

COMPETENCIA MATEMÁTICA EDUCACIÓN PRIMARIA SEGUNDO CICLO		
Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.		
DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA		
Ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad	Producir e interpretar distintos tipos de información	Resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral
<ul style="list-style-type: none"> •Conocer los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) •Comprender una argumentación matemática. •Seguir determinados procesos de pensamiento (como la inducción y la deducción, entre otros). •Integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> •Expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático. •Expresar e interpretar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones. •Seguir cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales. •Estimar y enjuiciar la lógica y validez de argumentaciones e informaciones. •Identificar la validez de los razonamientos. •Identificar situaciones cotidianas que requieren la aplicación de estrategias de resolución de problemas. •Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible. 	<ul style="list-style-type: none"> •Manejar los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana. •Aplicar algoritmos de cálculo o elementos de la lógica. •Aplicar los conocimientos matemáticos a una amplia variedad de situaciones, provenientes de otros campos de conocimiento y de la vida cotidiana. •Poner en práctica procesos de razonamiento que llevan a la obtención de información o a la solución de los problemas. •Aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente. •Utilizar los elementos y razonamientos matemáticos para enfrentarse a aquellas situaciones cotidianas que los precisan.

OBJETIVO/S GENERALES DE LA ETAPA

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

ELEMENTOS CURRICULARES

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O	<p>1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>6. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándolas críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico, manifestando una actitud de</p>	<p>Bloque 1. El entorno y su conservación</p> <p>3. Movimientos de la Tierra y fases de la Luna. Las estaciones del año.</p> <p>4. Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico en diferentes soportes, incluido el digital. Registro del clima de la localidad.</p> <p>5. Identificación y clasificación elemental de rocas.</p> <p>6. La atmósfera. Actuaciones para evitar su contaminación.</p>	<p>1.- Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación, ...) y las formas de vida y actuaciones de las personas, valorando la adopción de actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.</p> <p>6.- Utilizar las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse en el entorno, para localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados, y utilizar planos y mapas con escala gráfica para desplazarse.</p>	<p>1.1.- Reconoce aparatos de medida.</p> <p>6.1.- CMAT, CIMF, CPAA. 6.2.- CMAT, CIMF, CPAA. 6.3.- CMAT, CIMF, CPAA.</p>	<p>1.1.- CMAT, CCYA, CIMF.</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O	<p>una actitud de respeto a cualquier forma de vida y de conservación del patrimonio cultural.</p> <p>7. Conocer y distinguir los diferentes ecosistemas extremeños, analizando las características que configuran cada paisaje, con una actitud de compromiso en su defensa, conservación y mejora.</p>	<p>7. El ciclo del agua. 8. El agua en Extremadura. Localización e identificación de los cursos de agua más importantes en Extremadura. 9. Formas de relieve y accidentes geográficos. Localización e identificación de los más relevantes en el entorno próximo: comarca, Comunidad Autónoma y España. 10. Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración. 11. Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción de naturaleza y seres humanos.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O</p>		<p>12. Diversidad de paisajes en Extremadura. 13. Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. Localización e identificación de los espacios protegidos en Extremadura.</p> <p><u>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</u></p> <p>8. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales. <u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u></p> <p>5. Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O</p>		<p><u>Bloque 1. El entorno y su conservación</u> 1. Orientación en el espacio: los puntos cardinales y otros elementos útiles en la orientación (estrellas, plantas, ...) 2. Uso de planos del barrio o de la localidad.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N</p> <p style="text-align: center;">A R T Í S T I C A</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p>	<p><u>Bloque 1: Observación plástica.</u></p> <p>1. Clasificación de texturas y tonalidades y apreciación de formas naturales y artificiales exploradas desde diferentes ángulos y posiciones.</p> <p>2. Observación de los materiales empleados en las obras plásticas.</p> <p>7. Observación de los elementos del entorno para el estudio de las escalas y proporciones entre los objetos.</p> <p><u>Bloque 2: Expresión y creación plástica.</u></p> <p>2. Búsqueda de las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones, mezclando diversas clases de pintura y apreciando los resultados sobre diferentes soportes.</p> <p><u>Bloque 3. Escucha.</u></p> <p>6. Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.</p>	<p>1.- Describir las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones que las obras artísticas provocan.</p> <p>4.-Memorizar e interpretar un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas extremeñas y populares.</p> <p>6.- Interpretar el contenido de imágenes y representaciones del espacio presentes en el entorno.</p> <p>7.- Clasificar texturas, formas y colores atendiendo a criterios de similitud o diferencia.</p> <p>9.- Utilizar las TIC para crear, buscar y descubrir elementos musicales, danzas, instrumentos, etc.</p>	<p>1.1.- Describe las características de elementos presentes en el entorno.</p> <p>4.2.- Interpreta un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas extremeñas y populares.</p> <p>6.2.- Interpretar el contenido de representaciones del espacio presentes en el entorno.</p> <p>7.2.- Clasifica formas atendiendo a criterios de similitud o diferencia.</p> <p>9.1.- Utiliza las TIC para crear elementos musicales, danzas, instrumentos, etc.</p>	<p>1.1.- CCLI, CIMF, CMAT.</p> <p>4.2.- CCYA, CSYC, CMAT.</p> <p>6.2.- CCYA, CIMF, CAIP, CMAT.</p> <p>7.2.- CCYA, CMAT.</p> <p>9.1.- TICD, CCYA, CMAT.</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A	<p>6. Conocer, comprende, valorar y respetar las principales manifestaciones artísticas presentes en Extremadura, así como los elementos más destacados del patrimonio cultural en general, desarrollando valores y comportamientos expresivos, estéticos y cooperativos, así como apreciando el enriquecimiento que suponen las manifestaciones artísticas de otras comunidades, de otros pueblos y otras culturas.</p>	<p><u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u> 1. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. <u>Bloque 1. Observación plástica.</u> 9. Interpretación y valoración estética en grupo, de obras de arte producidas en otras épocas y por otras culturas en Extremadura. <u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u> 12. Participación en la planificación de trabajos individuales y en grupo para exposiciones dentro y fuera del Centro, así como para concursos organizados dentro de la Comunidad de Extremadura. 13. Participación en las fiestas del colegio, la localidad e indagación sobre las fiestas típicas de la Comunidad de Extremadura como manifestación artísticas.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A	<p>3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.</p> <p>7. Desarrollar una relación de autoconfianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.</p>	<p><u>Bloque 3. Escucha.</u></p> <p>3. Audición de diferentes tipos de canciones tradicionales extremeñas, religiosas y profanas, según los diferentes ciclos (bodas, rondas, trabajos, etc).</p> <p>7. Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características. Destacando las propias del patrimonio musical extremeño.</p> <p>9. Reconocimiento visual y auditivo de instrumentos propios de Extremadura: rascas, sonajas, caldero, almirez, zambomba, cántaro...</p> <p><u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u></p> <p>5. Memorización e interpretación de danzas, incidiendo en un repertorio propio de Extremadura, analizando el valor expresivo, comunicativo y ritual de la danza, así como los diferentes elementos que forman parte de los trajes específicos de esas danzas y</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A	5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.	y secuenciación de movimientos fijados e inventados. <u>Bloque 1. Observación plástica.</u> 6. Interpretación y valoración de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social y comunicación de las apreciaciones obtenidas. 7. Observación de elementos del entorno para el estudio de las escalas y proporciones entre los objetos. 8. Indagación sobre diferentes maneras de representar el espacio. <u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u> 1. Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones.			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A		<p>9. Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas.</p> <p><u>Bloque 3. Escucha.</u></p> <p><u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u></p> <p>6. Lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.</p> <p><u>Bloque 1. Observación plástica.</u></p> <p>1. Clasificación de texturas y tonalidades y apreciación de formas naturales y artificiales exploradas desde diferentes ángulos y posiciones.</p> <p>3. Observación de los materiales empleados en las obras plásticas.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A</p>		<p><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u> 1. Búsqueda de las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones, mezclando diversas clases de pintura y apreciando los resultados sobre diferentes soportes. 3. Indagación sobre las cualidades de los materiales, tratamientos no convencionales de los mismos y uso que puede hacerse de las texturas en la representación. <u>Bloque 3. Escucha.</u> <u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u></p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A		<p><u>Bloque 1. Observación plástica.</u> 5. Interés por buscar información sobre producciones artísticas y por comentarlas.</p> <p><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u> 11. Uso y exploración de las posibilidades artísticas del ordenador, utilizándolo de forma creativa y siempre al servicio de las necesidades del alumnado.</p> <p><u>Bloque 3. Escucha.</u> 8. Utilización de las TIC para descubrimiento de diferentes autores, especialmente los extremeños y sus obras.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A</p>		<p><u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u> 12. Utilización de las TIC para el estudio de danzas populares extremeñas y creación de su propia música. 15. Conocimiento del uso de distintos soportes que permiten almacenar sus propias creaciones musicales.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S	<p>2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p> <p>3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.</p>		<p>1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura y la escritura de números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional y en la recta numérica.</p> <p>2. Realizar cálculos numéricos con números naturales, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>3. Utilizar estrategias personales de cálculo mental en cálculos relativos a la suma, resta, Multiplicación y división simples.</p>	<p>1.1.- Utiliza en contextos cotidianos la lectura y escritura de nº naturales hasta 6 cifras, fracciones y decimales hasta la centésima</p> <p>1.2.- Interpreta el valor posicional de cada cifra</p> <p>1.3.- Compara nº naturales decimales y fraccionarios</p> <p>1.4.- Ordena nº en la recta numérica.</p> <p>2.1.- Realiza cálculos numéricos con nº naturales, decimales y fraccionarios.</p> <p>3.1.- Utiliza estrategias personales de cálculo mental en sumas restas multiplicaciones y divisiones simples.</p> <p>4.1.- Realiza estimaciones y mediciones en contextos reales con las unidades de masa, capacidad, longitud, tiempo y sistema monetario</p> <p>4.2.- Escoge entre los instrumentos de medida usuales los más adecuados al tamaño del objeto a medir.</p>	<p>1.1.- C.MAT, CCLI</p> <p>1.2.- CMAT, C.A.I.P.</p> <p>1.3.- CMAT</p> <p>1.4.- CMAT</p> <p>2.1.-C.MAT, C.A.I.P.</p> <p>3.1.-C.MAT, C.P.A.A,CAIP</p> <p>4.1.-C.MAT, C.I.M.F.</p> <p>4.2.- CMAT,C.A.I.P.</p> <p>5.1.- CMAT, CIMF, TICD, CCYA</p> <p>5.2.- CMAT, CIMF, TICD, CCYA</p> <p>5.3.- CMAT, CIMF, CCYA,CSYC</p> <p>6.1.- C.MAT., C.C.Y.A</p> <p>6.2.- CMAT, C.C.L.I</p> <p>6.3.- CMAT</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S	<p>3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.</p> <p>5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.</p>		<p>4. Realizar, en contextos reales, estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto a medir.</p> <p>5. Obtener información puntual y describir una representación espacial (croquis de un itinerario, plano de una pista...) tomando como referencia objetos familiares y utilizar las nociones básicas de movimientos geométricos, para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana y para valorar expresiones artísticas.</p>	<p>5.1.- Obtiene informaciones puntuales en representaciones espaciales (croquis, planos)</p> <p>5.2.- Describe representaciones espaciales</p> <p>5.3.- Utiliza nociones básicas de movimientos geométricos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana y valorar expresiones artísticas.</p> <p>6.1.- Reconoce formas y cuerpos geométricos del plano y del espacio (ángulos, polígonos, círculos, cubos, prismas, cilindros, conos y esferas)</p> <p>6.2.- Describe formas y cuerpos geométricos</p> <p>6.3.- Clasifica formas y cuerpos geométricos atendiendo a diversos criterios.</p>	

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S	<p>6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.</p> <p>1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>9. Reconocer en las Matemáticas el carácter de ciencia abierta, dinámica e instrumental para otros campos de conocimiento, fruto del devenir histórico y en continua evolución.</p>		<p>6. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (polígonos, círculos, cubos, prismas, cilindros, conos, esferas).</p> <p>7. Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento, ordenar estos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresar el resultado en forma de tabla o gráfica.</p> <p>8. Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución.</p>	<p>7.1.- Recoge datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana</p> <p>7.2.- Utiliza técnicas sencillas de recuento</p> <p>7.3 Ordena datos atendiendo a un criterio de clasificación</p> <p>7.4 Expresa resultados en forma de tabla o gráfica.</p> <p>8.1.- Resuelve problemas relacionados con el entorno aplicando al menos dos operaciones</p> <p>8.2.- Resuelve problemas aplicando contenidos básicos de geometría</p> <p>8.3.- Resuelve problemas utilizando tratamiento de la información</p> <p>8.4.- Resuelve problemas utilizando estrategias personales de resolución.</p>	<p>7.1.- CMAT, CCYA, TICD, CPAA.</p> <p>7.2.- CMAT, CCYA, CPAA</p> <p>7.3.- CMAT, CCYA, TICD, CPAA.</p> <p>7.4.- CMAT, CCYA, TICD</p> <p>8.1.- CMAT, CAIP, CPAA, CSYC, CCLI</p> <p>8.2.- CMAT, CAIP, CPAA, CCLI</p> <p>8.3.- CMAT, CAIP, CPAA, CCLI</p> <p>8.4.- CMAT, CAIP, CPAA, CCLI, CSYC</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S	<p>7. Identificar formas geométricas del entorno natural, artístico y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.</p> <p>8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener Información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; organizarla y representarla de forma gráfica y numérica, y formarse un juicio sobre la misma.</p>				

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S	<p>9. Reconocer en las Matemáticas el carácter de ciencia abierta, dinámica e instrumental para otros campos de conocimiento, fruto del devenir histórico y en continua evolución.</p> <p>10. Adquirir destrezas y procedimientos matemáticos necesarios para analizar y valorar de forma crítica aspectos relacionados con temas de salud, consumo, medio ambiente, conservación del patrimonio, educación vial, igualdad entre hombres y mujeres, justicia social de acuerdo a valores morales, cívicos y éticos.</p>				

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S					