

**COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA
EDUCACIÓN PRIMARIA
SEGUNDO CICLO**

Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas. Globalmente supone utilizar, para desenvolverse socialmente, el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades y sobre los rasgos y valores del sistema democrático, así como utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones, y ejercer activa y responsablemente los derechos y deberes de la ciudadanía...

DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA

Comprender la realidad social.	Cooperar y convivir.	Ejercer la ciudadanía democrática y contribuir a la mejora
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la pluralidad y el carácter evolutivo de las sociedades actuales y los rasgos y valores del sistema democrático. • Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas • Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad • Conocer, valorar y usar sistemas de valores como la Declaración de los Derechos del Hombre en la construcción de un sistema de valores propio. • Cooperar y convivir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas • Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio • Utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y elegir cómo comportarse ante situaciones. • Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva. • Valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y practicar los valores de las sociedades democráticas: democracia, libertad, igualdad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía. • Contribuir a la construcción de la paz y la democracia. • Disponer de una escala de valores construida de forma reflexiva, crítica y dialogada y usarla de forma coherente para afrontar una decisión o conflicto. • Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos

OBJETIVO/S GENERALES DE LA ETAPA

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

ELEMENTOS CURRICULARES

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O	1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.	<u>Bloque 1. El entorno y su conservación</u> 3. Movimientos de la Tierra y fases de la Luna. Las estaciones del año. 4. Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico en diferentes soportes, incluido el digital. Registro del clima de la localidad. 5. Identificación y clasificación elemental de rocas.	1.- Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación, ...) y las formas de vida y actuaciones de las personas, valorando la adopción de actitudes de respeto por el equilibrio ecológico. 4.- Identificar, a partir de ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales, señalando ventajas e inconvenientes y analizar el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor.	1.3.- Reconoce formas de vida y actuación de las personas de su entorno. 1.4.- Explica las relaciones entre los factores del medio físico. 1.5.- Adopta actitudes de respeto ante el equilibrio ecológico. 4.1.- Identifica los usos de los recursos naturales. 4.2.- Señala ventajas e inconvenientes de uso de los recursos naturales. 4.3.- Analiza el proceso seguido por los recursos naturales desde el origen hasta el consumidor.	1.3.- CIMF, CSYC. 1.4.- CCLI, CIMF, CSYC. 1.5.- CIMF, CSYC, CAIP. 4.1.- CIMF, CSYC, CPAA. 4.2.- CIMF, CSYC, CPAA. 4.3.- CIMF, CSYC, CPAA.

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O	<p>6. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándolas críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico, manifestando una actitud de respeto a cualquier forma de vida y de conservación del patrimonio cultural.</p> <p>7. Conocer y distinguir los diferentes ecosistemas extremeños, analizando las características que configuran cada paisaje, con una actitud de compromiso en su defensa, conservación y mejora.</p>	<p>6. La atmósfera. Actuaciones para evitar su contaminación.</p> <p>7. El ciclo del agua.</p> <p>8. El agua en Extremadura. Localización e identificación de los cursos de agua más importantes en Extremadura.</p> <p>9. Formas de relieve y accidentes geográficos. Localización e identificación de los más relevantes en el entorno próximo: comarca, Comunidad Autónoma y España.</p> <p>10. Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.</p> <p>11. Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción de naturaleza y seres humanos.</p> <p>12. Diversidad de paisajes en Extremadura.</p>	<p>5.- Señalar algunas funciones de las administraciones locales y autonómicas y de organizaciones diversas y su contribución al funcionamiento de la sociedad, valorando la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.</p> <p>7.- Explicar con ejemplos concretos, la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana relacionado con hechos históricos relevantes, identificando las nociones de duración, sucesión y simultaneidad.</p> <p>9.- Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto mostrando actitudes de cooperación en el trabajo en equipo y el cuidado por la seguridad.</p>	<p>5.1.- Conoce el funcionamiento general de algunas organizaciones cercanas como el Ayuntamiento.</p> <p>5.2.- Valora la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.</p> <p>7.3.- Sitúa correctamente hechos históricos relacionados con las formas de subsistencia y organización social.</p> <p>9.4.- Muestra actitudes de cooperación en el trabajo en equipo.</p> <p>9.5.- Aprecia el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros.</p>	<p>5.1.- CIMF, CSYC, CCYA.</p> <p>5.2.- CIMF, CSYC, CAIP.</p> <p>7.3.- CIMF, CSYC, CCYA.</p> <p>9.4.- CIMF, CSYC.</p> <p>9.5.- CIMF, CSYC, CAIP.</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O	13. Conocer los diferentes recursos productivos de Extremadura, localizándolos y ubicándolos en el correspondiente sector, comparando nuestra situación con otras comunidades, analizando las causas de las diferencias e ideando propuestas para mejorar en el futuro.	13. Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. Localización e identificación de los espacios protegidos en Extremadura. <u>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</u> 8. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales. <u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u> 5. Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.	8.- Identificar fuentes de energía comunes y procedimientos y máquinas para obtenerla, poner ejemplos de usos prácticos de la energía y valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta. Identificar las principales fuentes de energía en Extremadura.	8.3.- Valora la importancia del uso responsable de la energía.	8.3- CIMF, CSYC, CAIP.

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p>C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O</p>	<p>3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>4. Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando y respetando las diferencias con otros grupos, rechazando cualquier discriminación por este hecho y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.</p>	<p><u>Bloque 1. El entorno y su conservación</u></p> <p>11. Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción de naturaleza y seres humanos.</p> <p>13. Respeto, defensa y mejora del medio ambiente.</p> <p>Localización e identificación de los espacios protegidos en Extremadura.</p> <p><u>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</u></p> <p>5. La agricultura. Estudio de algunos cultivos. Identificación de los cultivos más representativos de la localidad, la comarca y Extremadura.</p> <p>6. La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies. Estudio de las explotaciones ganaderas de la localidad, la comarca y Extremadura.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">C O N C I M I E N T O D E L M E D I O</p>	<p>5. Conocer y comprender la organización territorial y política de Extremadura; así como la composición, funciones y forma de trabajo de las instituciones extremeñas como cauces de participación para mejorar nuestra forma de vida.</p>	<p><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u></p> <p>7. Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. Descripción del origen, transformación y comercialización de algún producto o servicio básico.</p> <p>14. Análisis de algunos mensajes publicitarios y desarrollo de actitudes de consumo responsable.</p> <p><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u></p> <p>1. Estructuras familiares. Adquisición de responsabilidades en la familia sin distinción entre hombres y mujeres.</p> <p>2. Organización de la comunidad educativa y participación en las actividades del centro.</p> <p>3. Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad (amistad, vecindad, etc.).</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O	<p>8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.</p> <p>9. Conocer, valorar y conservar las manifestaciones culturales, monumentos, tradiciones y el folklore de nuestra Comunidad Autónoma, entendidos como testimonio de nuestra historia y valorándolos como señas de identidad.</p>	<p>4. Las normas de convivencia y su cumplimiento. Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.</p> <p>9. Las Administraciones como garantes de los servicios públicos. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones.</p> <p>10. Importancia de la participación de ciudadanos y ciudadanas en las instituciones públicas.</p> <p>11. El Ayuntamiento de la localidad. Funcionamiento y funciones que desempeña.</p> <p>12. Conocimiento y valoración de servicios básicos de la localidad: la educación, la sanidad, el servicio de agua potable, la recogida de basuras, etc.</p> <p>15. La organización territorial del Estado Español. Organización territorial de Extremadura.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O</p>	<p>12. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.</p>	<p>Las Comunidades Autónomas. <u>Bloque 5. Cambios en el tiempo</u> 1. Utilización de unidades de medida temporal (década, siglo) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad. 2. Uso de técnicas de registro y representación del pasado familiar y próximo. 3. Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana. 4. Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes. 5. Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos).</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O</p>		<p>7. Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia. <u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u> 5. Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos y económicos de entornos rurales y urbanos. Caracterización del poblamiento en Extremadura. 6. Identificación de las manifestaciones culturales populares del entorno, reconocimiento de su evolución en el tiempo y valoración como elementos de cohesión social. 8. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas como peatones y usuarios de transportes y de otros servicios.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O		<p><u>Bloque 6. Materia y energía</u></p> <p>1. Comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y posibilidades de uso.</p> <p>2. Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen. Fuerzas de atracción o repulsión. Gravedad.</p> <p>3. Energía y los cambios. Fuentes y usos de la energía. Observación de la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.</p> <p>4. Identificación de las principales fuentes de energía en Extremadura. La energía hidroeléctrica, solar y eólica.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O		<p>5. Valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p> <p>6. Producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.</p> <p>7. Responsabilidad individual en el ahorro energético.</p> <p>8. Identificación de mezclas.</p> <p>9. Comportamiento de los cuerpos en función de la luz. La reflexión de la luz y la descomposición de la luz blanca.</p> <p>10. Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos, haciendo predicciones explicativas sobre resultados.</p> <p><u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u></p> <p>5. Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O</p>		<p><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u> 4. Las normas de convivencia y su cumplimiento. Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.</p> <p><u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u> 1. Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. Estudio de alguno de los oficios de la localidad. 2. Identificación de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas. 3. Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla. 4. Conocimiento de algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y de la función que</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O		<p>realizan independientemente de la máquina en que se encuentren.</p> <p>6. Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida.</p> <p>7. Apreciación de la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A	6. Conocer, comprende, valorar y respetar las principales manifestaciones artísticas presentes en Extremadura, así como los elementos más destacados del patrimonio cultural en general, desarrollando valores y comportamientos expresivos, estéticos y cooperativos, así como apreciando el enriquecimiento que suponen las manifestaciones artísticas de otras comunidades, de otros pueblos y otras culturas. relación con los demás.	<p><u>Bloque 1. Observación plástica.</u></p> <p>9. Interpretación y valoración estética en grupo, de obras de arte producidas en otras épocas y por otras culturas en Extremadura.</p> <p><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u></p> <p>12. Participación en la planificación de trabajos individuales y en grupo para exposiciones dentro y fuera del Centro, así como para concursos organizados dentro de la Comunidad de Extremadura.</p> <p>13. Participación en las fiestas del colegio, la localidad e indagación sobre las fiestas típicas de la Comunidad de Extremadura como manifestación artísticas.</p> <p><u>Bloque 3. Escucha.</u></p> <p>3. Audición de diferentes tipos de canciones tradicionales extremeñas, religiosas y profanas, según</p>	4.-Memorizar e interpretar un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas extremeñas y populares. 8.- Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende respetando su propia creación y la de los demás	4.1.-Memoriza un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas extremeñas y populares. 4.2.- Interpreta un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas extremeñas y populares. 8.4.- Respeto su propia creación y la de los demás.	4.1.- CCYA, CSYC, CPAA. 4.2.- CCYA, CSYC, CMAT. 8.1.- CCYA, CAIP. 8.4.- CSYC, CCYA.

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y</p>	<p>los diferentes ciclos (bodas, rondas, trabajos, etc).</p> <p>7. Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características. Destacando las propias del patrimonio musical extremeño.</p> <p>9. Reconocimiento visual y auditivo de instrumentos propios de Extremadura: rascas, sonajas, caldero, almirez, zambomba, cántaro...</p> <p><u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u></p> <p>5. Memorización e interpretación de danzas, incidiendo en un repertorio propio de Extremadura, analizando el valor expresivo, comunicativo y ritual de la danza, así como los diferentes elementos que forman parte de los trajes específicos de esas danzas y secuenciación de movimientos fijados e inventados.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A	<p>reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p> <p>7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.</p> <p>8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.</p>	<p><u>Bloque 1. Observación plástica.</u></p> <p>7. Observación de elementos del entorno para el estudio de las escalas y proporciones entre los objetos.</p> <p><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u></p> <p>1. Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones.</p> <p>4. Elaboración de imágenes usando manchas cromáticas, tonalidades y gamas en cómics, historietas, carteles, murales, mosaicos, tapices e impresiones.</p> <p>7. Utilización de recursos digitales para la elaboración de producciones artísticas.</p> <p>10. Interés por ajustar el proceso de creación, individual o en grupo, a las intenciones previstas, seleccionando apropiadamente los materiales según sus posibilidades plásticas, usando responsablemente</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A</p>	<p>9. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.</p>	<p>instrumentos, materiales y espacios, asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca. <u>Bloque 3. Escucha.</u> 8. Utilización de las TIC para descubrimiento de diferentes autores, especialmente extremeños y sus obras. <u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u> 12. Utilización de las TIC para el estudio de danzas populares extremeñas y creación de su propia música 14. Respeto y aceptación de las creaciones musicales individuales y en grupo, pernales y ajenas.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N F Í S I C A	<p>5. Aprender a conocer sus limitaciones y posibilidades físicas, para saber regular, dosificar su esfuerzo, según la actividad que realice, valorando más el propio esfuerzo y la actitud, que el resultado en sí.</p> <p>7. Participar en juegos y actividades con los demás, estableciendo relaciones equilibradas y de cooperación, para alcanzar objetivos comunes, y evitando discriminaciones por características personales, sexuales, sociales y culturales, así como conductas violentas y actitudes de rivalidad en actividades competitivas.</p>	<p><u>Bloque 5. Juegos y deportes</u></p> <p>1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social y cultural.</p> <p>2. Organización de juegos colectivos, teniendo en cuenta el espacio, el tiempo, el número de jugadores y la intensidad (juegos simbólicos, de patio, cooperativos, de oposición, sensoriales, etc.). Iniciación deportiva en situaciones jugadas.</p> <p>3. Descubrimiento de las estrategias básicas del juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.</p> <p>9. Resolución de conflictos de forma pacífica y dialogada.</p>	<p>4. Cooperar con los compañeros y compañeras para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo.</p> <p>5. Participar y disfrutar del juego y las actividades deportivas con conocimiento de las normas y mostrando una actitud de aceptación hacia los demás, particularmente hacia los acnees.</p> <p>7. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo para comunicar sensaciones, ideas, estados de ánimo; así como para imitar y representar personajes e historias reales o imaginarias, valorando la creatividad individual y colectiva.</p>	<p>4.1. Cooperar con los compañeros y compañeras para resolver retos.</p> <p>4.2.- Cooperar con los compañeros y compañeras para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo.</p> <p>5.1. Participa del juego y las actividades deportivas con conocimiento de las normas</p> <p>5.2. Disfruta del juego y las actividades deportivas con conocimiento de las normas</p> <p>5.3.- Muestra una actitud de aceptación hacia los demás, particularmente hacia los acnees.</p> <p>7.4. Valora la creatividad individual y colectiva.</p> <p>8.2.- Valora el cuidado y respeto por el entorno próximo.</p> <p>8.3.- Toma conciencia de la importancia de conservar y preservar nuestro patrimonio cultural.</p>	<p>4.1.- CSYC</p> <p>4.2.- CSYC</p> <p>5.1. CSYC, CAIP.</p> <p>5.2. CSYC, CAIP.</p> <p>5.3.- CSYC</p> <p>7.4. CSYC</p> <p>8.2.- CSYC, CIMF</p> <p>8.3.- CSYC, CIMF</p> <p>10.1. TICD, CSYC.</p> <p>10.2. TICD, CSYC, CPAA</p> <p>12.1. CIMF, CSYC</p> <p>12.3. CSYC</p> <p>12.4.- CIMF, CSYC, CPAA</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N F Í S I C A	<p>8. Valorar el juego como actividad de disfrute y placer, aceptando las normas establecidas por el grupo y dando más importancia a la vertiente lúdica que al hecho de ganar o perder.</p> <p>14. Saber valorar la actividad física y deportiva, como actividad generadora de salud y de valores solidarios, tolerantes y no discriminatorios.</p> <p>9. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales y de ocio, mostrando una actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de e</p>	<p>10. Comprensión, aceptación y cumplimiento, de las normas y reglas de juego, y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas.</p> <p>11. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación con los demás y de empleo del tiempo de ocio, y reconocimiento del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas.</p> <p><u>Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción</u></p> <p>9. Aceptación y valoración de la propia realidad corporal y de los demás; y disposición favorable a la superación y el esfuerzo.</p> <p>11. Confianza en uno mismo y en los demás, mejorando la autoestima y participando activamente en el trabajo en grupo, respetando las normas y aceptando a los compañeros.</p>	<p>8. Diseñar actividades físicas en el entorno ambiental próximo, valorando su cuidado y respeto como forma de concienciación de la importancia de conservar y preservar nuestro patrimonio cultural.</p> <p>10. Valorar positivamente la eficacia de las TIC para resolver determinadas cuestiones que se plantean así como forjar una actitud crítica ante el mal uso o abuso de las mismas.</p> <p>12. Valorar y asimilar el juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación y ocio, así como hábito de salud, manteniendo una predisposición favorable y activa ante su práctica cotidiana. Consolidar hábitos de higiene y alimentación adecuados.</p>	<p>10.1. Valora positivamente la eficacia de las TIC para resolver determinadas cuestiones que se plantean.</p> <p>10.2. Tiene una actitud crítica ante las TIC.</p> <p>12.1. Valora el juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación y ocio, así como hábito de salud.</p> <p>12.3.- Mantiene una predisposición favorable y activa ante la práctica del juego y la actividad física cotidiana.</p> <p>12.4. Consolida los hábitos de higiene y alimentación adecuados.</p>	

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
E D U C A C I Ó N F Í S I C A	<p>10. Practicar y disfrutar de las actividades físicas en el medio natural de Extremadura, respetando y colaborando en su conservación y mejora.</p> <p>13. Conocer y utilizar de forma responsable y crítica las TIC como instrumento de aprendizaje.</p> <p>1. Conocer, aceptar y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices de relación con los demás y como recurso para utilizar su ocio de forma saludable.</p>	<p><u>Bloque 2. Habilidades motrices</u></p> <p>8. Disposición favorable a participar en las actividades propuestas, aceptando las diferencias individuales y aprendiendo a disfrutar con la actividad independientemente de los resultados.</p> <p><u>Bloque 5. Juegos y deportes</u></p> <p>1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social y cultural.</p> <p>8. Respeto hacia las personas que participan en el juego, especialmente hacia los acnee y rechazo hacia los comportamientos antisociales.</p> <p>9. Resolución de conflictos de forma pacífica y dialogada.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N</p> <p style="text-align: center;">F Í S I C A</p>	<p>2. Apreciar la importancia de la Educación Física para la salud, teniendo una actitud responsable hacia uno mismo y de respeto a los demás, y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación, de los hábitos posturales sobre la salud y la calidad de vida.</p> <p>14. Saber valorar la actividad física y deportiva, como actividad generadora de salud y de valores solidarios, tolerantes y no discriminatorios.</p>	<p>10. Comprensión, aceptación y cumplimiento, de las normas y reglas de juego, y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas.</p> <p>11. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación con los demás y de empleo del tiempo de ocio, y reconocimiento del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas.</p> <p><u>Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción</u></p> <p>4. Descubrir y tomar conciencia de las posturas corporales adecuándolas a las necesidades expresivas y motrices.</p> <p><u>Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas</u></p> <p>1. El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N F Í S I C A</p>		<p>3. Utilización personal del gesto y del movimiento para expresar, representar, y comunicar situaciones de la vida diaria: emociones, sentimientos y pequeñas historias.</p> <p>4. Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos.</p> <p>5. Utilización de objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.</p> <p>8. Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo, adquiriendo confianza en la propia capacidad expresiva.</p> <p>9. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valorando y aceptando las diferencias en el modo de expresarse.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N</p> <p style="text-align: center;">F Í S I C A</p>		<p><u>Bloque 2. Habilidades motrices</u> 5. Preparación y realización de actividades en espacios no habituales, para conocer y valorar el medio natural extremeño: marchas en entornos próximos, juegos de orientación, piscina, nieve, etc.</p> <p><u>Bloque 4. Actividad física y salud</u> 7. Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física con relación al entorno. Uso correcto de materiales y espacios con objeto de no perjudicar la salud propia y el bienestar general del grupo.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N F Í S I C A</p>		<p><u>Bloque 4. Actividad física y salud</u> 5. Actitud crítica ante el mal uso o abuso de las TIC como medio que puede favorecer el sedentarismo. 6. Utilización de las TIC para investigar y elaborar dietas saludables.</p> <p>Bloque 5. Juegos y deportes 5. Investigación e intercambio con otros centros de juegos populares y tradicionales, utilizando las TIC. 6. Juegos educativos y de estrategia, utilizando de manera adecuada las TIC, rechazando los juegos violentos y todos aquellos que vayan en contra de los valores humanos.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N F Í S I C A</p>		<p><u>Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción</u></p> <p>2. Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.</p> <p>10. Conocimiento de los riesgos por un mal uso del material y de los espacios utilizados, tomando conciencia de la importancia de éstos para adquirir resultados satisfactorios sin atender contra la salud y el propio bienestar físico.</p> <p><u>Bloque 2. Habilidades motrices</u></p> <p>9. Valorar y concienciarse de los posibles riesgos propios y para los demás que puede suponer el mal uso de espacios y materiales en la actividad física.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N F Í S I C A</p>		<p><u>Bloque 4. Actividad física y salud</u></p> <p>1. El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.</p> <p>2. Asociar la práctica correcta de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocer los beneficios de la actividad física en la salud. Mejora de forma genérica de la condición física en general orientada a la salud.</p> <p>3. Descripción de hábitos y normas de aseo personal e higiene corporal en relación con la actividad física: cambio de ropa, calzado, ducha, etc.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
<p style="text-align: center;">E D U C A C I Ó N F Í S I C A</p>		<p>4. Información sobre una dieta alimenticia sana, utilizando productos naturales extremeños. Elaboración de dietas saludables, relacionando la obesidad con falta de ejercicio y mala alimentación.</p> <p>8. Seguridad en la propia práctica de la Educación física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A	<p>4.- Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias, necesidades y sentimientos de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y dialogante ante las aportaciones de los otros y de cooperación y participación activa en el intercambio comunicativo.</p> <p>9.- Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria en especial de Extremadura para desarrollar hábitos de lectura fomentando el uso de la biblioteca escolar.</p>	<p>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</p> <p>1. Participación activa y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).</p> <p>10. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada.</p> <p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <p>2.1. Comprensión de textos escritos</p> <p>9. Interés por los textos escritos como fuente de placer, información y</p>	<p>1.- Participar en forma constructiva en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.</p> <p>4.- Leer en voz alta textos de diverso tipo con fluidez adecuados al ciclo (sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras) empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido.</p> <p>7.- Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>1.1.-Participa en forma constructiva en las situaciones de comunicación del aula.</p> <p>1.2.-Respeta las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.</p> <p>4.1.- Lee en voz alta textos de diverso tipo con fluidez adecuados al 2ºciclo (sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras).</p> <p>4.2.- Emplea la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados en textos de diverso tipo.</p> <p>7.4.-Cuida las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>1.1.-CCLI, CSYC, CAIP.</p> <p>1.2.-CSYC, CAIP.</p> <p>4.1.-CCLI, CSYC, CAIP.</p> <p>4.2.- CCLI, CSYC, CAIP.</p> <p>7.4.- CCLI, CSYC,TICD.</p> <p>9.1.- CCLI, CSYC, CAIP,CPAA</p> <p>9.2.- CCLI, CSYC, CAIP</p> <p>11.3.- CPAA, CSYC.</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A	<p>2.- Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>8.- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p> <p>9.- Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria en especial de Extremadura para desarrollar hábitos de lectura fomentando el uso de la biblioteca escolar.</p>	<p>aprendizaje; como medio de enriquecimiento lingüístico y personal y de comunicación de experiencias, de regulación de la convivencia y expresión de valores sociales y culturales.</p> <p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</p> <p>1. Reconocer los elementos del contexto comunicativo como factores que inciden en la selección de las formas orales o escritas del intercambio comunicativo.</p>	<p>9.- Crear y utilizar textos propios y ajenos (notas, listas, guiones sencillos, resúmenes, etc.) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.</p> <p>11.- Leer habitualmente y usar la biblioteca del aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece.</p>	<p>9.1- Crea textos propios y ajenos (notas, listas, guiones sencillos, resúmenes, etc.) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.</p> <p>9.2- Utiliza textos propios y ajenos (notas, listas, guiones sencillos, resúmenes, etc.) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.</p> <p>11.3.- Conoce los mecanismos de organización y de funcionamiento y las posibilidades que ofrece la biblioteca.</p>	

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p><u>Bloque 3. Educación Literaria</u></p> <p>1. Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses, con especial referencia a los de Extremadura.</p> <p>2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes, incluido el informático.</p> <p>3. Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.</p> <p>4. Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.2. Composición de textos escritos</u></p> <p>1. Composición, de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes...) de acuerdo con las características propias de estos géneros.</p> <p>2. Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, en situaciones simuladas o reales.</p> <p>10. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica para lograr una mejor comunicación.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p><u>Bloque 3. Educación Literaria</u> 7. Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos.</p> <p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u> 3. Identificar estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas sencillas para la comprensión y composición. 5. Conocer y aplicar las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		<p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.2. Composición de textos escritos</u> 3. Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, descripciones, explicaciones...) 8. Valoración de la escritura como instrumento para planificar y realizar tareas concretas, de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.</p> <p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u> <u>2.1. Comprensión de textos escritos</u> 11. Cuidado en el uso de los libros, otros materiales escritos y medios tecnológicos.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
L E N G U A C A S T E L L A N A Y L I T E R A T U R A		<p><u>Bloque 3. Educación Literaria</u> 5. Conocimiento activo del funcionamiento de la biblioteca del aula y centro y participación en actividades literarias en el aula y en el centro.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>7. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p>	<p>Bloque 1: Escuchar , hablar y conversar.</p> <p>2. Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.</p> <p>3. Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.</p>	<p>1.-Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.</p> <p>7.- Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>	<p>1.1.- Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos respetando las normas básicas de comunicación.</p> <p>1.2.- Participa en situaciones cotidianas específicas en el aula respetando las normas básicas de comunicación.</p> <p>1.3.- Muestra una actitud positiva en la comunicación.</p> <p>1.4.- Manifiesta interés por las intervenciones de los demás.</p> <p>7. 1 Valora la lengua extranjera como elemento enriquecedor de la sociedad e instrumento importante de comunicación.</p> <p>7.2 Muestra curiosidad e interés hacia quienes hablan la lengua extranjera u otras diferentes a la lengua inglesa.</p>	<p>1.1.- CCLI, CAIP, CSYC</p> <p>1.2.- CCLI, CAIP, CSYC</p> <p>1.3.- CAIP, CSYC</p> <p>1.4.- CAIP, CSYC</p> <p>7.1.- CSYC</p> <p>7.2.-CSYC, CAIP</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S		<p><u>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.</u></p> <p>5. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p><u>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</u></p> <p><u>3.1 Conocimientos lingüísticos.</u></p> <p>5. Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.</p> <p><u>3.2 Reflexión sobre el aprendizaje.</u></p> <p>2. Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.</p> <p>4. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
I N G L É S		<p>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar. 5. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural. 1. Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera. 2. Conocimiento de algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro. 3. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S	<p>4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.</p> <p>5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados</p>	<p>Bloque 3. Geometría <u>La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros</u></p> <p>1. Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.</p> <p>2. Identificación de las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.</p> <p>3. Iniciación en el manejo de las escalas utilizando los conceptos: doble, mitad, triple, tercio, etc. <u>Formas planas y espaciales</u></p> <p>11. Representación de formas y figuras geométricas mediante la utilización de programas informáticos. Comprobación de relaciones y propiedades.</p>	<p>5. Obtener información puntual y describir una representación espacial (croquis de un itinerario, plano de una pista...) tomando como referencia objetos familiares y utilizar las nociones básicas de movimientos geométricos, para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana y para valorar expresiones artísticas.</p> <p>8. Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución.</p>	<p>5.3.- Utiliza nociones básicas de movimientos geométricos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana y valorar expresiones artísticas .</p> <p>8.1.- Resuelve problemas relacionados con el entorno aplicando al menos dos operaciones.</p> <p>8.4.- Resuelve problemas utilizando estrategias personales de resolución.</p>	<p>5.3.- CMAT, CIMF, CCYA, CSYC</p> <p>8.1.- CMAT, CAIP, CPAA, CSYC, CCLI</p> <p>8.4.- CMAT, CAIP, CPAA, CCLI, CSYC</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S	<p>6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.</p> <p>7. Identificar formas geométricas del entorno natural, artístico y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.</p>	<p><u>Regularidades y simetrías</u></p> <p>1. Transformaciones métricas: giros, traslaciones y simetrías. Reproducción proporcional de figuras planas.</p> <p>2. Trazado de una figura plana simétrica respecto de otra y respecto de un elemento(punto eje) dado.</p> <p>3. Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de las construcciones geométricas.</p> <p>5. Confianza en las propias posibilidades y constancia para utilizar las construcciones geométricas y los objetos y las relaciones espaciales.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S	<p>1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p>	<p><u>Bloque 1. Números y operaciones</u> <i>Estrategias de cálculo</i></p> <p>11. Correspondencia entre el lenguaje verbal, la representación gráfica y la notación numérica.</p> <p>14. Invención y formulación de problemas a partir de situaciones dadas.</p> <p>15. Resolución de problemas que impliquen la realización de cálculos, explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p> <p>16. Comprensión de la necesidad de organizar el trabajo: planteamiento, resolución, comprobación de resultados y valoración del significado.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S	<p>3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.</p> <p>9. Reconocer en las Matemáticas el carácter de ciencia abierta, dinámica e instrumental para otros campos de conocimiento, fruto del devenir histórico y en continua evolución.</p>	<p>Bloque 3. Geometría <u>Regularidades y simetrías</u></p> <p>4. Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo.</p> <p>Bloque 4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad <u>Carácter aleatorio de algunas experiencias</u></p> <p>4. Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad, interés y constancia en la interpretación de datos presentados de forma gráfica.</p>			

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
M A T E M Á T I C A S	10. Adquirir destrezas y procedimientos matemáticos necesarios para analizar y valorar de forma crítica aspectos relacionados con temas de salud, consumo, medio ambiente, conservación del patrimonio, educación vial, igualdad entre hombres y mujeres, justicia social de acuerdo a valores morales, cívicos y éticos.				

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
R E L I G I Ó N	<p>1. Conocer los aspectos básicos de las religiones ya desaparecidas relacionándolas con el cristianismo.</p> <p>2. Reconocer a los fundadores y algunos elementos distintivos de las grandes religiones vigentes, en sus respuestas a las preguntas básicas sobre el sentido de la vida y el compromiso de los creyentes.</p> <p>3. Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos como Palabra de Dios.</p> <p>5. Identificar algunos personajes fundamentales de la Historia de la Salvación y su respuesta de fe, descubriendo el valor central de la persona de Jesucristo y la respuesta de fe de la Virgen María.</p>	<p>2. La acción salvadora de Dios a través de los patriarcas y Moisés en el pueblo judío. Sentido salvífico y compromiso con el hombre en el Judaísmo, Cristianismo e Islam.</p> <p>2. La acción salvadora de Dios a través de los patriarcas y Moisés en el pueblo judío.</p> <p>3. La promesa de salvación que Dios hace al hombre se cumple en la persona de Jesucristo, verdadero Dios y verdaderamente hombre.</p> <p>4. Significado de la vida de Jesús en cuanto entrega personal y compromiso con todos los hombres.</p> <p>6. El perdón de Dios y su misericordia. Los milagros de Jesús.</p> <p>7. La victoria sobre el pecado y la muerte. Jesucristo, el Mesías, el Salvador, ha resucitado y vive para siempre.</p>	<p>1. Distinguir a los fundadores de las religiones monoteístas, comparándolos entre sí en los aspectos concernientes a su relación con Dios, su compromiso con el hombre y su acción salvífica.</p> <p>2. Verificar la acción salvadora de Dios a través de los personajes bíblicos, y su plenitud en Jesucristo.</p> <p>4. Identificar algunos hechos y palabras de Jesús que muestran el amor de Dios al hombre.</p> <p>5. Situar las acciones salvíficas de Jesús en las referencias bíblicas sobre sus milagros, su muerte y resurrección.</p> <p>6. Comprender que el pecado rompe la relación con Dios, que Jesucristo la restablece con su muerte y resurrección, y que el amor de Dios dura para siempre.</p>	<p>1.2.- Compara a los fundadores de las religiones monoteístas entre sí en los aspectos concernientes a su relación con Dios, su compromiso con el hombre y su acción salvífica.</p> <p>2.1.- Verifica la acción salvadora de Dios a través de los personajes bíblicos, y su plenitud en Jesucristo.</p> <p>4.1.- Identifica algunos hechos y palabras de Jesús que muestran el amor de Dios al hombre.</p> <p>5.1.- Sitúa las acciones salvíficas de Jesús en las referencias bíblicas sobre sus milagros, su muerte y resurrección.</p> <p>6.1.- Comprende que el pecado rompe la relación con Dios, que Jesucristo la restablece con su muerte y resurrección, y que el amor de Dios dura para siempre.</p>	<p>1.2. CIMF – CSYC – CPAA</p> <p>2.1. CCLI – CIMF – CSYC – CPAA – CAIP</p> <p>4.1.- CCLI – CIMF – CSYC</p> <p>5.1.- CCLI – CIMF – CSYC – CAIP</p> <p>6.1.- CCLI – CIMF – CSYC – CAIP</p> <p>10.1. CCLI – CCSY – CPAA – CAIP</p> <p>13.1.- CCLI – CIMF – CSYC – CCYA</p>

Áreas	Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Indicadores	CCBB. Relacionadas
R E L I G I Ó N	<p>9. Comprender y distinguir el sentido sagrado, festivo, cultural y celebrativo de las fiestas y sus ritos en las religiones monoteístas, relacionándolas con los aspectos culturales y celebrativos de la liturgia.</p> <p>6. Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo y a través de la vida y acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.</p> <p>12. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, que se manifiesta a través de lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de la fe católica y de otras religiones.</p>	<p>5. El pecado del hombre como ruptura con Dios, con los demás y consigo mismo.</p> <p>10. La Iglesia, el Cuerpo de Cristo</p> <p>14. Comparación entre las principales expresiones artísticas de las religiones monoteístas. Identificación de la fe del autor y de la comunidad.</p>	<p>10. Saber describir a la Iglesia como Cuerpo de Cristo.</p> <p>13. Aplicar a algunas obras artísticas y gestos litúrgicos los contenidos básicos de la fe cristiana y de otras religiones.</p>	<p>10.1.- Sabe describir a la Iglesia como Cuerpo de Cristo.</p> <p>13.1.- Aplica a algunas obras artísticas y gestos litúrgicos los contenidos básicos de la fe cristiana y de otras religiones.</p>	

