrumentos de percusión y flauta.</p> <p>5. Memorización e interpretación de danzas, incidiendo en un repertorio propio de Extremadura, analizando el valor expresivo, comunicativo y ritual de la danza, así como los diferentes elementos que forman parte de los trajes específicos de esas danzas y secuenciación de movimientos fijados e inventados.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N</p> <p style="text-align: center;">A R T Í S T I C A</p>		<p>6. lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.</p> <p>8. Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos sobre bases musicales dadas.</p> <p>9. Creación de acompañamientos para canciones y piezas instrumentales mediante el uso de ostinatos rítmicos y melódicos, bordones y efectos sonoros.</p> <p>10. Creación de piezas musicales a partir de la combinación de elementos dados.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N F Í S I C A</p>	<p>6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa para comunicar sensaciones, emociones e ideas.</p> <p>11. Conocer y practicar los juegos populares y tradicionales extremeños, así como refranes, canciones, y retahílas propias de nuestra Comunidad Autónoma.</p>	<p><u>Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción</u></p> <p>4. Descubrir y tomar conciencia de las posturas corporales adecuándolas a las necesidades expresivas y motrices.</p> <p><u>Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas</u></p> <p>1. El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.</p> <p>3. Utilización personal del gesto y del movimiento para expresar, representar, y comunicar situaciones de la vida diaria: emociones, sentimientos y pequeñas historias.</p> <p>4. Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos.</p>	<p>7. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo para comunicar sensaciones, ideas, estados de ánimo; así como para imitar y representar personajes e historias reales o imaginarias, valorando la creatividad individual y colectiva.</p> <p>11. Utilizar los materiales del área siempre que sea posible para la práctica y mejora de la lectura.</p>	<p>7.1. Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para comunicar sensaciones, ideas, estados de ánimo.</p> <p>11.1. Utiliza los materiales del área siempre que sea posible para la práctica y mejora de la lectura.</p>	<p>7.1.CCLI, CCYA, CAIP.</p> <p>11.1. CCLI, CAIP.</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N F Í S I C A</p>		<p>5. Utilización de objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.</p> <p>8. Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo, adquiriendo confianza en la propia capacidad expresiva.</p> <p>9. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valorando y aceptando las diferencias en el modo de expresarse.</p> <p><u>Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción</u></p> <p>5. Consolidación de la lateralidad propia y con relación a los demás y su proyección en el espacio.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N F Í S I C A</p>		<p><u>Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas</u></p> <p>4. Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos. 6. Práctica de bailes populares y tradicionales de Extremadura, de coreografía sencilla.</p> <p><u>Bloque 5. Juegos y deportes</u></p> <p>4. Conocer y practicar juegos populares y tradicionales de la localidad y pueblos próximos.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A	<p>4.- Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias, necesidades y sentimientos de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y dialogante ante las aportaciones de los otros y de cooperación y participación activa en el intercambio comunicativo.</p> <p>2.- Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>3.- Combinar recursos lingüísticos y expresivos para interpretar y producir mensajes.</p>	<p>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</p> <p>1. Participación activa y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).</p> <p>10. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada.</p>	<p>1.- Participar en forma constructiva en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.</p> <p>2.- Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas, hechos y vivencias.</p> <p>3.- Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>4.- Leer en voz alta textos de diverso tipo con fluidez adecuados al ciclo (sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras) empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido.</p>	<p>1.1.-Participa en forma constructiva en las situaciones de comunicación del aula.</p> <p>2.1.- Expresa coherentemente de forma oral ideas.</p> <p>2.2.- Expresa coherentemente de forma oral hechos.</p> <p>3.1- Capta el sentido de un texto oral de uso habitual.</p> <p>3.2.- Reconoce en un texto oral las ideas principales y secundarias.</p> <p>4.1.- Lee en voz alta textos de diverso tipo con fluidez adecuados al 2ºciclo (sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras).</p> <p>4.2.- Emplea la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados en textos de diverso tipo.</p>	<p>1.1.-CCLI, CSYC, CAIP.</p> <p>2.1.- CCLI, CAIP</p> <p>2.2.- CCLI,CPAA</p> <p>3.1.- CCLI.</p> <p>3.2.- CCLI, CAIP,</p> <p>4.1.-CCLI, CSYC, CAIP.</p> <p>4.2.- CCLI, CSYC, CAIP.</p> <p>5.1.- CCLI, CAIP.</p> <p>5.2.- CCLI, CPAA, CAIP.</p> <p>6.1.- CCLI, CAIP.</p> <p>6.2.- CCLI, CPAA</p> <p>6.3.- CCLI, CAIP.</p> <p>7.1.- CCLI, CAIP.</p> <p>7.-2,- CCLI, CAIP.</p> <p>7.3.- CCLI, CAIP</p> <p>7.4.- CCLI, CSYC,TICD.</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A	<p>1.- Comprender y expresar oralmente y por escrito sus ideas, necesidades y sentimientos de forma coherente y adecuada a los diferentes contextos de la actividad social y cultural, teniendo en cuenta los aspectos normativos de la lengua, ampliando progresivamente su vocabulario.</p> <p>9.- Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria en especial de Extremadura para desarrollar hábitos de lectura fomentando el uso de la biblioteca escolar.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir 2.1. Comprensión de textos escritos 9. Interés por los textos escritos como fuente de placer, información y aprendizaje; como medio de enriquecimiento lingüístico y personal y de comunicación de experiencias, de regulación de la convivencia y expresión de valores sociales y culturales.</p> <p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso 1. Reconocer los elementos del contexto comunicativo como factores que inciden en la selección de las formas orales o escritas del intercambio comunicativo.</p>	<p>5.- Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos.</p> <p>6.- Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p> <p>7.- Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>5.1- Localiza y recupera información explícita en la lectura de textos.</p> <p>5.2.- Realiza inferencias directas en la lectura de textos.</p> <p>6.1.- Interpreta la información contenida en los textos de uso escolar y social.</p> <p>6.2.- Integra las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social.</p> <p>6.3.- Muestra comprensión de textos de uso escolar y social a través de la lectura en voz alta.</p> <p>7.1- Redacta textos relacionados con su experiencia en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada utilizando la planificación y revisión de textos.</p> <p>7.2- Reescribe textos relacionados con su experiencia en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada utilizando la planificación y revisión</p>	<p>8.1.- CCLI, CAIP, TICD.</p> <p>9.1.- CCLI, CSYC, CAIP,CPAA</p> <p>9.2.- CCLI, CSYC, CAIP</p> <p>10.-1.- CCLI, CPAA.</p> <p>10.2.- CCLI, CAIP</p> <p>10.3.- CCLI, CAIP</p> <p>10.4.- CCLI, CAIP, CPAA.</p> <p>11.1.- CCLI, CAIP.</p> <p>11.2.- CCLI, CAIP.</p> <p>13.1.- CCLI.</p> <p>13.2.- CCLI, CPAA</p> <p>14.1.- CCLI, CPAA, CCYA</p> <p>14.2.- CCLI, CPAA</p> <p>14.3.- CCLI, CAIP.</p> <p>14.4.- CCLI, CAIP.</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A	<p>8.- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p> <p>5.- Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.</p>	<p>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</p> <p>7. Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase).</p> <p>12. Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta.</p>	<p>8.- Producir textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje verbal (carteles, cómics...) y utilizando elementos sencillos de estos lenguajes (disposición en el espacio, contraste, color, tamaño...).</p> <p>9.- Crear y utilizar textos propios y ajenos (notas, listas, guiones sencillos, resúmenes, etc.) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.</p>	<p>De textos.</p> <p>7.3- Resume textos relacionados con su experiencia en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada utilizando la planificación y revisión de textos.</p> <p>7.4.-Cuida las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>8.1- Produce textos empleando la imagen y el lenguaje verbal (carteles, cómics...).</p> <p>9.1- Crea textos propios y ajenos (notas, listas, guiones sencillos, resúmenes, etc.) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.</p> <p>9.2-Utiliza textos propios y ajenos (notas, listas, guiones sencillos, resúmenes, etc.) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.</p>	<p>15.1.- C CLI, CSYC.</p> <p>15.2.- CCLI, CSYC.</p> <p>15.3.- CCLI, CSYC, CAIP.</p> <p>15.4.- CCLI, CSYC, CAIP.</p> <p>16.1.-CCLI</p> <p>16.2.- CCLI</p> <p>17.1.- CCLI, CAIP, TICD.</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A	<p>10.- Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>13.- Conocer y valorar las obras literarias y autores más representativos de Extremadura, como muestra de nuestro patrimonio cultural, inculcando el aprecio por nuestras peculiaridades lingüísticas y desarrollando el interés por la cultura popular extremeña de transmisión oral.</p>	<p>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</p> <p>2. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos.</p> <p>7. Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase).</p> <p>8. Interpretar mensajes no explícitos en los textos orales (doble sentido, humor, etc</p>	<p>10.- Memorizar, reproducir, representar textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil con especial incidencia en los pertenecientes a la tradición popular de Extremadura adecuados al ciclo así como las características básicas de la narración y la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.</p> <p>11.- Leer habitualmente y usar la biblioteca del aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece.</p>	<p>10.1- Memoriza textos tradicionales extremeños adecuados al ciclo.</p> <p>10.2.- Reproduce textos tradicionales extremeños adecuados al ciclo.</p> <p>10.3.- Representa textos tradicionales extremeños adecuados al ciclo.</p> <p>10.4.- Comprende las características básicas de la narración y la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.</p> <p>11.1.- Lee habitualmente .</p> <p>11.2.- Usa la biblioteca del aula y del centro.</p> <p>13.1.- Identifica de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras ,los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones.</p>	

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p><u>Bloque 3. Educación Literaria</u></p> <p>1. Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses, con especial referencia a los de Extremadura.</p> <p>2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes, incluido el informático.</p> <p>3. Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.</p> <p>4. Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal.</p>	<p>13.- Identificar algunos cambios que se producen en las palabras los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.</p> <p>14.- Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.</p>	<p>13.2.-Mejora de la comprensión y la expresión oral y escrita al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones en palabras, enunciados y textos.</p> <p>14.1- Comprende la terminología gramatical y lingüística propia del 2º ciclo en las actividades de producción de textos (poesías, obras literarias, rimas, leyendas...)</p> <p>14.2.- Comprende la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de comprensión de textos.</p> <p>14.3.- Utiliza la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción de textos.</p> <p>14.4- Utiliza la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de comprensión de textos.</p>	

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A	<p>6.- Usar los medios de comunicación social para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes y aplicarlos a la construcción de valores morales, sociales y éticos.</p> <p>14.- Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas comenzando a establecer relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir 2.1. Comprensión de textos escritos</p> <p>2. Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social, como correspondencia escolar, normas de clase o reglas de juegos.</p> <p>3. Comprensión de información general en textos procedentes de medios de comunicación social (radio, televisión, internet, ...) con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, localizando informaciones destacadas en titulares, entradillas, portadas...</p> <p>4. Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</p>	<p>15.- Identificar, en textos orales y escritos de uso habitual usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual, o de otro tipo, y tender a la corrección.</p>	<p>15.1.- Identifica, en textos orales de uso habitual usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual, o de otro tipo.</p> <p>15.2.- Identifica en textos escritos de uso habitual usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual, o de otro tipo.</p> <p>15.3.- Corrige, en textos orales de uso habitual usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual, o de otro tipo.</p> <p>15.4- Corrige en textos escritos de uso habitual usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual, o de otro tipo.</p>	

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A	<p>11.- Valorar la realidad plurilingüe de España y la pluriculturalidad social como muestra de riqueza cultural.</p> <p>12.- Conocer, valorar y respetar la diversidad de realizaciones lingüísticas y dialectales presentes en Extremadura, considerándolas como elementos de identidad cultural extremeña.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir 2.1. Comprensión de textos escritos</p> <p>6. Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (identificación, clasificación, comparación, interpretación).</p> <p>8. Usar estrategias que permitan resolver dudas en la comprensión de textos (releer, consultar diccionarios, buscar información complementaria en forma tradicional o aplicando las TIC).</p> <p>Bloque 3. educación Literaria.</p> <p>1. Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses, con especial referencia a los de Extremadura.</p>	<p>16.- Identificar en textos orales y escritos de uso habitual (textos de los medios de comunicación, carteles, canciones...) las distintas lenguas de España y diversas manifestaciones de la propia.</p>	<p>16.1.- Identifica en textos orales (textos de los medios de comunicación, carteles, canciones...) las distintas lenguas de España y diversas manifestaciones de la propia.</p> <p>16.2- Identifica en textos escritos de uso habitual (textos de los medios de comunicación, carteles, canciones...) las distintas lenguas de España y diversas manifestaciones de la propia.</p>	

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u> 6. Manejar el diccionario mostrando interés por la búsqueda de palabras que faciliten la precisión léxica</p> <p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.2. Composición de textos escritos</u> 1. Composición, de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes...) de acuerdo con las características propias de estos géneros. 2. Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, en situaciones simuladas o reales.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p>10. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica para lograr una mejor comunicación.</p> <p><u>Bloque 3. Educación Literaria</u></p> <p>7. Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos.</p> <p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>3. Identificar estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas sencillas para la comprensión y composición.</p> <p>5. Conocer y aplicar las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.2. Composición de textos escritos</u> 5. Usar textos de apoyo en el proceso de producción de un texto escrito (diccionario, fichas de consulta, textos modelo, etc.) aplicando medios convencionales o sirviéndose de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>7. Utilización de elementos gráficos y paratextuales, con grado creciente de dificultad, para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos y tipografía).</p> <p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u> 2. Analizar mensajes que utilizan de forma integrada sistemas de comunicación verbal y no verbal (publicidad, etc.) y las formas en que se presentan (carteles, cómics, anuncios, etc...).</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		4. Reconocer las diferencias más relevantes entre la lengua oral y escrita. <u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.2. Composición de textos escritos</u> 3. Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, descripciones, explicaciones...) 8. Valoración de la escritura como instrumento para planificar y realizar tareas concretas, de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p><u>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</u></p> <p>3. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la tradición extremeña recogidos en el ámbito familiar o local.</p> <p>4. Conocer los elementos culturales tradicionales de la comunidad que se reflejan en los textos orales.</p> <p>6. Mostrar interés y respeto por las peculiaridades de los textos de tradición oral extremeños.</p> <p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u></p> <p><u>2.1. Comprensión de textos escritos</u></p> <p>5. Comprensión de textos escritos de ámbito extremeño y/o en el propio dialecto.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p><u>Bloque 3. Educación Literaria</u> 6. Comprensión, memorización y recitado de poemas, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados, con especial referencia a los procedentes de Extremadura.</p> <p>8. Dramatización de situaciones y textos literarios.</p> <p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.1. Comprensión de textos escritos</u> 11. Cuidado en el uso de los libros, otros materiales escritos y medios tecnológicos.</p> <p><u>Bloque 3. Educación Literaria</u> 5. Conocimiento activo del funcionamiento de la biblioteca del aula y centro y participación en actividades literarias en el aula y en el centro.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u> 8. Comparar y transformar enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación y recomposición, para juzgar la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje.</p> <p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u> 9. Uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número; determinantes: artículo, cuantificadores; tiempo verbal (presente, futuro, pasado).</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p>10. Reconocer las relaciones entre las palabras por la forma (flexión, composición y derivación) y por el significado (sinónimos y antónimos), en relación con la comprensión y composición de textos.</p> <p>11. Comparar estructuras sintácticas elementales para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado.</p> <p>12. Inserción y coordinación de oraciones como instrumento en la mejora de la composición escrita.</p> <p>13. Exploración de las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (adición, causa, oposición, contradicción...) en relación con la composición de textos.</p> <p>14. Reconocimiento de las modalidades oracionales declarativa, interrogativa y exhortativa.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p>15. Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado y de algunos papeles semánticos del sujeto (agente, paciente...).</p> <p><u>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</u></p> <p>11. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u></p> <p><u>2.2. Composición de textos escritos.</u></p> <p>4. Autoexigencia en la realización de las propias producciones usando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>7. Conocer la diversidad lingüística existente en el contexto escolar, en el social, en Extremadura y en España desarrollando una actitud de valoración positiva ante esta riqueza lingüística.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p><u>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</u> 5. Mostrar interés y respeto por la diversidad lingüística y cultural de España y de la sociedad en general.</p> <p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.1. Comprensión de textos escritos</u> Comprender la necesidad y las situaciones de comunicación escrita en el medio habitual del alumnado</p> <p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u> Conocer la diversidad lingüística existente en el contexto escolar, en el social, en Extremadura y en España, desarrollando una actitud de valoración positiva ante esta riqueza lingüística</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.1. Comprensión de textos escritos</u> 7. Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita. 11. Cuidado en el uso de los libros, otros materiales escritos y medios tecnológicos. <u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.2. Composición de textos escritos</u> 6. Intercambio de textos escritos, de producción propia o ajena, utilizando las TICs</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>3. Leer de forma comprensiva textos diversos relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.</p>	<p>Bloque 1: Escuchar , hablar y conversar.</p> <p>2. Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.</p> <p>3. Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.</p>	<p>1.-Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.</p> <p>2.1.- Capta el sentido global de un mensaje oral apoyándose en elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <p>2.2.- Identifica información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>3.- Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta.</p>	<p>1.1.- Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos respetando las normas básicas de comunicación.</p> <p>1.2.- Participa en situaciones cotidianas específicas en el aula respetando las normas básicas de comunicación.</p> <p>1.3.- Muestra una actitud positiva en la comunicación.</p> <p>1.4.- Manifiesta interés por las intervenciones de los demás.</p> <p>3.1.- Lee diferentes textos que contengan vocabulario y expresiones conocidas para extraer información global.</p> <p>3.2.- Lee diferentes textos sencillos sobre temas conocidos para extraer información específica.</p>	<p>1.1.- CCLI, CAIP, CSYC</p> <p>1.2.- CCLI, CAIP, CSYC</p> <p>2.1.- CCLI, CPAA, CAIP</p> <p>2.2.- CCLI, CPAA.</p> <p>3.1.- CCLI, CPAA</p> <p>3.2.- CCLI, CPAA</p> <p>4.1.- CCLI, CAIP</p> <p>4.2.- CCLI, CAIP, TICD.</p> <p>4.3.- CCLI, CAIP.</p> <p>4.2.- CCLI, CAIP, TICD.</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S	<p>4. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.</p> <p>1. Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.</p> <p>4. Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p>	<p>4.- Escribir frases y textos cortos significativos en situaciones cotidianas y escolares a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>5.1.- Reconoce aspectos sonoros de acentuación, ritmo y entonación de estructuras propias de la lengua inglesa en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>5.2.- Usa estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo los aspectos anteriores.</p>	<p>4.1.- Escribe frases cortas significativas en situaciones cotidianas a partir de modelos con una finalidad determinada en formato papel.</p> <p>4.2.- Escribe frases cortas significativas en situaciones cotidianas a partir de modelos con una finalidad determinada en formato digital.</p> <p>4.3.- Escribe textos cortos significativos en situaciones cotidianas a partir de modelos con una finalidad determinada en formato papel.</p> <p>4.4.- Escribe textos cortos significativos en situaciones cotidianas a partir de modelos con una finalidad determinada en formato digital.</p>	<p>5.1.- CCYA, CPAA, CAIP</p> <p>5.2.- CCLI, CCYA, CPAA, CAIP</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S	<p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>10. Aprovechar de manera eficaz y funcional los recursos que tenemos a nuestro alcance en el terreno de las tecnologías de la información y la comunicación: programas específicos para trabajar lenguas extranjeras, internet, programas de grabación, emisión y corrección de pronunciación...</p>	<p><u>Bloque 2: Leer y escribir.</u></p> <p>1. Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.</p> <p>2. Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.</p> <p>3. Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos...</p>	<p>6.- Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>8.- Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.</p>	<p>6.1.- Adquiere con cierta autonomía el uso espontáneo de estructuras sencillas y cotidianas para la comunicación.</p> <p>8.1.- Compara aspectos de la vida cotidiana de la lengua extranjera y de la suya propia.</p>	<p>6.5.- CCLI, CAIP, CPAA</p> <p>8.2.- CAIP, CPAA, CCLI</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S	<p>7. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p>	<p>4. Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>Bloque 2: Leer y escribir.</p> <p>3. Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos...</p> <p>4. Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>6. Interés por el cuidado y presentación de escritos.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S		<p><u>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</u></p> <p><u>3.1 Conocimientos Lingüísticos.</u></p> <p>4. Iniciación al conocimiento y uso de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos muy estructurados.</p> <p><u>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</u></p> <p><u>3.1 Conocimientos lingüísticos.</u></p> <p>1. Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S		<p>2. Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.</p> <p>3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p> <p>4. Iniciación al conocimiento y uso de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos muy estructurados.</p> <p>5. Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S		<p><u>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje.</u></p> <p>1. Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.</p> <p><u>Bloque 2: Leer y escribir.</u></p> <p>5. Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S		<p><u>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</u></p> <p><u>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje.</u></p> <p>1. Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.</p> <p>2. Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.</p> <p>3. Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S		<p>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.</p> <p>4. Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <p><u>Bloque 2: Leer y escribir.</u></p> <p>2. Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S		<p><u>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</u></p> <p><u>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje.</u> 3. Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.</p> <p><u>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.</u></p> <p>5. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p><u>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</u></p> <p><u>3.1 Conocimientos lingüísticos.</u></p> <p>5. Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S		<p><u>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje.</u></p> <p>2. Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.</p> <p>4. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.</p> <p>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.</p> <p>5. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.</p> <p>1. Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S		<p>2. Conocimiento de algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.</p> <p>3. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. i</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S	<p>2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p> <p>7. Identificar formas geométricas del entorno natural, artístico y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.</p>	<p><u>Bloque 1. Números y operaciones</u> <u>Números naturales.</u> <u>Fracciones y porcentajes sencillos</u></p> <p>1. Sistema de numeración decimal. Valor de posición de números hasta seis cifras. Su uso en situaciones reales.</p> <p>2. Números cardinales (cantidad) y ordinales (orden).</p> <p>3. Orden y relación entre los números. Notación.</p> <p><u>Números romanos</u></p> <p>1. Conocimiento de la numeración romana. Reglas de formación de los números romanos.</p>	<p>1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura y la escritura de números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional y en la recta numérica.</p> <p>6. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (polígonos, círculos, cubos, prismas, cilindros, conos, esferas).</p> <p>8. Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución.</p>	<p>1.1.- Utiliza en contextos cotidianos la lectura y escritura de n° naturales hasta 6 cifras, fracciones y decimales hasta la centésima</p> <p>6.2.- Describe formas y cuerpos geométricos.</p> <p>8.1.- Resuelve problemas relacionados con el entorno aplicando al menos dos operaciones</p> <p>8.2.- Resuelve problemas aplicando contenidos básicos de geometría</p> <p>8.3.- Resuelve problemas utilizando tratamiento de la información</p> <p>8.4.- Resuelve problemas utilizando estrategias personales de resolución.</p>	<p>1.1.- C.MAT, CCLI</p> <p>6.2.- CMAT, C.C.L.I</p> <p>8.1.- CMAT, CAIP, CPAA, CSYC, CCLI</p> <p>8.2.- CMAT, CAIP, CPAA, CCLI</p> <p>8.3.- CMAT, CAIP, CPAA, CCLI</p> <p>8.4.- CMAT, CAIP, CPAA, CCLI, CSYC</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S	<p>1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.</p>	<p><i>Estrategias de cálculo</i></p> <p>17. Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos en relación con los números, sus relaciones y operaciones.</p> <p><i>Formas planas y espaciales</i></p> <p>1. Identificación de figuras planas y espaciales en la vida cotidiana.</p> <p>2. Clasificación de polígonos por el número de lados y vértices.</p> <p>3. Conocimiento y diferenciación de la circunferencia y el círculo por sus elementos.</p> <p>4. Identificación y reconocimiento de las señales de tráfico por las características geométricas que presentan. Interés por conocer el significado de las señales de tráfico y las marcas viales, valorando su necesidad y respeto.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S	<p>6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.</p> <p>9. Reconocer en las Matemáticas el carácter de ciencia abierta, dinámica e instrumental para otros campos de conocimiento, fruto del devenir histórico y en continua evolución.</p>	<p>5. Identificación de los cuerpos geométricos: cubos, esferas, prismas, pirámides, conos y cilindros. Aristas, caras y vértices. El ángulo diedro.</p> <p>6. Presentación de los poliedros (regulares e irregulares).</p> <p>7. Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.</p> <p>8. Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos y de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo. Exploración de formas geométricas elementales.</p> <p>9. Comparación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios.</p> <p>10. Comparación y clasificación de ángulos.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S	10. Adquirir destrezas y procedimientos matemáticos necesarios para analizar y valorar de forma crítica aspectos relacionados con temas de salud, consumo, medio ambiente, conservación del patrimonio, educación vial, igualdad entre hombres y mujeres, justicia social de acuerdo a valores morales, cívicos y éticos.	<p><u>Bloque 1. Números y operaciones</u> <u>Estrategias de cálculo</u></p> <p>11. Correspondencia entre el lenguaje verbal, la representación gráfica y la notación numérica.</p> <p>14. Invención y formulación de problemas a partir de situaciones dadas.</p> <p>15. Resolución de problemas que impliquen la realización de cálculos, explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p> <p>16. Comprensión de la necesidad de organizar el trabajo: planteamiento, resolución, comprobación de resultados y valoración del significado.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S		<p>Bloque 3. Geometría <i><u>Regularidades y simetrías</u></i></p> <p>4. Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo.</p> <p>Bloque 4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad <i><u>Carácter aleatorio de algunas experiencias</u></i></p> <p>4. Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad, interés y constancia en la interpretación de datos presentados de forma gráfica.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
R E L I G I Ó N	<p>1. Conocer los aspectos básicos de las religiones ya desaparecidas relacionándolas con el cristianismo.</p> <p>2. Reconocer a los fundadores y algunos elementos distintivos de las grandes religiones vigentes, en sus respuestas a las preguntas básicas sobre el sentido de la vida y el compromiso de los creyentes.</p> <p>3. Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos como Palabra de Dios.</p> <p>4. Descubrir la acción de Dios en la naturaleza y en la persona, como fundamento y fuente de los valores básicos del ser humano.</p>	<p>2. La acción salvadora de Dios a través de los patriarcas y Moisés en el pueblo judío. Sentido salvífico y compromiso con el hombre en el Judaísmo, Cristianismo e Islam.</p> <p>2. La acción salvadora de Dios a través de los patriarcas y Moisés en el pueblo judío.</p> <p>3. La promesa de salvación que Dios hace al hombre se cumple en la persona de Jesucristo, verdadero Dios y verdaderamente hombre.</p> <p>1. Dios es creador. El mundo y la vida como don de Dios en la Biblia. Algún relato sobre el origen del mundo en la antigüedad.</p> <p>4. Significado de la vida de Jesús en cuanto entrega personal y compromiso con todos los hombres.</p>	<p>1. Distinguir a los fundadores de las religiones monoteístas, comparándolos entre sí en los aspectos concernientes a su relación con Dios, su compromiso con el hombre y su acción salvífica.</p> <p>2. Verificar la acción salvadora de Dios a través de los personajes bíblicos, y su plenitud en Jesucristo.</p> <p>3. Reconocer el amor de Dios al crearnos a su imagen y adoptarnos como hijos.</p> <p>4. Identificar algunos hechos y palabras de Jesús que muestran el amor de Dios al hombre.</p> <p>5. Situar las acciones salvíficas de Jesús en las referencias bíblicas sobre sus milagros, su muerte y resurrección.</p> <p>6. Comprender que el pecado rompe la relación con Dios, que Jesucristo la restablece con su muerte y resurrección, y que el amor de Dios dura para siempre.</p>	<p>1.1.- Distingue a los fundadores de las religiones monoteístas.</p> <p>2.1.- Verifica la acción salvadora de Dios a través de los personajes bíblicos, y su plenitud en Jesucristo.</p> <p>3.1.- Reconoce el amor de Dios al crearnos a su imagen y adoptarnos como hijos.</p> <p>4.1.- Identifica algunos hechos y palabras de Jesús que muestran el amor de Dios al hombre.</p> <p>5.1.- Sitúa las acciones salvíficas de Jesús en las referencias bíblicas sobre sus milagros, su muerte y resurrección.</p> <p>6.1.- Comprende que el pecado rompe la relación con Dios, que Jesucristo la restablece con su muerte y resurrección, y que el amor de Dios dura para siempre.</p>	<p>1.1. CCLI</p> <p>2.1. CCLI – CIMF – CSYC – CPAA – CAIP.</p> <p>3.1.- CCLI – CIMF – CPAA.</p> <p>4.1.- CCLI – CIMF – CSYC.</p> <p>5.1.- CCLI – CIMF – CSYC – CAIP.</p> <p>6.1.- CCLI – CIMF – CSYC – CAIP.</p> <p>7.1.- CCLI – CIMF.</p> <p>8.1.- . CCLI – CIMF</p> <p>8.2. CCLI – CIMF - CPAA – CAIP.</p> <p>9.1.- . CCLI – CIMF -CPAA – CAIP.</p> <p>10.1. CCLI – CCSY – CPAA – CAIP</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
R E L I G I Ó N	<p>5. Identificar algunos personajes fundamentales de la Historia de la Salvación y su respuesta de fe, descubriendo el valor central de la persona de Jesucristo y la respuesta de fe de la Virgen María.</p> <p>9. Comprender y distinguir el sentido sagrado, festivo, cultural y celebrativo de las fiestas y sus ritos en las religiones monoteístas, relacionándolas con los aspectos culturales y celebrativos de la liturgia.</p> <p>6. Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo y a través de la vida y acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.</p>	<p>6. El perdón de Dios y su misericordia. Los milagros de Jesús.</p> <p>7. La victoria sobre el pecado y la muerte. Jesucristo, el Mesías, el Salvador, ha resucitado y vive para siempre.</p> <p>5. El pecado del hombre como ruptura con Dios, con los demás y consigo mismo.</p> <p>8. La fe y el seguimiento, respuesta a Jesucristo. El mandamiento del amor.</p> <p>11. La salvación de Dios a través de los sacramentos de la Iglesia. Los sacramentos de la Iniciación y Reconciliación.</p> <p>12. La eucaristía, origen y meta de la vida cristiana.</p> <p>11. La salvación de Dios a través de los sacramentos de la Iglesia.</p> <p>10. La Iglesia, el Cuerpo de Cristo.</p>	<p>7. Explicar que la fe y las obras son respuestas al amor de Dios, manifestado en Jesucristo.</p> <p>8. Distinguir y relacionar los sacramentos de la Iniciación, la Reconciliación y la Eucaristía.</p> <p>9. Explicar la nueva vida que surge por el Bautismo y se alimenta en la Eucaristía.</p> <p>10. Saber describir a la Iglesia como Cuerpo de Cristo.</p> <p>11. Razonar que quien une a los miembros de la Iglesia es el Espíritu Santo.</p> <p>12. Reconocer en las distintas advocaciones de María a la Madre de Dios y Madre nuestra.</p>	<p>7.1.- Explica que la fe y las obras son respuestas al amor de Dios, manifestado en Jesucristo.</p> <p>8.1.- Distingue los sacramentos de la Iniciación, la Reconciliación y la Eucaristía.</p> <p>8.2.- Relaciona los sacramentos de la Iniciación, la Reconciliación y la Eucaristía.</p> <p>9.1.- Explica la nueva vida que surge por el Bautismo y se alimenta en la Eucaristía.</p> <p>10.1.- Sabe describir a la Iglesia como Cuerpo de Cristo.</p> <p>11.1.- Razona que quien une a los miembros de la Iglesia es el Espíritu Santo.</p> <p>12.1.- Reconoce en las distintas advocaciones de María a la Madre de Dios y Madre nuestra.</p>	<p>11.1.- CCLI – CPAA - CAIP</p> <p>12.1.- CCLI - CCYA - CPAA.</p> <p>13.1.- CCLI – CIMF – CSYC – CCYA.</p> <p>14.1.- CCLI – CIMF</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
R E L I G I Ó N	<p>10. Analizar la jerarquía de valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano, y aplicarlos a las distintas situaciones de la vida.</p> <p>11. Valorar que la fe cristiana implica asumir responsabilidades, conocer y comprender la raíz y el sentido de la acción y del compromiso cristiano, y mantener una actitud de tolerancia y respeto ante los sistemas éticos de las distintas religiones.</p> <p>8. Identificar la Iglesia en sus manifestaciones, conocer la presencia de Dios y su gracia en los sacramentos, y el servicio eclesial prestado por los apóstoles y sus sucesores.</p>	<p>9. El nacimiento de la Iglesia. El Espíritu Santo es quien da vida. Manifestaciones de los vínculos internos que unen a los miembros de la Iglesia.</p> <p>13. La Virgen María, Madre de la Iglesia. Sentido de las advocaciones.</p> <p>14. Comparación entre las principales expresiones artísticas de las religiones monoteístas. Identificación de la fe del autor y de la comunidad.</p> <p>15. La vida que Dios da dura para siempre.</p>	<p>13. Aplicar a algunas obras artísticas y gestos litúrgicos los contenidos básicos de la fe cristiana y de otras religiones.</p> <p>14. Explicar el significado de algunos textos evangélicos que hagan referencia a la vida eterna.</p>	<p>13.1.- Aplica a algunas obras artísticas y gestos litúrgicos los contenidos básicos de la fe cristiana y de otras religiones.</p> <p>14.1.- Explica el significado de algunos textos evangélicos que hagan referencia a la vida eterna.</p>	

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">R E L I G I Ó N</p>	<p>7. Identificar el significado de algunos acontecimientos, formulaciones, expresiones y textos básicos del mensaje cristiano, que faciliten la comprensión de la vida de Espíritu Santo en el mundo y en la Iglesia.</p> <p>12. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, que se manifiesta a través de lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de la fe católica y de otras religiones.</p> <p>13. Descubrir que el destino eterno del hombre empieza aquí como don que surge de la victoria de Cristo sobre la muerte.</p>				

